**TEMAT: ZAPROSZENIE NA KONCERT**

 **Przepisz notatkę:**

**Koncert**

([łac.](https://pl.wikipedia.org/wiki/%C5%81acina) *concerto* – *spieram się, walczę, współzawodniczę*) – występ [artysty](https://pl.wikipedia.org/wiki/Artysta) [muzyka](https://pl.wikipedia.org/wiki/Muzyk) (bądź grupy muzyków) [na żywo](https://pl.wikipedia.org/wiki/Na_%C5%BCywo) przed [publicznością](https://pl.wikipedia.org/wiki/Publiczno%C5%9B%C4%87). Jeśli muzyk występuje solo, określa się to mianem [recitalu](https://pl.wikipedia.org/wiki/Recital), w przypadku występu grupy muzyków może występować [orkiestra](https://pl.wikipedia.org/wiki/Orkiestra), [chór](https://pl.wikipedia.org/wiki/Ch%C3%B3r) bądź [grupa muzyczna](https://pl.wikipedia.org/wiki/Grupa_muzyczna). Mogą to być także występy mieszane, np. solista z towarzyszeniem chóru czy orkiestry.

Koncerty mogą się odbywać w specjalnie do tego celu przeznaczonych [salach koncertowych](https://pl.wikipedia.org/w/index.php?title=Sala_koncertowa&action=edit&redlink=1), [filharmoniach](https://pl.wikipedia.org/wiki/Filharmonia) czy klubach muzycznych, ale także w [kościołach](https://pl.wikipedia.org/wiki/Ko%C5%9Bci%C3%B3%C5%82_%28budynek%29), [pubach](https://pl.wikipedia.org/wiki/Pub), prywatnych domach oraz na otwartej przestrzeni – na [stadionach](https://pl.wikipedia.org/wiki/Stadion) czy placach. Elementem koncertu jest najczęściej odpowiednie [nagłośnienie](https://pl.wikipedia.org/w/index.php?title=Nag%C5%82o%C5%9Bnienie&action=edit&redlink=1), adekwatne do wielkości [audytorium](https://pl.wikipedia.org/wiki/Audytorium). Koncertom często towarzyszy oprawa plastyczna: [efekty świetlne](https://pl.wikipedia.org/w/index.php?title=Efekty_%C5%9Bwietlne&action=edit&redlink=1), [pirotechniczne](https://pl.wikipedia.org/wiki/Pirotechnika), czasem także występy towarzyszących innych artystów, np. [tancerzy](https://pl.wikipedia.org/wiki/Taniec). Niekiedy koncerty, zwłaszcza międzynarodowych gwiazd, przeradzają się w prawdziwe spektakle multimedialne, a sprzęt potrzebny do zorganizowania koncertu przewozi się na kilkudziesięciu ciężarówkach

Na podstawie znalezionych informacji napisz, jaki koncert odbędzie się wkrótce w twojej okolicy.

..................................................................................................................................................................

..................................................................................................................................................................

..................................................................................................................................................................

..................................................................................................................................................................

Podkreśl zdania, które opisują elementy koncertowej etykiety (właściwych zachowań).

1. Wybierając się na koncert muzyki klasycznej:

– ubieramy się elegancko

– nie zmieniamy ubrania po całodziennym pobycie w szkole

– zmieniamy tylko górną część ubrania.

1. Do sali koncertowej:

– przybywamy kilkanaście minut przed rozpoczęciem koncertu

– przechodzimy na swoje miejsce przepychając się pomiędzy rzędami

– pomiędzy rzędami przechodzimy przodem do innych osób

– wstając z krzesła, umożliwiamy innym dotarcie do swojego miejsca na widowni.

c) Podczas koncertu muzyki klasycznej możemy:

– opuścić salę koncertową w wygodnym dla nas momencie

– wejść do sali koncertowej tylko w przerwie pomiędzy utworami

– rozmawiać ze znajomymi

– żuć gumę

– nagradzać artystów brawami w momencie, gdy podoba nam się jakiś fragment utworu

– klaskać po zakończeniu utworu.