**Blok tematyczny:** Wrażenia i uczucia

**Temat dnia:** Ciemność jest niezwykła!

**Grupa wiekowa:** 4-latki

**Data:** 20.05.2020 r.

**Cele ogólne:**

* wdrażanie do umiejętności niwelowania strachu przed ciemnością.

**Cele szczegółowe:**

**Dziecko:**

* śpiewa i rytmizuje powitankę;
* bierze aktywny udział w zabawach, wykonuje polecenia, reaguje na sygnały dźwiękowe i słowne, gesty, naśladuje ruchy, śpiewa i tańczy;
* współpracuje z innymi poszukując ciemnego miejsca w pomieszczeniu;
* wypowiada się na temat czytanego tekstu;
* rozmawia o uczuciu strachu i sposobów pokonania go;
* dokładnie wykonuje pracę plastyczną;
* porusza sylwetą naśladując ruchy osoby;
* utrwala zdobytą wiedzę i umiejętności;
* wykonuje budowle z klocków dostosowując ich wysokość do wielkości sylwety straszydła.

**Środki dydaktyczne:** nagranie piosenki pt. „Na dzień dobry” z kanału Julia Borycka, Mateusz Derelkowski & Joanna Jabłońska – temat; zabawki, sznurek lub taśma; tekst wiersza Ewy Szelburg-Zarembiny pt. „Ciemnego pokoju nie trzeba się bać”; szablon „straszydła”, kredki, nożyczki, klej, papier kolorowy, krepina; latarki, sztućce, łyszka durszlakowa; kartka, klocki.

**Przebieg zajęć:**

1. „**Na dzień dobry**” – piosenka na powitanie.

Dzieci słuchają i wykonują wymienione w piosence gesty.

Link do piosenki: <https://www.youtube.com/watch?v=FSpO0R3qlqs>

Tekst piosenki:

,,Na dzień dobry”

Na dzień dobry klaszczą dzieci
klaszczą raz i dwa,
Na dzień dobry klaszczą dzieci
Witam dzieci was.

Na dzień dobry tupią dzieci
Tupią raz i dwa,
Na dzień dobry tupią dzieci
Witam dzieci was.

Na dzień dobry skaczą dzieci
skaczą raz i dwa,
Na dzień dobry skaczą dzieci
Witam dzieci was.

Na dzień dobry tańczą dzieci
tańczą raz i dwa,
Na dzień dobry tańczą dzieci
Witam dzieci was.

1. „**Celne rzuty**” – zabawa z elementami rzutu.

Celem zabawy jest trafienie przedmiotem w określone miejsce. Możemy tu wykorzystać to co mamy, np. rzucanie zabawkami (pluszakiem) lub skarpetkami do pudełka lub otoczonego sznurkiem kawałka podłogi. Możemy też na trawie wyznaczyć jakieś miejsce i rzucać w nie np. orzechami. Pamiętajmy, aby każde trafienie nagrodzić brawami.

1. „**Szukamy ciemności**” – zabawa integracyjna, przygotowanie do tematu dnia.

Proponujemy dziecku, aby razem z nami poszukało najciemniejszego miejsca w pokoju lub w domu. Po wspólnym ustaleniu, gdzie ono jest, udajemy się tam i siadamy. Trzymając dziecko za rękę prosimy, aby zamknęło oczy. Chwilę przebywamy w tym miejscu, a następnie prosimy, aby dziecko opowiedziało jak się czuło w ciemności.

1. „**Ciemność jest niezwykła!**” – rozmowa na temat ciemności i oswajania się z nią na podstawie doświadczeń dzieci i wiersza Ewy Szelburg-Zarembiny pt. „Ciemnego pokoju nie trzeba się bać”.

Rozmawiamy z dziećmi na temat ciemności i lęków z nią związanych. Następnie czytamy wiersz i zadajemy pytania.

„**Ciemnego pokoju nie trzeba się bać**”

Ewa Szelburg-Zarembina

Ciemnego pokoju nie trzeba się bać,

bo w ciemnym pokoju czar może się stać…

Ach! W ciemnym pokoju, powiadam wam, dzieci,

lampa Aladyna czasem się świeci…

Ach! W ciemnym pokoju wśród łóżka poduszek

spoczywa z rodzeństwem sam Tomcio Paluszek…

Ach! W ciemnym pokoju podobno na pewno

zobaczyć się można ze Śpiąca Królewną…

Ach! W ciemnym pokoju Kot, co palił fajkę,

opowiedzieć gotów najciekawszą bajkę,

a wysoka czapla chodzi wciąż po desce

i pyta się dzieci: Czy powiedzieć jeszcze?

Pytania:

* Dlaczego ciemnego pokoju nie trzeba się bać?
* Jakie postaci z bajek możemy sobie wtedy wymyślić?
* Co widzisz, gdy jesteś w ciemnym pokoju?
* Czy to jest miłe? Dlaczego?
* Jaką miłą postać chciałabyś/chciałbyś zobaczyć w swoim ciemnym pokoju?
* Dlaczego taką postać?
1. „**Straszydło**” – praca plastyczna.

Pytamy dziecko czego się boi i co mu pomaga przezwyciężyć strach. Prosimy dziecko, aby spróbowało wymyślić jak wygląda strach. Następnie dziecko według własnego pomysłu ozdabia dostępne w załączniku „straszydło”.

1. „**Kuchenne cienie**” – zabawa.

Podświetlamy latarką lub lampką różne domowe przedmioty, np. widelec lub łyżki, i obserwujemy ich cienie. Warto sięgnąć po łyżkę durszlakową – przybliżanie jej i oddalanie od źródła światła daje efekt kosmicznej podróży.

1. **„Gonimy światło” –** zabawa światłem w ganianego.

Potrzebujemy dwie latarki. Przesuwamy smugę światła po ścianie, a dziecko goni ją drugą smugą – najpierw powoli, a potem coraz szybciej. Co jakiś czas można zamieniać się rolami.

1. „**Tańczące straszydło**” – zabawa muzyczna.

Trzymając wykonane przez dziecko „straszydło”, wykonujemy różne ruchy taneczne lub ćwiczenia ruchowe. Prosimy dziecko, aby próbowało naśladować wykonywane ruchy. Następnie zamieniamy się rolami. Możemy też wykonywać ruchy i poprosić, aby dziecko naśladowało je trzymając „straszydło”.

1. **Zajęcia wyrównawcze i rozwijające:**

Rysowanie: Przyczepiamy do ściany kartkę i podświetlamy wybrany przedmiot tak, aby padał na nią jego cień. Następnie dziecko bierze kredkę i obrysowuje pojawiający się kształt. Taki rysunek można później pokolorować albo wyciąć. Odrysowane cienie nie zawsze wychodzą idealnie, więc można uruchomić wyobraźnię i dodać coś od siebie.

Rozwijanie wyobraźni przestrzennej: prosimy dziecko, aby dla swojego „straszydła” wykonało pokój z klocków.

