

.....

Test składa się z 10 zadań. Czytaj uważnie treść poleceń. W zadaniach od 1. do 8. wybierz poprawną odpowiedź i zamaluj znajdujący się obok niej kwadracik. Jeśli się pomylisz, otocz kółkiem błędnie zamalowany kwadracik i zamaluj właściwy. Odpowiedzi do zadań 9. i 10. zapisz czytelnie w wyznaczonych miejscach. Pomyłki przekreślaj.

Pan

Dionizos¹ miał liczną świtę. Zbierały się dokoła niego duchy dobre lub złośliwe, istoty na wpół zwierzęce, przedstawiciele dzikiego życia przyrody. Wśród nich najpoważniejszy był Pan.

Urodził się w Arkadii. Przyszedł na świat z nogami i rogami kozła. Uszy miał długie, kosmate, capią² brodę i cały był porosty gęstą sierścią. Przeraziły się płocze nimfy arkadyjskie, ujrawszy to poczwarne dziecko. Ale Hermes, który, jak się zdaje, był jego ojcem, zabrał kozłonoga i zaniósł na Olimp, gdzie zabawne stworzenie weseliło swym widokiem szczęśliwych bogów. Oczywiście, tam nie pozostał. Życie olimpijskie nie przypadło mu do smaku. Wrócił na ziemię, gdzie mógł skakać po górach jak młody kozioł i bawić się z białymi trzodami, które pasą się na łąkach pachnących. Śmiano się z niego, lecz on niewiele sobie z tego robił, rósł prędko i chował się na tęgiego bożka. Był dobrego o sobie mniemania i nie sądził, żeby mu jego kozli wygląd nie pozwalał myśleć o małżeństwie.

Pokochawszy młodą Syrinks, córkę bożka rzeczno Ladona, chodził za nią po całych dniach i prosił, żeby została jego żoną. Nieszczęśliwa dziewczyna, nie mogąc się pozbyć natręta, westchnęła do bogów o pomoc: ci przemienili ją w trzcinę. Widząc to, Pan poznał, że jest brzydki, i było mu bardzo smutno. Usiadł wśród owej trzciny i płakał żałośnie. Wiatr zaś potrząsał trzciną rosnącą nad brzegiem strumienia i Panowi, zasłuchanemu w szum wiatru i szmer wody płynącej, zdawało się, że i roślina wydaje takie same dźwięki żalosne. Uciął z niej kilka todyg, zrobił z nich siedem piszczałek nierównej długości, połączył je razem w jednym szeregu, i tak powstała ulubiona fujarka pastusza, zwana syringą. Pan wygrywał na niej swe żale za piękną nimfą.

I znów zakochał się Pan w nimfie Pitys. Cóż z tego, że mu była życzliwa, skoro miał współzawodnika w Boreaszu? Srogi bóg wiatru północnego, nie mogąc zdobyć wzajemności, stracił biedną dziewczynę ze skały. Pitys umarła, a z ciała jej wyrosła piękna sosna, drzewo odtąd Panowi poświęcone. Aby zapomnieć o swych cierpieniach, kozłonogi bożek ruszył w podróż. Zaciągnął się do orszaku Dionizosa i z nim przewędrował świat.

Zaczem wrócił do ojczystej Arkadii. W swoich górach czuł się prawdziwym panem. Wieczorem, po łowach, kładł się nad brzegiem potoku i grał na fujarce. Żaden ptak nie mógł dorównać słodkiej melodii tego instrumentu, w którym płakała smutna dusza nimfy Syrinks. Gdy grał, zbiegały z gór mgliste boginki, śpiewały lub wzięwszy się za ręce, tańczyły na leśnych polanach przy świetle księżyca. Wtedy pasterze budzili się w swoich schroniskach i słuchali w milczeniu muzyki rozkochanego boga.

Jan Parandowski, *Mitologia. Wierzenia i podania Greków i Rzymian.*

¹ Dionizos – w mitologii greckiej bóg płodności, dzikiej natury, winnej latorośli i wina.

² Cap – kozioł; capią – kozią.

Zadanie 1. (0–1)

Tekst jest opowieścią o

- A. instrumencie zwanym syringą.
- B. srogim bogu wiatru północnego.
- C. nimfie Pitys przemienionej w drzewo.
- D. kozłonogim bożku z orszaku Dionizosa.

Zadanie 2. (0–1)

Nimfa Syrinks nie chciała Pana za męża, ponieważ

- A. pragnęła zamienić się w trzcinę.
- B. bogowie odradzali jej ślub.
- C. odstraszał ją wygląd bożka.
- D. kochała innego zalotnika.

Zadanie 3. (0–1)

Pan dołączył do orszaku Dionizosa, ponieważ

- A. był podobny do towarzyszy greckiego boga.
- B. pragnął zapomnieć o złamanym sercu.
- C. nie podobało mu się na górze Olimp.
- D. chciał uciec z rodzimej Arkadii.

Zadanie 4. (0–1)

Pan był bożkiem, któremu dokuczała

- A. samotność.
- B. bieda.
- C. nuda.
- D. choroba.

Zadanie 5. (0–1)

O narratorsze mitu *Pan* można powiedzieć, że

- A. wpływa na przebieg wydarzeń.
- B. jest głównym bohaterem wydarzeń.
- C. opowiada o obserwowanych wydarzeniach.
- D. bierze udział w przedstawionych wydarzeniach.

Zadanie 6. (0–1)

Wskaż zdarzenie realistyczne w tekście.

- A. Narodziny kozłonogiego dziecka.
- B. Słuchanie muzyki przez pasterzy.
- C. Zamiana nimfy rzecznej w trzcinę.
- D. Wyrośnięcie z martwego ciała sosny.

.....

Test składa się z 10 zadań. Czytaj uważnie treść poleceń. W zadaniach od 1. do 8. wybierz poprawną odpowiedź i zamaluj znajdujący się obok niej kwadracik. Jeśli się pomylisz, otocz kółkiem błędnie zamalowany kwadracik i zamaluj właściwy. Odpowiedzi do zadań 9. i 10. zapisz czytelnie w wyznaczonych miejscach. Pomyłki przekreślaj.

Pan

Dionizos¹ miał liczną świtę. Zbierały się dokoła niego duchy dobre lub złośliwe, istoty na wpół zwierzęce, przedstawiciele dzikiego życia przyrody. Wśród nich najpoważniejszy był Pan.

Urodził się w Arkadii. Przyszedł na świat z nogami i rogami kozła. Uszy miał długie, kosmate, capią² brodę i cały był porosty gęstą sierścią. Przeraziły się płocze nimfy arkadyjskie, ujrawszy to poczwarne dziecko. Ale Hermes, który, jak się zdaje, był jego ojcem, zabrał kozłonoga i zaniósł na Olimp, gdzie zabawne stworzenie weseliło swym widokiem szczęśliwych bogów. Oczywiście, tam nie pozostał. Życie olimpijskie nie przypadło mu do smaku. Wrócił na ziemię, gdzie mógł skakać po górach jak młody kozioł i bawić się z białymi trzodami, które pasą się na łąkach pachnących. Śmiano się z niego, lecz on niewiele sobie z tego robił, rósł prędko i chował się na tęgiego bożka. Był dobrego o sobie mniemania i nie sądził, żeby mu jego koźli wygląd nie pozwalał myśleć o małżeństwie.

Pokochawszy młodą Syrinks, córkę bożka rzeczno Ladona, chodził za nią po całych dniach i prosił, żeby została jego żoną. Nieszczęśliwa dziewczyna, nie mogąc się pozbyć natręta, westchnęła do bogów o pomoc: ci przemienili ją w trzcinę. Widząc to, Pan poznał, że jest brzydki, i było mu bardzo smutno. Usiadł wśród owej trzciny i płakał żałośnie. Wiatr zaś potrząsał trzciną rosnącą nad brzegiem strumienia i Panowi, zasłuchanemu w szum wiatru i szmer wody płynącej, zdawało się, że i roślina wydaje takie same dźwięki żałosne. Uciął z niej kilka todyg, zrobił z nich siedem piszczałek nierównej długości, połączył je razem w jednym szeregu, i tak powstała ulubiona fujarka pastusza, zwana syringą. Pan wygrywał na niej swe żale za piękną nimfą.

I znów zakochał się Pan w nimfie Pityś. Cóż z tego, że mu była życzliwa, skoro miał współzawodnika w Boreaszu? Srogi bóg wiatru północnego, nie mogąc zdobyć wzajemności, stracił biedną dziewczynę ze skały. Pityś umarła, a z ciała jej wyrosła piękna sosna, drzewo odtąd Panowi poświęcone. Aby zapomnieć o swych cierpieniach, kozłonogi bożek ruszył w podróż. Zaciągnął się do orszaku Dionizosa i z nim przewędrował świat.

Zaczem wrócił do ojczystej Arkadii. W swoich górach czuł się prawdziwym panem. Wieczorem, po łowach, kładł się nad brzegiem potoku i grał na fujarce. Żaden ptak nie mógł dorównać słodkiej melodii tego instrumentu, w którym płakała smutna dusza nimfy Syrinks. Gdy grał, zbiegały z gór mgliste boginki, śpiewały lub wzięwszy się za ręce, tańczyły na leśnych polanach przy świetle księżyca. Wtedy pasterze budzili się w swoich schroniskach i słuchali w milczeniu muzyki rozkochanego boga.

Jan Parandowski, *Mitologia. Wierzenia i podania Greków i Rzymian.*

¹ Dionizos – w mitologii greckiej bóg płodności, dzikiej natury, winnej latorośli i wina.

² Cap – kozioł; capią – kozią.

Zadanie 1. (0–1)

Tekst jest opowieścią o

- A. kozłonogim bożku z orszaku Dionizosa.
- B. nimfie Pitys przemienionej w drzewo.
- C. srogim bogu wiatru północnego.
- D. instrumencie zwanym syringą.

Zadanie 2. (0–1)

Nimfa Syrinks nie chciała Pana za męża, ponieważ

- A. pragnęła zamienić się w trzcinę.
- B. odstraszał ją wygląd bożka.
- C. bogowie odradzali jej ślub.
- D. kochała innego zalotnika.

Zadanie 3. (0–1)

Pan dołączył do orszaku Dionizosa, ponieważ

- A. chciał uciec z rodzimej Arkadii.
- B. nie podobało mu się na górze Olimp.
- C. pragnął zapomnieć o złamanym sercu.
- D. był podobny do towarzyszy greckiego boga.

Zadanie 4. (0–1)

Pan był bożkiem, któremu dokuczała

- A. nuda.
- B. bieda.
- C. choroba.
- D. samotność.

Zadanie 5. (0–1)

O narratorsze mitu *Pan* można powiedzieć, że

- A. bierze udział w przedstawionych wydarzeniach.
- B. opowiada o obserwowanych wydarzeniach.
- C. jest głównym bohaterem wydarzeń.
- D. wpływa na przebieg wydarzeń.

Zadanie 6. (0–1)

Wskaż zdarzenie realistyczne w tekście.

- A. Zamiana nimfy rzecznej w trzcinę.
- B. Narodziny kozłonogiego dziecka.
- C. Słuchanie muzyki przez pasterzy.
- D. Wyrośnięcie z martwego ciała sosny.

