**LOGOPEDIA NA CO DZIEŃ** 

* Po posiłku posmarujmy wargi miodem lub kremem czekoladowym i zliżmy słodkości czubkiem języka niczym kotek.
* Podczas jedzenia przekąsek, typu paluszki, jedzmy je bez przytrzymywania ich dłonią – pracują same wargi i język.
* Pobawmy się w pieska – wylizujmy językiem talerz po jedzeniu.
* Kiedy jemy lizaka lub lody na patyku, liżmy, unosząc czubek języka ku górze.
* Dmuchajmy na talerz z gorącą zupą – nawet, jeśli nie jest bardzo gorąca.
* Od czego jest wyobraźnia? ;)
* Mlaskanie również sprzyja właściwej pracy aparatu artykulacyjnego.
* Nie bójmy się czasem dla zabawy pomlaskać!
* Pijmy napoje przez słomkę! To wspaniała zabawa i doskonałe ćwiczenie logopedyczne.
* Podczas picia przez słomkę, twórzmy bąble w kubku z wodą lub sokiem.
* Kiedy ziewamy, ziewnijmy jeszcze kilka razy – oczywiście, zasłaniając przy tym usta. ;)
* Myjąc zęby, pobawmy się w „liczenie zębów” (czubek języka dotyka każdego zęba osobno – udawajmy, że je liczymy).
* Podczas rysowania, narysujmy językiem kreski (język kieruje się od jednego do drugiego kącika ust) lub koło (język porusza się dookoła warg).
* Wysyłajmy całusy rodzicom, dziadkom lub rodzeństwu – cmokajmy wargami.
* Rozgrzejmy nasze palce – chuchajmy na dłonie.
* Za pomocą słomki, włożonej do ust, łapmy różne lekkie przedmioty,

np. małe kawałki zwiniętego papieru i przenośmy je (na wdechu) z jednego miejsca na drugie.

* Dmuchajmy na piórka, waciki czy kawałki papieru, wprawiając je w ruch.
* Kiedy Twój kolega ma urodziny, pomóż mu zdmuchnąć płomień

ze świeczki (zabawa w zdmuchiwanie płomienia świeczki – tylko pod nadzorem osoby dorosłej ).

* Spróbujmy naśladować śmiech różnych osób:

Pana – HO HO HO (niskie tony)

Pani – HA HA HA  (wysokie tony)

Dziecka – HI HI HI (piskliwy głosik)

* Zrelaksujmy się – usiądźmy wygodnie w fotelu i kilka razy powtórzmy: wdech nosem, wydech ustami.
* Śpiewajmy i recytujmy jak najwięcej – każda forma wypowiedzi może być ćwiczeniem logopedycznym!

**WAŻNE!**

Wielokrotne powtarzanie ćwiczeń logopedycznych ma korzystny wpływ na pracę aparatu artykulacyjnego i mowę.

Zuzanna Błażewicz
Paweł Filek