**3. TC RODÍ SA EURÓPSKA NOVOVEKÁ SPOLOČNOSŤ**

Objavením Ameriky v roku 1492 končí stredovek a začína **novovek**.

**Talianske mestské štáty**

**12. storočie** – začiatky talianskych mestských štátov, fungovali ako samostatné mestá, vládli v nich mestské rady.

**Apeninské mestské štáty:** zdroj sily a bohatstva

* + obchod
	+ remeselná výroba – látky, hodváb, súkno, zbrane
* najvplyvnejší obyvatelia – bohatí obchodníci, majitelia dielní, remeselníci
* obchodníci chceli byť vzdelaní
* **Mediciovci** vybudovali **jednu z najznámejších európskych bánk**
* Florencia, Janov, Benátky, Pisa – boli **republikami**

**Humanizmus a renesancia (14. – 16. storočie)**

**Humanizmus** – kládol dôraz na štúdium človeka a ľudských vlastností

* veda – výskum človeka a jeho pozemskej činnosti – humanitné vedy
* v centre záujmu bola teológia – otázky Boha, ľudský život = smerovanie do večnosti

**Renesancia** – **znovuzrodenie princípov antickej doby -** kultúrny a umelecký prúd, ktorý sa hlási k obnove antických ideálov.

Umelci a učenci tvrdili, že je potrebné nadviazať na myslenie, slávu a úspechy antiky (staviteľstvo a literatúra).

Vzdelanci riešili otázky postavenia jednotlivca vo svete.

Kritizovali politický a cirkevný život.

Od 2. polovice 15. storočia sa renesancia a humanizmus šírili v Európe.

Umelci z Apeninského polostrova šírili renesančné umenie.

 **Renesanční myslitelia Európy**

**Najznámejší filozofi** – humanisti – ***Erazmus Rotterdamský, Thomas More, Niccolo Machiavelli***, ponúkali odpovede na to, ako prekonať nedostatky vtedajšej doby a vytvoriť nový harmonický svet → všetci ľudia budú vzdelaní.

**Obdobie technického rozkvetu** – *objavy* – vysoká pec, hodinové stroje, arkebúzy, okuliare, dokonalejšie výrobné postupy, výroba textilu, zbrojárska výroba, stavebníctvo.

**Objav kníhtlače** – **Johannes Guttenberg** – ručné písanie kníh nahradila tlač.

**Prínos:** rýchle sprístupňovanie informácií a šírenie vzdelanosti, rozširovanie inštrukcií a príkazov cirkvou, šírenie myšlienok humanizmu

**Leonardo da Vinchi**

* umelec, maliar, vedec, zaoberal sa konštrukciou strojov, ktoré by mohli lietať vo vzduchu
* opieral sa o vlastné skúsenosti a pozorovania, logické myslenie sa opiera o matematiku