

Rozprávka je krátky epický útvar s jednoduchým dejom. Je vyjadrením túžby človeka po dobre a spravodlivosti.

Najskôr vznikali ľudové rozprávky, ktoré sa šírili tradovaním. Zbierali sa a zapisovali. Potom sa začali písať autorské (umele) rozprávky.

HLAVNÁ POSTAVA

je kľúčová a nenahraditeľná.

VEDĽAJŠIE POSTAVY

sa objavujú len občas.

MONOLÓG

je ústny prejav jednej postavy.

DIALÓG

je rozhovor viacerých postáv.

ROZPRÁVAČ

objasňuje a dokresľuje dej.



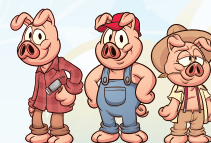
FANTASTICKÉ ROZPRÁVKY

Najstaršie rozprávky,
nadprirodzené postavy,
magické predmety.



REALISTICKÉ ROZPRÁVKY

Najmladšie rozprávky,
reálne postavy a dej,
rozum a vtip víťazí nad zlom.



ZVIERACIE ROZPRÁVKY

Hrdinami sú zvieratá,
ktoré myslia, konajú,
hovoria a cítia ako ľudia.

ZNAKY

- ✧ ustálené začiatkové a záverečné formuly
- ✧ neznáme miesto deja
- ✧ dobro víťazí nad zlom
- ✧ šťastný koniec
- ✧ gradácia — stupňovanie
- ✧ variácie — opakované motívy, obmieňajú sa
- ✧ magické čísla (3, 7, 12)
- ✧ niektoré deje sa opakujú trikrát

P
o
p
o
l
v
á
r

n
a
j
v
ä
č
š
í

na svete

Kde bolo, tam bolo, v sedemdesiatej siedmej krajine, za červeným morom, za skleným vrchom a za drevenou skalou **bolo jedno mesto**. V tom meste býval kráľ, ktorý mal **troch** synov. Dvaja starší boli takto naoko poriadni šuhajci, ale tretí bol iba taký Popolvár, čo spoza pece ani nevyzrel... Veselo si šiel Popolvár k **oslobodenej princeznej** a ona mu s úsmevom išla v ústrety. Už boli navždy svoji... Slávne kraľoval potom Popolvár najväčší na svete **a kraľuje až dosiaľ, ak ešte nezomrel**.

P. Dobšinský: Slovenské rozprávky 2



ROZPRÁVKY