



STREDNÁ ODBORNÁ ŠKOLA technická

Vranovská 4, 851 02 Bratislava

Názov predmetu: **Dejiny umenia a remesla**

Predmet: **povinný**

Zaradenie v učebnom pláne: **1. ročník**

Vyučujúci: **Ing. Krajčiová Michaela**

Spôsob hodnotenia: **písomné- test, ústne**

Počet hodnotení: **2**

Forma výučby: **riadené samoštúdium**

Cieľ štúdia: Cieľom vyučovacieho predmetu „Dejiny umenia a remesla“ je rozvíjať estetické a výtvarné cítenie a vkus žiakov, podnecovať ich aktívny záujem o výtvarné umenie a vytvárať kladný vzťah k umeleckému kultúrnemu dedičstvu ako aj motivovať k vlastnej umeleckej tvorbe. Obsah predmetu umožňuje žiakom širší pohľad na zákonitosti a súvislosti rozvoja umeleckých remesiel a historického vývoja spoločnosti

ANOTÁCIA PREDMETU

I. VZNIK A VÝVOJ UMENIA A REMESLA

Vznik a vývoj umenia a remesla.
Vzťah umenia a remesla.
Súvislosť dejín umenia so všeobecnými dejinami.
Druhy výtvarného prejavu – základná odborná terminológia.
Architektúra – druhy, terminológia.
Sochárstvo – sochárske techniky a materiály, terminológia.
Maliarstvo – maliarske odbory, materiály a techniky.
Grafika – grafické techniky.
Šperkárstvo – historické zlatnícke techniky.
Umelecké remeslá a ich druhy.
Nábytkárstvo, spracovanie kovov.
Spracovanie skla, keramika.
Spracovanie kameňa, textil.
Periodizácia dejín umenia.

II. PRAVEK

Výtvarná tvorba v dobe kamennej.
Výtvarná tvorba v staršej dobe kamennej – paleolite.
Výtvarná tvorba v mladšej dobe kamennej – neolite.
Výtvarná tvorba v dobe bronzovej.
Výtvarná tvorba v dobe železnej.
Praveké umenie na území Európy.
Praveké umenie na území Čiech a Slovenska.
Prehistorické umenie a remeslá.

III. STAROVEK

Výtvarné kultúry blízkeho východu.
Egyptská architektúra.
Egyptské sochárstvo.
Egyptské maliarstvo.
Umelecké remeslá v Egypte.
Egyptské šperkárstvo.
Kultúra Mezopotámie – Sumeri a Akkadské umenie.
Babylonské a asýrske umenie.
Perské umenie.

IV. UMENIE RANNÉHO STREDOVEKU

Starokresťanské umenie.
Byzantská kultúra 6. – 15. storočia.
Byzantské šperkárstvo.
Staroruské umenie.
Kultúra doby predkarolínskej.



STREDNÁ ODBORNÁ ŠKOLA technická

Vranovská 4, 851 02 Bratislava

Kultúra doby karolínskej a otónskej.
Románske umenie – charakteristika doby a hlavné znaky.
Románsky stavebný sloh – architektonické pamiatky.
Románske sochárstvo – charakteristické znaky, diela.
Románske maliarstvo – charakteristika, diela, umelci.
Umelecké remeslá v románskom období.
Románske šperkárstvo.
Európske románske umenie.
České a slovenské románske umenie.

Podmienky k získaniu hodnotenia:

Študent musí absolvovať všetky zadané testy a ústne skúšanie.

Doporučená literatúra:

Thiry K., Janek M., Dejiny umenia a remesla, Pijoan J., Dejiny umenia 3, Mráz B., Dejiny výtvarnej kultúry, Mullerová J., Šperky, Križanová E., Kusák D., Slovenské hrady a kaštiele, Holčík Š., Rusina I., Umenie Bratislavy, Ševčíková Z.,