

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúcej potreby trhu práce
3. Prijímateľ	SOŠ Jána Antonína Baťu, Námestie SNP 5, Partizánske
4. Názov projektu	Zvyšujeme kvalitu vzdelávania a odbornej prípravy
5. Kód projektu ITMS2014+	312011Z792
6. Názov pedagogického klubu	Pedagogický klub čitateľskej gramotnosti a kritického myslenia – prierezové témy.
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	10.5.2021
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	SOŠ Jána Antonína Baťu, Námestie SNP 5, Partizánske
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Ing. Vladislav Gubka, PhD.
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	https://sospe.edupage.org/text/?text=text/text19&subpage=0

11. Manažérske zhrnutie:

Cieľom stretnutia nášho klubu bola diskusia a zdieľanie nápadov na tému brainstormingových metód a ich aplikácie s cieľom zvyšovania úrovne čitateľskej gramotnosti. Spoločne sme diskutovali o možných implementáciách predmetnej techniky, zdieľali OPS a na záver stretnutia sme tvorili pedagogické odporúčanie.

Kľúčové slová: Brainstorming, metódy, rozvoj čitateľskej gramotnosti.

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Hlavné body:

1. Štúdium odbornej literatúry.
2. Diskusia.

3. Zdieľanie OPS a nápadov.
4. Záver a tvorba odporúčania.

Témy: Rozvoj čitateľskej gramotnosti, zvyšovanie kvality vzdelávania.

Program stretnutia:

1. Spoločná práca s odbornou literatúrou – skupinové čítanie.
2. Diskusný kruh, zdieľanie postrehov.
3. Výmena OPS formou, nácvik brainstormingu.
4. Záver a tvorba pedagogického odporúčania.

13. Závery a odporúčania:

Výber zo zhrnutia predmetnej témy:

Brainstorming je diskusná metóda, ktorá umožňuje vyprodukovať v časovom limite čo najviac samostatných nápadov na riešenie problému. Brainstorming prekladáme ako „búrka mozgov“. Ďalším prekladom je "burza nápadov". Tento preklad je oveľa výstižnejší, pretože tu ide naozaj o akúsi burzu nápadov, ktorá má svoje určené pravidlá. Autorom tejto metódy je *Alex Osborn*. Vychádzal zo životných skúseností tvorby nápadov. Hovoril, že mnohé nápady zaniknú skôr než ich vyslovíme nahlas. Mnohokrát majú tvorcovia nápadov strach z kritiky ich nápadu.

Cieľom brainstormingu je získať čo najväčší počet nápadov na riešenie daného problému. Dalo by sa povedať, že ide o kvantitu nápadov. Áno, je to skutočný cieľ prvej fázy tejto metódy, ale cieľom druhej fázy, po prehodnotení nápadov, je dosiahnuť vysokú kvalitu.

Fázy brainstormingu

Brainstorming stavia na dočasnom zámernom odblokovaní kritického myslenia pri súčasnom posilňovaní intuitívnych, ale aj náhodných zložiek myslenia. O brainstormingu hovoríme, že je to metóda s odloženým hodnotením. Má dve dôležité a od seba výrazne oddelené fázy:

fáza tvorby nápadov (divergentná fáza), po zreteľnom ukončení divergentnej fázy nasleduje:

fáza kritického myslenia (niekde sa uvádza aj ako konvergentná fáza).

V divergentnej fáze sa produkujú netradičné, tak i originálne nápady na riešenie problému. Vo fáze kritického myslenia sa tieto nápady kriticky hodnotia a prispôbujú požadovaným kritériám.

Zhodujeme sa, že je veľmi dôležité aby učiteľ vytvoril vhodné prostredie s uvoľnenou atmosférou, kde môžu žiaci uplatňovať svoju fantáziu. Tento prístup reflektuje aj tvorbu dobrej atmosféry v triede v metódach Roberta Čapka. Žiakom by sa malo umožniť voľné produkovanie nápadov, návrhov, riešení na zadanú tému. Návrhy v prvej fáze z pravidla nehodnotíme (či už verbálnym alebo

neverbálnym prejavom). Kritika myšlienok žiakov brzdí ich tvorbu. Zákaz hodnotenia v prvej fáze má učiteľ, ale aj ostatní žiaci. Napriek na prvý pohľad nezmyselným nápadom môžu vzniknúť zaujímavé projekty. Všetky nápady sa zapisujú na viditeľné miesto (najčastejšie na tabuľu), aby jednotlivé nápady inšpirovali žiakov k produkovaniu ďalších nápadov. Vychádza sa z toho, že v skupine sa väčšinou vyprodukuje viac nápadov než by za rovnaký časový úsek vyprodukoval jednotlivec.

Zásady Brainstormingu pri rozvoji čitateľskej gramotnosti:

- Pravidlo predkladania problému - skupina má mať predložený problém, nie spôsoby jeho riešenia. Navrhujú členovia skupiny.
- Pravidlo zákazu kritiky - tu sa nepripúšťa žiadna kritika, aj keď niektoré nápady sa nám môžu zdať nevhodné či nezmyselné.
- Pravidlo zákazu predčasného hodnotenia – nesmie sa predčasne hodnotiť, pretože by sa mohlo stať, že sa naruší tok nápadov.
- Pravidlo eliminovania strachu a uvoľnenej fantázie – žiaci nesmú mať strach z nevhodných alebo nerealizovateľných nápadov.
- Pravidlo zaznamenania čo najväčšieho počtu nápadov – zapisujú sa na viditeľnom mieste a sú riadne očíslované.
- Pravidlo empatie - dajte najavo, že rozumiete tým, ktorí nechcú alebo nevedia prispieť do diskusie v etape tvorby nápadov - aktivita by mala byť spontánna a dobrovoľná.
- Pravidlo relaxačnej prestávky - učiteľ sleduje psychickú aktivitu žiakov, ak sú unavení, navrhne prestávku na relaxáciu.
- Pravidlo "obhajoby" - každý nápad by mal byť obhájitelný svojím autorom.
- Pravidlo výberu najvhodnejších námetov - námety rozdeľujeme podľa určitých pravidiel a vylúčime tie, ktoré nie sú realizovateľné.
- Pravidlo realizácie najlepších nápadov - nápady, ktoré majú najlepšie riešenie vyberáme a zrealizujeme ich.
- Pravidlo posudzovania hotových produktov – po zhotovení najlepších nápadov sa znova pristupuje k ich hodnoteniu.

Odporúčame vyššie uvedené zásady k implementácii do pedagogického procesu s cieľom podpory rozvoja čitateľskej gramotnosti.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Ing. Vladislav Gubka, PhD.
15. Dátum	11.5.2021
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	Ing. Katarína Hartmannová
18. Dátum	11.5.2021
19. Podpis	