**Temat: Katedry średniowiecznej Europy - zapiski ze współczesności.**

Na dzisiejszej lekcji utrwalamy i powtarzamy materiał. Dzisiaj styl romański.

Zaczynamy!

Zapoznajcie się z materiałami w linkach poniżej, w ramach ćwiczeń wykonajcie zadania w materiałach.

Historia katedry Santa Maria Assunta w Pizie i jej dzwonnicy, słynnej krzywej wieży, która służyła Galileuszowi jako miejsce przeprowadzania eksperymentów fizycznych. Narodziny romańskiej budowli sięgają początków pierwszego tysiąclecia naszej ery. Choć styl romański kojarzy się z budowlami szarymi i ciężkimi, świątynia zachwyca delikatnością; w jej architekturze odnajdziemy wpływy późnostarożytne, bizantyjskie czy arabskie. Jak to się stało, że tzw. Krzywa Wieża w Pizie zaczęła odchylać się od pionu?

*Zapiski ze współczesności* to cykl audycji, które dają słuchaczowi możliwość zaznajomienia się z gościem programu – bohaterem tygodnia. Pisarze, artyści, naukowcy snują biograficzne wspomnienia lub dzielą się przemyśleniami i refleksjami na temat różnych zjawisk współczesnego świata. Bohaterem niniejszego pięcioodcinkowego cyklu audycji jest Marek Machowski. Nagranie zostało zarejestrowane w 1998 roku.

Bez pracy domowej.

<https://ninateka.pl/audio/katedry-sredniowiecznej-europy-zapiski-ze-wspolczesnosci-2-5>