**2.TC – MODERNÝ SLOVENSKÝ NÁROD**

**1. Slovenské národné hnutie**

2. polovica 18. storočia

**Osvietenstvo** – charakterizujeme ako vek rozumu, v spoločnosti silnela potreba vzdelávať a kultivovať ľud. Toto obdobie nahradilo v 1. polovici 19. storočia obdobie **romantizmu**. prejavovalo sa citovými a vnútornými postojmi ľudí.

Počas týchto dvoch období sa rozvíjalo **slovenské národné hnutie** – proces utvárania modernej podoby národa.

Od konca 18. storočia sa v celej Európe diskutovalo o **národoch**. Na základe toho vzrastalo **národné povedomie** – presvedčenie, že človek je prirodzeným členom národa, do ktorého sa narodí alebo ktorého jazykom hovorí.

Bola nastolená otázka, čo je to **národ**. Učenci za hlavné znaky národa považovali:

* **ľudovú kultúru (folklór)**
* **národné zvyky**
* **obyčaje**
* **jazyk**

Habsburská monarchia bola mnohonárodnostným štátom. Žili tam rôzne etniká – Slováci, Česi, Chorváti, Srbi, Rusíni, Slovinci. Dominantné postavenie mali Nemci a Maďari.

Slováci používali rôzne nárečia, rozdeľoval ich aj bohoslužobný jazyk. **Katolíci používali latinčinu a evanjelici biblickú češtinu** → cesta k zjednocovaniu jazyka.

**Tri generácie slovenských národovcov**

Najvplyvnejšie osobnosti, ktoré ovplyvnili národné hnutie, boli:

* **Anton Bernolák** – katolícky učenec
* **Ján Kollár** evanjelickí vzdelanci
* **Ľudovít Štúr**

 3 fázy slovenského národného hnutia – navzájom sa prelínali:

**1. fáza (generácia) - bernolákovci**

* 1780 – 1820
* osvietenská
* zakladanie spolkov a spoločností, vzdelávanie a osveta
* Bernolák, katolícki vzdelanci

**2. fáza (generácia) – tzv. staroslováci**

* 1820 – 1835
* rozvíjanie spolupráce s inými **slovanskými národmi**
* básnik Ján Kollár a vedec Pavol Jozef Šafárik

**3. fáza (generácia) - štúrovci**

* 1835 – 1848
* Ľudovít Štúr, J. M. Hurban a M. M. Hodža
* kultúrne a politické práva, spisovný jazyk