

Test składa się z 10 zadań. Czytaj uważnie treść poleceń. W zadaniach od 1. do 8. wybierz poprawną odpowiedź i zamaluj znajdujący się obok niej kwadracik. Jeśli się pomylisz, otocz kółkiem błędnie zamalowany kwadracik i zamaluj właściwy. Odpowiedzi do zadań 9. i 10. zapisz czytelnie w wyznaczonych miejscach. Pomyłki przekreślaj.

O czterech dzwonach (Baśń z wyspy Mauritius¹)

Był, żył stary żebrak. Pewnego razu zachorował i upadł na gościńcu bliski śmierci. Znalazł go młody myśliwy, zaniósł do swej chaty i tak troskliwą otoczył go opieką, że starzec ozdrowiał.

Kiedy już miał odejść w świat daleki, powiedział do myśliwego:

– Synu, uratowałeś mi życie. Chcę ci się odwdzińczyć za twą dobroć. Pod wielką skałą na brzegu morza leżą zakopane cztery dzwony. Dała mi je ongiś matka wielkich dewów². Raz jeden tylko mogłem w nie uderzyć, inaczej sprowadziłbym nieszczęście na całą wieś. Potem je zakopałem pod skałą i tam dotąd leżą. Teraz zdradzam ci ich tajemnicę, mój synu. Ale pamiętaj o jednym: wolno ci także tylko raz jeden uderzyć w każdy dzwon. Jeśli uderzysz dwa razy, pożałujesz tego gorzko.

To powiedziawszy oddalił się stary żebrak w swoją drogę.

Poszedł myśliwy nad brzeg morza, wysoką skałę odnalazł i cztery dzwony wykopał z ziemi. Jeden dzwon był z żelaza, drugi z miedzi, trzeci ze srebra, a czwarty ze złota.

Uderzył myśliwy w dzwon żelazny. Na jego dźwięk rozstąpiła się ziemia i odsłoniła złoża rudy żelaznej.

Potem w dzwon z miedzi myśliwiec uderzył i oto góra miedziana przed nim wyrosła. Uderza w dzwon srebrny. Rozłupała się na dwoje lita skała i żywe srebro zaśniło w słońcu.

Pomyślał wtedy myśliwy:

„Na cóż mi żelazo i miedź, trudno je wydobyć i rudę przetapiać trzeba, zbytnia to fatyga. Srebro, tak, srebro już bardziej się opłaci, ale mam przecież jeszcze dzwon złoty. On pewnie złoża złota mi ukaze”.

Uderza w dzwon złoty i oto głązy nadbrzeżne w najczystsze złoto się zmieniały.

– Oto mi dzwon dopiero, na co mi tamte trzy! Jeszcze raz w ten uderzę i będę najbogatszym człowiekiem na świecie.

Odrzucił precz dzwon z żelaza, z miedzi i ze srebra, w dzwon złoty powtórnie uderza.

Lecz co to? Znikło żelazo, miedź, srebro i złoto, zniknęły dzwony cudowne. Myśliwy stoi pod zwykłą skałą, patrzy dokoła wzrokiem zdumionym, słucha, czy bicie dzwonów nie doleci gdzieś z daleka, ale wszędzie cisza, spokój. Tylko morze w dole szumi.

Odtąd co dzień myśliwy nad brzegiem morskim siedzi i nasłuchuje głosu dzwonów podziemnych. Ale już nigdy ich nie posłyszał...

Anna Miłska, Wanda Markowska, *Baśnie z dalekich wysp i lądów*, Kraków 1994.

¹ Mauritius – wyspa na Oceanie Indyjskim, na wschód od Madagaskaru.

² Dewy – istoty nadprzyrodzone.

Zadanie 1. (0–1)

Wskaż początek i zakończenie opisaney historii.

- ☐ A. Pomoc żebrakowi → zakopanie dzwonów.
- ☐ B. Opieka nad starcem → nagrodzenie myśliwego.
- ☐ C. Wyzdrowienie żebraka → zamiana skały w złoto.
- ☐ D. Znalezienie starca → oczekiwanie na dźwięk dzwonów.

Zadanie 2. (0–1)

Tematem baśni jest historia

- ☐ A. podziemnych dzwonów.
- ☐ B. bogatego człowieka.
- ☐ C. nadmorskiej krainy.
- ☐ D. biednego starca.

Zadanie 3. (0–1)

Myśliwy pomógł żebrakowi, ponieważ

- ☐ A. słyszał o zakopanych dzwonach.
- ☐ B. liczył na jego wdzięczność.
- ☐ C. współczuł cierpiącemu.
- ☐ D. chciał się wzbogacić.

Zadanie 4. (0–1)

Wydarzeniem fantastycznym w tekście jest

- ☐ A. spotkanie myśliwego z żebrakiem.
- ☐ B. szukanie zaginionych dzwonów.
- ☐ C. zamiana skał w cenne kruszce.
- ☐ D. zakopanie czterech dzwonów.

Zadanie 5. (0–1)

Która cecha charakteru myśliwego sprawiła, że nie posłuchał on rady żebraka?

- ☐ A. Złośliwość.
- ☐ B. Zachłanność.
- ☐ C. Dobroduszność.
- ☐ D. Bezinteresowność.

Zadanie 6. (0–1)

Historię przedstawioną w baśni można podsumować stwierdzeniem

- ☐ A. *Chciwość nie popłaca.*
- ☐ B. *Przyjaźń jest cenniejsza od złota.*
- ☐ C. *Każdy zasługuje na drugą szansę.*
- ☐ D. *Dzięki cierpliwości osiągniemy sukces.*

Zadanie 7. (0–1)

W wyrażeniu o dzwonach występuje

- ☐ A. przysłówkę z rzeczownikiem.
- ☐ B. przymek z rzeczownikiem.
- ☐ C. spójnik z przysłówkiem.
- ☐ D. spójnik z przymkiem.

Zadanie 8. (0–2)

Przeczytaj podane wypowiedzenie, a następnie zaznacz poprawne dokończenia zdań.

Poszedł myśliwy nad brzeg morza.

- I. Rzeczownik *morza* ma formę
 - ☐ A. biernika.
 - ☐ B. dopełniacza.
- II. Wyraz *poszedł* odmienia się przez
 - ☐ C. przypadki.
 - ☐ D. liczby.

Zadanie 9. (0–3)

Napisz zaproszenie na przedstawienie pt. *Cztery dzwony* przygotowane przez uczniów Koła Teatralnego. Pamiętaj, aby w zaproszeniu znalazły się wszystkie potrzebne informacje.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Tvoja praca powinna zawierać co najmniej 6 zdań.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

.....

Test składa się z 10 zadań. Czytaj uważnie treść poleceń. W zadaniach od 1. do 8. wybierz poprawną odpowiedź i zamaluj znajdujący się obok niej kwadracik. Jeśli się pomylisz, otocz kółkiem błędnie zamalowany kwadracik i zamaluj właściwy. Odpowiedzi do zadań 9. i 10. zapisz czytelnie w wyznaczonych miejscach. Pomyłki przekreślaj.

O czterech dzwonach (Baśń z wyspy Mauritius¹)

Był, żył stary żebrak. Pewnego razu zachorował i upadł na gościńcu bliski śmierci. Znalazł go młody myśliwy, zaniósł do swej chaty i tak troskliwą otoczył go opieką, że starzec ozdrowiał.

Kiedy już miał odejść w świat daleki, powiedział do myśliwego:

– Synu, uratowałeś mi życie. Chcę ci się odwdzińczyć za twą dobroć. Pod wielką skałą na brzegu morza leżą zakopane cztery dzwony. Dała mi je ongiś matka wielkich dewów². Raz jeden tylko mogłem w nie uderzyć, inaczej sprowadziłbym nieszczęście na całą wieś. Potem je zakopałem pod skałą i tam dotąd leżą. Teraz zdradzam ci ich tajemnicę, mój synu. Ale pamiętaj o jednym: wolno ci także tylko raz jeden uderzyć w każdy dzwon. Jeśli uderzysz dwa razy, pożałujesz tego gorzko.

To powiedziawszy oddalił się stary żebrak w swoją drogę.

Poszedł myśliwy nad brzeg morza, wysoką skałę odnalazł i cztery dzwony wykopał z ziemi. Jeden dzwon był z żelaza, drugi z miedzi, trzeci ze srebra, a czwarty ze złota.

Uderzył myśliwy w dzwon żelazny. Na jego dźwięk rozstąpiła się ziemia i odsłoniła złoża rudy żelaznej.

Potem w dzwon z miedzi myśliwiec uderzył i oto góra miedziana przed nim wyrosła. Uderza w dzwon srebrny. Rozłupała się na dwoje lita skała i żywe srebro załśniło w słońcu.

Pomyślał wtedy myśliwy:

„Na cóż mi żelazo i miedź, trudno je wydobyć i rudę przetapiać trzeba, zbytnia to fatyga. Srebro, tak, srebro już bardziej się opłaci, ale mam przecież jeszcze dzwon złoty. On pewnie złoża złota mi ukaze”.

Uderza w dzwon złoty i oto głązy nadbrzeżne w najczystsze złoto się zmieniały.

– Oto mi dzwon dopiero, na co mi tamte trzy! Jeszcze raz w ten uderzę i będę najbogatszym człowiekiem na świecie.

Odrzucił precz dzwon z żelaza, z miedzi i ze srebra, w dzwon złoty powtórnie uderza.

Lecz co to? Znikło żelazo, miedź, srebro i złoto, zniknęły dzwony cudowne. Myśliwy stoi pod zwykłą skałą, patrzy dokoła wzrokiem zdumionym, słucha, czy bicie dzwonów nie doleci gdzieś z daleka, ale wszędzie cisza, spokój. Tylko morze w dole szumi.

Odtąd co dzień myśliwy nad brzegiem morskim siedzi i nasłuchuje głosu dzwonów podziemnych. Ale już nigdy ich nie posłyszał...

Anna Miłska, Wanda Markowska, *Baśnie z dalekich wysp i lądów*, Kraków 1994.

¹ Mauritius – wyspa na Oceanie Indyjskim, na wschód od Madagaskaru.

² Dewy – istoty nadprzyrodzone.

Zadanie 1. (0–1)

Wskaż początek i zakończenie opisywanej historii.

- ☐ A. Znalezienie starca → oczekiwanie na dźwięk dzwonów.
- ☐ B. Wyzdrowienie żebraka → zamiana skały w złoto.
- ☐ C. Opieka nad starcem → nagrodzenie myśliwego.
- ☐ D. Pomoc żebrakowi → zakopanie dzwonów.

Zadanie 2. (0–1)

Tematem baśni jest historia

- ☐ A. biednego starca.
- ☐ B. nadmorskiej krainy.
- ☐ C. bogatego człowieka.
- ☐ D. podziemnych dzwonów.

Zadanie 3. (0–1)

Myśliwy pomógł żebrakowi, ponieważ

- ☐ A. chciał się wzbogacić.
- ☐ B. współczuł cierpiącemu.
- ☐ C. liczył na jego wdzięczność.
- ☐ D. słyszał o zakopanych dzwonach.

Zadanie 4. (0–1)

Wydarzeniem fantastycznym w tekście jest

- ☐ A. zakopanie czterech dzwonów.
- ☐ B. zamiana skał w cenne kruszce.
- ☐ C. szukanie zaginionych dzwonów.
- ☐ D. spotkanie myśliwego z żebrakiem.

Zadanie 5. (0–1)

Która cecha charakteru myśliwego sprawiła, że nie posłuchał on rady żebraka?

- ☐ A. Bezinteresowność.
- ☐ B. Dobroduszość.
- ☐ C. Zachłanność.
- ☐ D. Złośliwość.

Zadanie 6. (0–1)

Historię przedstawioną w baśni można podsumować stwierdzeniem

- ☐ A. *Dzięki cierpliwości osiągniemy sukces.*
- ☐ B. *Każdy zasługuje na drugą szansę.*
- ☐ C. *Przyjaźń jest cenniejsza od złota.*
- ☐ D. *Chciwość nie popłaca.*

Zadanie 7. (0–1)

W wyrażeniu o dzwonach występuje

- ☐ A. spójnik z przyimkiem.
- ☐ B. spójnik z przysłówkiem.
- ☐ C. przyimek z rzeczownikiem.
- ☐ D. przysówek z rzeczownikiem.

Zadanie 8. (0–2)

Przeczytaj podane wypowiedzenie, a następnie zaznacz poprawne dokończenia zdań.

Poszedł myśliwy nad brzeg morza.

- I. Rzeczownik *morza* ma formę
 - ☐ A. dopełniacza.
 - ☐ B. biernika.
- II. Wyraz *poszedł* odmienia się przez
 - ☐ C. liczby.
 - ☐ D. przypadki.

Zadanie 9. (0–3)

Napisz zaproszenie na przedstawienie pt. *Cztery dzwony* przygotowane przez uczniów Koła Teatralnego. Pamiętaj, aby w zaproszeniu znalazły się wszystkie potrzebne informacje.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zadanie 10. (0–6)

Opisz dzwony przedstawione na ilustracji. Wykorzystaj informacje zawarte w baśni.

Tvoja praca powinna zawierać co najmniej 6 zdań.

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.