**Scenariusz zajęć**

**Osoba przygotowująca:** Areta Liszewska

**Blok tematyczny:** Zwierzęta na wiejskim podwórku

**Temat dnia:** Czyje to jajko?

**Grupa wiekowa:** 4-latki.

**Data:** 02.04.2020r.

**Cele główne:**

* Rozwijanie aparatu mowy u dzieci poprzez ćwiczenia dźwiękonaśladowcze,
* Doskonalenie umiejętności liczenia,
* Wyrabianie nawyku częstego i dokładnego mycia rąk przed przygotowywaniem i zjadaniem posiłków

**Cele operacyjne:**

**Dziecko:**

* Zabiera głos w odpowiednim momencie zajęcia,
* Podejmuje zabawy ruchowe,
* Przelicza w dostępnym zakresie,

**Metody:**

Słowna – rozmowa, opowiadanie, objaśnienia.

Czynna – zadań stawianych do wykonania.

Oglądowa – pokaz pomocy wykorzystywanych w zajęciach.

**Formy:**

* Indywidualna

**Środki dydaktyczne:**

Rymowanka Agaty Giełczyńskiej ,,Dzień Dobry’’, historyjka obrazkowa ,,kurka’’, wiersz Agaty Giełczyńskiej ,,Ptasie opowieści’’, zabawa z publikacji Miłosza Konarskiego ,,Tuptaj średniaczku’’, utwór Śpiewające Brzdące ,,Gdacze kura’’, jajko na twardo, majonez, widelec, karta pracy ,,na wsi’’, mądre bajki pt: ,,Kotałek nieśmiałek’’ Agnieszki Borowieckiej. Część materiałów dydaktycznych pochodzi z miesięcznika Bliżej Przedszkola

**Przebieg zajęć:**

1. **,,Dzień Dobry’’ – zabawa na powitanie.** Dziecko spaceruje po pokoju i wykonuje ruchy do słów rymowanki Agaty Giełczyńskiej recytowanej przez rodzica. Zabawę można powtórzyć kilka razy.

Dzień dobry, dzień dobry, już słońce na niebie,

Dziecko spacerując, unosi ręce

dlatego z radością witam właśnie ciebie.

dziecko staje naprzeciwko rodzica

Zróbmy obrót wkoło, chwyćmy się pod boki

wykonują obrót, chwytają się pod boki

i się przywitajmy uśmiechem szerokim.

szeroko się uśmiechają

1. **,,Pan Miłosz’’ –Tuptaj średniaczku**

<https://www.youtube.com/watch?v=bZnfkuZMQ9Q&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2lK_DEIM0KyXgAGzdUhgvR782pvS39rgn9a_YxVSKfnzCOqJGJIXebQ1M>

1. **,,Kurka**’’– zabawa logopedyczna.. Osoba prowadząca demonstruje kolejno obrazki, a dziecko wydaje przypisane im dźwięki:

kura wysiadująca jajka – ciii z palcem na ustach;

jajko z małym pęknięciem – ciche trrrach;

 jajko z dużym pęknięciem – głośne trrrach;

 pisklę w skorupce – ciche pi pi pi;

wyklute pisklę – głośne pi pi pi;

 kura – głośne ko ko ko.

Gdy dziecko dobrze poznają zabawę, prowadzący może eksponować obrazki w przypadkowej kolejności. Rodzic może wykorzystać obrazki do układania ich w kolejności chronologicznej.

**Obrazek do rozcięcia ,,Ptasie opowieści’’. Obrazki można wykorzystać dodatkowo do ułożenia historyjki obrazkowej i przykleić na kartce.**

1. **,,Coś do posłuchania’’**– Śpiewające brzdące ,,Gdacze kura’’

 <https://www.youtube.com/watch?v=QPqALIknKwY>

1. **,,Ptasie opowieści’’**– wysłuchanie wiersza i  rozmowa inspirowana jego treścią. Prowadzący czyta wiersz „Ptasie opowieści”. Po jego wysłuchaniu dziecko może odpowiedzieć na proponowane pytania*: Kogo bała się kura? Kto się przechwalał? Czy to dobrze się przechwalać? Dlaczego gęś uważała się za odważną? Dlaczego gąska nie powinna zadzierać z krową?*

**Ptasie opowieści**

(Agata Giełczyńska)

Powiedziała pewna kurka, że się boi pieska Burka,

bo ten ciągle głośno szczeka i już słychać go z daleka.

Na to gąska się przechwala, że jest dzielna i że śmiała!

Bo gdy sprawa jej się tyczy, ona sama groźnie syczy.

Indyk burknął jej niemile: „To przechwałki są i tyle!

Pani gąsko, pani zmyśla! Kto to widział, tak wymyślać?!”

Koło płotu kogut chodził, szybko się z indykiem zgodził.

Kaczka tylko głową kiwa, no bo sama jest płochliwa.

A gąska do krowy zmierza, bo bać się jej nie zamierza.

I biega dokoła krowy, a kury rwą pióra z głowy.

Taki gwar jest na podwórku, nikt nie mówi o psie Burku.

Bo o gąsce każdy gada, czy w niej wielka jest odwaga?

1. **,,Czy umiesz tak jak ja?’’** –zabawa z elementem równowagi.

Dziecko stoi w dowolnym miejscu w pokoju, rodzic pokazuje ruch, a dziecko go naśladuje. Osoba prowadząca mówi: *Czy umiesz tak jak ja: stać na jednej nodze? Narysować stopą jajko na podłodze? Podnieść nogę zgiętą w kolanie i klasnąć pod nią? Zrobić dwa kroki w przód z zamkniętymi oczami? Obrócić się szybko i stanąć na jednej nodze?*

1. **,,Zróbmy pastę!’’ –** wspólne wykonanie pasty jajecznej.

Przed rozpoczęciem pracy należy dokładnie umyć ręce, pomoże przy tym krótka rymowanka:

Nasze ręce są dziś brudne.

Są na nich jakieś plamy trudne.

Woda po nich pięknie spływa.

Brzydkie plamy zmywa.

Dziecko siada przy stoliku, ma przed sobą talerz z ugotowanym jajkiem na twardo i widelec. Dziecko rozgniata dokładnie jajko widelcem, gdy jajko będzie już rozgniecione, dodajemy majonez i mieszamy dokładnie mieszamy składniki. Gotową pastą smarujemy chleb.

1. **,,Na wsi’’**- ćwiczenie spostrzegawczości. Dziecko otrzymuje kartę pracy i wykonuje zadania zgodnie z poleceniami. Karta pracy ,,Na wsi’’
2. **,,Mądre bajki do słuchania’’ – ,,Kotałek nieśmiałek’’, Agnieszki Borowieckiej.** Prowadzący odwołując się do bajki (doświadczeń kotka) i przeżyć dziecka, zadaje pytania: *Dlaczego kotek nie lubił spacerów po podwórku? Czego się bał? Co czuł kotek, gdy spotkał kogoś, kogo nie znał? Jak się zachowywał? Co mu sprawiało największą trudność? Jaki sposób na nieśmiałość znalazła mama kotka? Co ty czujesz podobnych sytuacjach? Jak ty reagujesz, gdy spotykasz się z kimś, kogo nie znasz?*

<https://www.youtube.com/watch?v=9G9di4KCW8o>