**Blok tematyczny:** Wrażenia i uczucia

**Temat dnia:** O czym opowiada nam muzyka?

**Grupa wiekowa:** 4-latki

**Data:** 22.05.2020 r.

**Cele ogólne:**

* kształtowanie umiejętności wypowiadania się na temat „historii” usłyszanej podczas trwania utworu muzyki klasycznej;
* kształtowanie ekspresji ruchowej i poczucia rytmu;
* wyzwalanie kreatywności twórczej..

**Cele szczegółowe:**

**Dziecko:**

* rytmizuje słowa rymowanki i wskazuje odpowiednie części ciała;
* bierze aktywny udział w zabawach ruchowych, wykonuje polecenia, reaguje na sygnały dźwiękowe i słowne, gesty, naśladuje ruchy, śpiewa i tańczy;
* interpretuje utwór muzyczny za pomocą słów;
* swobodnie porusza się do muzyki;
* prawidłowo trzyma pędzel i porusza nim w rytm muzyki tworząc pracę plastyczną;
* improwizuje grając na instrumentach przedstawiając rytmem, natężeniem dźwięków przedstawianą słowem opowieść;
* utrwala zdobytą wiedzę i umiejętności;
* gra na instrumentach rytm do poznanych piosenek.

**Środki dydaktyczne:** tekst wierszyka pt „Głowa, ramiona, kolana, pięty”; tekst wierszyka „Masaż na dobry humor”; nagranie utworu Roberta Schumana pt. „Marzenie”, kartka, kredki; nagranie utworu Edvarda Griega pt. „W grocie króla gór”; nagranie utworu Fryderyka Chopina pt. „Preludium deszczowe op. 28 nr 15”, kartka, farby, pędzle, woda w kubeczku; butelka plastikowa, ryż, pudełko.

**Przebieg zajęć:**

1. „**Głowa, ramiona, kolana, pięty**” – wierszyk na rozgrzewkę.

Dzieci recytują wierszyk wykonując wymienione gesty.

*Głowa, ramiona, kolana pięty*

*Kolana, pięty, kolana, pięty*

*Głowa, ramiona, kolana, pięty*

*Oczy, uszy, usta, nos.*

Powtarzamy wierszyk kilka razy zwiększając szybkość recytacji.

Możemy też posłużyć się piosenką:

<https://www.youtube.com/watch?v=30BVfTvlsrE>

1. „**Masaż na dobry humor**”.

Czytamy tekst i prosimy dziecko, aby wykonało to co jest opisane w rymowance.

„Masaż na dobry humor”

Żeby było nam wesoło, masujemy swoje czoło.

Raz, dwa i raz, dwa, każdy ładne czoło ma.

Potem oczy, pod oczami i pod nosem, pod wargami.

Język w górę raz i dwa. Ładny język każdy ma.

Powiedz mama, tata, lala i zaśpiewaj la la la la.

Otwórz buzię, zamknij buzię, pokaż wszystkim oczy duże.

Pogłaszcz główkę ładną swoją i policzki, brodę, czoło.

Poszczyp lekko całą twarz i już dobry humor masz.

Źródło: „Bliżej przedszkola”, maj 2011, Barbara Bednarczyk, Zabawy poranne.

1. „**Uciekające pszczoły**” – zabawa orientacyjno-porządkowa.

Dzieci biegają swobodnie po sali, układając ręce jak „skrzydełka” i bzycząc – są pszczołami. Jedno dziecko jest niedźwiedziem – krąży powoli między pszczołami. Na hasło: *Niedźwiedź szuka miodu!*, pszczoły zatrzymują się i nie mogą się poruszać. Niedźwiedź chodzi i sprawdza, czy ktoś się poruszył – jeśli tak, musi usiąść na dywanie. Pszczoły znów latają, a niedźwiedź krąży spokojnie między nimi.

1. „**O czym opowiada nam muzyka?**” – rozmowa na temat przekazu muzycznego na podstawie utworu Roberta Schumana pt. „Marzenie”.

Dziecko leży na dywanie i słucha utworu Roberta Schumana pt. „Marzenie”. W czasie słuchania dziecko wyobraża sobie, o czym opowiada dany utwór. Po wysłuchaniu muzyki siada przy stoliku i rysuje kredkami to, co sobie wyobraziło. Wielokrotnie włączamy utwór, aż do ukończenia pracy przez dziecko. Następnie dziecko pokazuje swoją pracę i opowiada, co sobie wyobraziło.

Link do utworu: <https://www.youtube.com/watch?v=HrBMrTH2Jh4>

1. **Impresje ruchowe do utworu muzycznego**.

Dziecko tańczy swobodnie do utworu Edvarda Griega pt. „W grocie króla gór”.

Link do utworu: <https://www.youtube.com/watch?v=oUL4qtQIEQY>

1. „**Teraz czuję, jak pada deszcz**” – malowanie w rytm muzyki Fryderyka Chopina „Preludium deszczowe op. 28 nr 15”.

Dziecko siada przy stoliku, na którym leżą farby plakatowe, woda w kubeczku, pędzle. Włączamy utwór Fryderyka Chopina pt. „Preludium deszczowe”. Mówimy, że ten utwór opowiada o padającym deszczu. Dziecko palcami w powietrzu maluje do usłyszanego rytmu padający deszcz. W czasie powtórnego słuchania maluje już farbami po kartce. Dostosowuje dotknięcia pędzla do tempa i natężenia utworu. Gdy utwór grany jest głośniej, dziecko mocniej przyciska pędzel do kartki. Dziecko tworzy swoje deszczowe obrazy, cały czas słuchając „Preludium deszczowego”.

Link do utworu: <https://www.youtube.com/watch?v=aWkwe4yZ0VI>

1. „**Muzykujemy**” – gra na instrumencie.

Prosimy dziecko, aby wyobraziło sobie, że jest muzykiem i opowie muzyką pewną historię.

Jako instrumentu możemy użyć butelki plastikowej wypełnianej ryżem lub pudełka, na którym można wystukać rytm. Czytamy tekst, w tym czasie dziecko gra, dostosowując natężenie i tempo do treści.

„Jest poranek. Rodzice jeszcze śpią. Idę na palcach do dużego pokoju. Otwieram szafę i wyjmuję z niej prezent dla rodziców z okazji ich święta. Prezent z wielkim hukiem upadł mi na podłogę. Słyszę, jak rodzice wstają, i widzę, jak wbiegają do pokoju. Biegnę do nich z prezentem. Uśmiechamy się i przytulamy do siebie”.

1. **Zajęcia wyrównawcze i rozwijające:**

Improwizacja: zachęcamy dziecko, aby spróbowało wykonać improwizację muzyczną do wybranego utworu z muzyki klasycznej, który dziś usłyszało. Improwizacja może być na instrumencie użytym we wcześniejszym zadaniu.