

ŚWIE TLICZAKI NA TROPIE... ZAGADEK



Regulamin

1. Organizatorem projektu „Akademia Świetlicowa. Świetliczaki na tropie ...zagadek” jest Wydawnictwo SUKURS z siedzibą w Warszawie, ul. Gen. Józefa Zajączka 9A, lok. C1, reprezentowane przez redakcję dwumiesięcznika „Świetlica w Szkole”. Autorkami i koordynatorkami projektu są: Joanna Hoffmann i Paulina Cysak.
2. Niniejszy Regulamin określa zasady uczestnictwa w projekcie i jest udostępniony na stronie facebookowej „Świetlica w Szkole” oraz „Świetliczaki na tropie...”.
3. Cele projektu:
 - wychowanie aktywnego, świadomego swoich możliwości i posiadającego umiejętność współistnienia z przyrodą ucznia;
 - uświadomienie dzieci na piękno otaczającego świata i potrzebę ochrony przyrody;
 - działanie na rzecz ochrony różnorodności biologicznej i ekosystemów na terenie naszego kraju i świata;
 - rozwijanie zdolności manualnych ucznia;
 - zainicjowanie współpracy między placówkami w całej Polsce.
4. Projekt jest otwarty dla wszystkich publicznych i niepublicznych szkół podstawowych.
5. Udział w projekcie i podanie związanych z tym danych jest dobrowolne.
6. Czas trwania projektu: wrzesień 2021 r. – maj 2022 r.
7. Zgłoszenie do projektu następuje poprzez dołączenie do 30 listopada 2021 r. do zamkniętej grupy na Facebooku „Świetliczaki na tropie...”, pobranie plakatu projektu i umieszczenie go na stronie internetowej (profilu w mediach społecznościowych) świetlicy lub szkoły.
8. Zadaniem uczestników jest wykonanie co najmniej 10 zadań z podanego zestawu (załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu) oraz przysłanie sprawozdania (krótki opis zadań plus co najmniej 3 zdjęcia) na adres **akademia.swietlicowa@gmail.com**. Termin przysłania sprawozdań mija 10 czerwca 2022 r.
9. Jedno sprawozdanie może wysłać wspólnie maksymalnie 3 nauczycieli. Każdy uczestnik, który wykona określone w punkcie 8 zadania, otrzyma certyfikat uczestnictwa w projekcie. Certyfikaty zostaną rozesłane drogą mailową w czerwcu 2022 r.
10. Weryfikacji uczestnictwa dokona Organizator konkursu. Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia sprawozdań, które naruszają prawa autorskie innych osób, zawierają treści sprzeczne z dobrymi obyczajami lub naruszają ogólnie przyjęte wartości.
11. Biorąc udział w projekcie, uczestnik wyraża zgodę na:
 - bezpłatne wykorzystanie nadesłanego sprawozdania i zdjęć w czasopiśmie drukowanych, wydawanych przez Organizatora projektu, oraz na stronach internetowych przez niego administrowanych;
 - przetwarzanie podanych danych osobowych do celów związanych z realizacją projektu; c zamieszczenie swoich danych osobowych (imię i nazwisko, nazwa i miejscowość działania szkoły) na stronach internetowych Organizator konkursu oraz na wykorzystanie ich przy produkcji i rozpowszechnianiu materiałów edukacyjnych oraz informacyjnych.
12. Oświadczenia o prawach autorskich:
 - Biorąc udział w projekcie uczestnik oświadcza, że przysłane materiały tekstowe i graficzne nie naruszają majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich. Oznacza też, że osoba przekazująca materiały związane z udziałem w projekcie jest ich autorem i uzyskała pisemną zgodę osób, których wizerunki utrwalono na fotografiach. W przypadku istnienia innych współautorów nadesłanych prac należy dołączyć ich zgodę na wykorzystanie tych materiałów w sprawozdaniu.
 - Z chwilą przekazania przez uczestnika w ramach projektu „Świetliczaki na tropie...zagadek” utworów tekstowych i graficznych uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej i nieodwołalnej licencji na korzystanie z tych utworów w całości lub we fragmentach przez czas nieokreślony, w zakresie wszystkich znanych pól eksploatacji, w tym wskazanych w art. 50 i 86 Prawa autorskiego. Licencja obejmuje także zezwolenie na wykonywanie prawa zależnego (tj. prawa do wyrażania zgody na rozporządzanie i korzystanie z opracowań), zgodę na wprowadzanie wszelkich zmian i modyfikacji koniecznych w celu wykorzystania w ramach prowadzonej działalności.

13. Informacja o danych osobowych:

- Administratorem danych osobowych przetwarzanych podczas realizacji projektu jest Wydawnictwo „SUKURS” z siedzibą w Warszawie, ul. Gen. Józefa Zajęczka 9A, lok. C1, tel. 22 832 36 12.
- Organizator przetwarza dane uczestników projektu w zakresie: imię, nazwisko, adres poczty elektronicznej, nazwa i adres szkoły, w której uczestnik pracuje.
- Podanie danych osobowych przez uczestników projektu jest dobrowolne, ale niezbędne do przystąpienia do Projektu.
- Dane są przetwarzane w celu realizacji Projektu na podstawie prawnie uzasadnionego interesu Organizatora Projektu, a także w celu informowania o działalności Organizatora.
- Osoby wyrażające zgodę mają prawo w dowolnym momencie ją wycofać. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.
- Dane będą przetwarzane do czasu wycofania zgody, jednak nie dłużej niż do końca 2022 r.
- Dane osobowe przetwarzane w związku z prawnie uzasadnionym interesem Organizatora przechowywane do chwili upływu okresu przedawnienia roszczeń wynikających z umowy lub do chwili upływu okresu przechowywania dokumentacji projektu lub do chwili upływu okresu wynikającego z obowiązujących przepisów dotyczących prowadzenia ksiąg rachunkowych, przy czym obowiązuje najdłuższy okres.
- Osoby, których dane osobowe są w związku z udziałem w Projekcie przetwarzane, mają prawo żądania dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz prawo przenoszenia danych. Dopuszczalność korzystania z poszczególnych praw zależy od podstawy prawnej konkretnego przetwarzania.
- Osoby, których dane osobowe są przetwarzane w związku z udziałem w Projekcie, mają prawo wnieść skargę do organu nadzorczego (PUODO).

14. Reklamacje związane z Projektem można składać do Organizatora w terminie do 1.09.2022 r.

Zadania

LP.	ZAGADNIENIE	ZADANIE
1.	<i>Kim jest Biała Dama?</i>	Zamki w Polsce. Ciekawostki i legendy. Wykonanie ilustracji wybranego zamku dowolną techniką.
2.	<i>Gdzie jest zwierzę?</i>	Zapoznanie dzieci ze zjawiskiem „Mimikry”. Praca plastyczna: „Kameleon”.
3.	<i>Cztery pory roku, a może więcej...?</i>	Pory roku w Polsce. Moja ulubiona pora roku – kolaż.
4.	<i>Czy to dziób?</i>	Poznanie różnych gatunków ptaków żyjących na świecie. Wykonanie Masek – dziobów. Wielka parada ptaków (mile widziane wykonanie całych strojów).
5.	<i>Co ma piernik do wiatraka?</i>	Skąd się bierze mąka? Co dominowało w menu naszych przodków? Jeśli nie chleb, to co? – wykonanie mini rzeźb z masy solnej.
6.	<i>Kto na podium dzisiaj stanie?</i>	Album obrazkowy z opisami. Księga rekordów „NAJ” wśród zwierząt.
7.	<i>A do czego to służy?</i>	Wynalazki świata. Projekt własnego wynalazku z opisem – szkic.
8.	<i>Gdzie jest ukryty skarb?</i>	Historia wielkich wypraw geograficznych. „Mapa skarbów” – wykonanie na kwadratowym arkuszu papieru dużej mapy skarbów (wykonanie zadania w zespołach).
9.	<i>Ile jest kropek?</i>	Zapoznanie ze Sztuką Aborygeńską. Wykonanie prac plastycznych metodą kropkowania.
10.	<i>Czy strach ma wielkie oczy?</i>	Zapoznanie z treścią książki Grzegorza Kasdepke „Co to znaczy?”. Wykonanie zabawnych i dosłownych (!) ilustracji do wybranych powiedzeń.
11.	<i>Czy ten gorset Pani nie uci- ska? Czy we fraku da się tańczyć twista?</i>	Historia mody damskiej i męskiej. Rewia mody z różnych epok.
12.	<i>Co się dzieje gdy wiatr wieje?</i>	Ciekawostki związane z wiatrem. Obserwacja wiatru. Praca techniczna: tworzenie kolorowych latawców.

13.	Czy ten obraz się rusza?	Co to jest op-art. Stworzenie galerii prac plastycznych w tym kierunku sztuki.
14.	Czy da się sterować pogodą?	Wierzenia plemion. Wołanie o deszcz. Wykonanie marakasów. Taniec plemienny przy muzyce.
15.	Co to jest gafa?	Savoir vivre każdego dnia – jak zachowywać się w różnych sytuacjach? (Kasdepke, Staniszeńska, Krzyżanek, Pierga) Konkurs mistrza „Bon Ton” w świetlicy – test.
16.	Nie wszystko gwiazda co się świeci...?	Zajęcia tematyczne dotyczące kosmosu zakończone wykonaniem prac plastycznych „W kosmosie”.
17.	Czy szewc bez butów chodzi?	Ciekawostki dotyczące ginących oraz obecnie wykonywanych zawodów. Krzyżówka „zawodowa” z hasłem „Introligator”.
18.	Piła czy młot? Po co rybom narzędzia?	Zaznajomienie dzieci z najdziwniejszymi rybami występującymi w wodach całego świata. Wykonanie pracy plastycznej „Podwodny świat” z wizerunkiem wybranej ryby.
19.	Jgik tp szrfy?	Zaszyfrowane wiadomości. Jak kiedyś szyfrowano tajne informacje. Szyfry dla dzieci. Opracowanie szyfru – dzieci wymyślają swój własny szyfr w zespołach.
20.	Dlaczego tenisiści nie latają w kosmos czyli co to są homofony?	Odpowiedź: Bo mają za małe rakiety ☺. Słowa wieloznaczne. Album obrazkowy.
21.	Czy „Siedzący byk” tylko siedział i nie robił nic więcej?	Prezentacja o Dzikim Zachodzie – Gdzie spotkamy Indian, traperów, szeryfów, osadników i poszukiwaczy złota. Wykonanie indiańskiego pióropusza.
22.	Czym pachną pory roku?	Rozmowa o kwiatach charakterystycznych dla różnych pór roku. Moc kwiatów – kwiaty jako ozdoby, symbole i surowce. „Kwiaty we włosach” – praca plastyczna – portret Fridy Kahlo.
23.	Ile oczu ma rosół?	Polskie tradycje kulinarne. Oglądanie książek kucharskich. Wykonanie grupowej mini książki kucharskiej z ulubionymi potrawami dzieci.
24.	Jak zostać piratem?	Bajki o piratach – seans filmowy lub zajęcia czytelnicze. „Gra w okręty” – zawody. Zorganizowanie różnych zabaw ruchowych inspirowanych tematem.
25.	Czy kolory mogą straszyć?	Rozmowa o odstraszających barwach występujących w przyrodzie. Przygotowanie gry memory z gatunkami, które mają ubarwienie ostrzegawcze (minimum 15 par kart).
26.	Paski, prążki czy kwiaty?	Polska moda ludowa. Wykonanie fotościanki prezentującej wybrany strój ludowy.
27.	Ile jaskółek wiosnę zwiastuje?	Przysłowia o ptakach. Wykonanie pracy plastycznej przedstawiającej wybranego ptaka – technika dowolna.
28.	Co się w mieście mieści?	Czym jest krajobraz antropogeniczny. Zapoznanie z twórczością Edwarda Dwurnika i jego obrazami ukazującymi miasta. Reprodukcja wybranego obrazu przedstawiającego krajobraz miejski E. Dwurnika.
29.	Czy czas ma skrzydła?	Historia mierzenia czasu. Zegary – ciekawostki. Zaprojektowanie tarczy zegara na papierowym talerzyku.
30.	Pomidor – warzywo czy owoc?	Prezentacja owoców i warzyw. Wykonanie sałatki.

Oprac. Joanna Hoffmann i Paulina Cysak