**Scenariusz zajęć**

**Osoba przygotowująca:** Areta Liszewska

**Blok tematyczny:** Tajemnice książek

**Temat dnia:** Robimy własny papier

**Grupa wiekowa:** 4-latki.

**Data:** 28.04.2020r.

**Cele główne:**

* Kształtowanie umiejętności łączenia przyczyny ze skutkiem,
* Budowanie wiedzy dziecka na temat powstawania papieru,
* Rozwijanie percepcji słuchowej,
* Kształtowanie poczucia rytmu, wyobraźni muzycznej i ekspresji ruchowej.

**Cele operacyjne:**

**Dziecko:**

* Zapoznaje się z etapami powstawania papieru,
* Zabiera głos w odpowiednim momencie,
* Podejmuje zabawy ruchowe,

**Metody:**

Słowna – rozmowa, opowiadanie, objaśnienia.

Czynna – zadań stawianych do wykonania.

Oglądowa – pokaz pomocy wykorzystywanych w zajęciach.

**Formy:**

* Indywidualna

**Środki dydaktyczne:**

Śpiewające Brzdące ,,Wesołe powitanie’’, opowiadanie ,,Tajemnice drzew’’, obrazki ,,Jak powstaje papier?’’, ,,Papiernia’’ Natalii Łasochy, KP2. 31, Mądre bajki do słuchania Agnieszki Borowieckiej ,,Sroczka Migotka’’, część materiałów dydaktycznych pochodzi z miesięcznika Bliżej Przedszkola

**Przebieg zajęć:**

1. **,, Wesołe powitanie’’ – zabawa na powitanie przy piosence.**

Dziecko wykonuje gesty, zgodnie z tekstem piosenki. Przed rozpoczęciem zabawy warto przypomnieć dziecku, która to prawa, a która lewa ręka.

[**https://www.youtube.com/watch?v=8HozqzBRUec**](https://www.youtube.com/watch?v=8HozqzBRUec)

1. **,,Tajemnice drzewa’’ – opowiadanie połączone z układaniem historyjki obrazkowej.** Jeśli jest taka możliwość, osoba prowadząca może zaprezentować dziecku kawałek pnia z korą. Osoba prowadząca zachęca dziecko do rozmowy na temat drzew (drzewo jako mieszkanie zwierząt, schronienie przed słońcem, drzewo żywiciel – dające owoce itp.). Następnie opowiada:

Drzewa w lasach spełniają jeszcze jedną bardzo ważną rolę. To dzięki nim w przedszkolu i w domu możemy rysować obrazki na kartkach, czytać i oglądać ulubione książki i komiksy, składać samoloty z papieru i układać puzzle! Otóż papier, który jest do tego potrzebny, produkuje się właśnie z drzew, a dokładnie z drewna. Kiedy drzewo jest już wystarczająco duże, drwale ścinają je ponad korzeniami (prowadzący odsuwa drzewo od korzeni). Następnie odcinają wszystkie gałęzie (prowadzący odczepia gałęzie wraz z liśćmi) i same pnie drzew przewożą do fabryki papieru, czyli papierni. Tutaj w fabryce ściąga się korę (prowadzący odczepia korę, zostaje sama kłoda) i takie drewno sieka się na drobne kawałki. Powstaje masa, do której dodaje się różne składniki, m.in. barwnik, który decyduje, jaki papier będzie miał kolor. To wszystko jest mieszane w bardzo dużym naczyniu, które nazywamy kadzią. Taka masa papiernicza jest następnie rozkładana na olbrzymich sitach, gdzie schnie i jest rozwałkowywana. Gotowy papier zwijany jest w duże bele. Takie bele można pociąć na arkusze papieru.

Po wysłuchaniu opowiadania dziecko odpowiada na pytania: Jak wygląda drzewo? Kto ścina drzewa w lesie? Gdzie przewożone są pnie? Co się dzieje z drewnem w papierni? Nauczyciel wiesza na tablicy (nie po kolei) ilustracje do historyjki obrazkowej (ścinanie drzewa w lesie; pień bez kory rozdrabniany na drobne kawałki; mieszanie masy papierowej w kadzi; rozkładanie masy na sitach i prasowanie; zwijanie papieru w bele). Dzieci wspólnie ustalają kolejność i opowiadają, co się dzieje na poszczególnych obrazkach.

Obrazki ,,Jak powstaje papier?’’

1. **,, Wyciąganie wniosków’’** - drzewo musi rosnąć bardzo długo, zanim można je będzie ściąć, aby wyprodukować papier. Zastanawianie się, czy można coś zrobić, aby nie zabrakło drzew potrzebnych do produkcji papieru (trzeba sadzić nowe drzewa) Zastanawianie się czy można coś zrobić, aby nie trzeba było wycinać tyle drzew, a jednak mieć papier (można zbierać makulaturę)
2. **„Papiernia”** – zabawa relaksacyjna. Dziecko bawi się razem z rodzicem. Dziecko kładzie się na brzuchu, a rodzic wykonuje na nim prosty masaż zgodnie z treścią wiersza. Po chwili następuje zamiana. Dziecko może na­uczyć się wiersza i samo wymyślić proste ruchy ilustrujące jego treść.

**Papiernia1**

Natalia Łasocha

Wczesnym rankiem idź do lasu, (Rodzic palcami wskazującymi na przemian „spa­ceruje” po plecach dziecka).

drwal tam drzewa tnie. (Krawędzią dłoni delikatnie kreślimy linię w poprzek dziecka pleców).

Potem wielką ciężarówką do papierni jadą pnie. (Pięść jednej dłoni przesuwamy wzdłuż pleców).

Duży kawał drewna weź i długo nie czekaj, (Chwytamy dziecko za ramiona. na drobne kawałki porządnie go siekamy. Krawędziami obu dłoni delikatnie stukamy dziecko po plecach – od góry do dołu i od dołu do góry).

Dodaj barwnik, jaki chcesz, jeszcze klej i woda, (Delikatnie dotykamy jego szyi, a następnie jedne­go i drugiego ucha).

w wielkiej kadzi to wymieszaj i masa gotowa. (Palcem wskazującym kreślimy koła na plecach dziecka).

Teraz trudne jest zadanie, lecz się nie poddawaj, na podłużnych sitach tę masę rozkładaj. (Palcami obydwu dłoni przesuwamy po plecach od góry do dołu).

Dużo cierpliwości teraz potrzebujesz, masa schnie, a ty ją dzielnie po trochu wałkujesz. (Całą powierzchnią obu dłoni gładzimy plecy od góry do dołu).

Kiedy papier już gotowy, zwiń go w wielkie bele, taki papier co dzień ma zastosowań wiele. (Turlamy dziecko po dywanie).

1. **,,Karta Pracy’’ –** Rodzic czyta polecenie z karty, dziecko wykonuje zadanie z KP2. 31
2. **,,Mądre bajki do słuchania’’ – ,,Sroczka Migotka’’** Agnieszki Borowieckiej**,** propozycja bajki na pozbycie się złości

<https://www.youtube.com/watch?v=b_kDURNjqjI&fbclid=IwAR2mi4U7rTJZdgcXtnFiBTm-1E5fdMrLZRXV55XIz0EdfJJLxTcwlfPGHYk>
Po wysłuchaniu bajki zachęcam do wspólnej rozmowy inspirowanej jej treścią.

Oto kilka propozycji pytań:

Dlaczego zabawa Migotki z Rudą Kitką, a potem ze Stukotkiem, nie była udana?
 Czy Migotka była koleżeńska?
 Czy na miejscu Migotki zachowalibyście się tak samo?
 Jaką radę Mądra Główka dała Migotce?
 Co to znaczy podzielić się?
 Czy można brać rzecz należącą do kogoś innego?
 Czy dzielenie się z innymi jest łatwe, czy trudne?
 Jakie uczucia pojawiają się, gdy ktoś nie chce się z wami podzielić?
 Dlaczego warto się dzielić z innymi?

Należy zachęcać dziecko do dzielenia się z innymi i podkreślać wagę takiego zachowania. Warto jednak ustalić, że jeśli ktoś nie chce się dzielić, to nie można go do tego zmusić, a tym bardziej nie można mu zabierać niczego siłą.