

Učebné osnovy

Názov predmetu: Slovenský jazyk a literatúra

Názov vzdelávacej oblasti: Jazyk a komunikácia

Stupeň vzdelania: ISCED 2 – nižšie sekundárne vzdelávanie

Časový rozsah výučby: 5. ročník – 6 hodín týždenne, 198 vyučovacích hodín ročne
6. ročník – 6 hodín týždenne, 198 vyučovacích hodín ročne
7. ročník – 4 hodiny týždenne, 132 vyučovacích hodín ročne
8. ročník – 5 hodín týždenne, 165 vyučovacích hodín ročne
9. ročník – 6 hodín týždenne, 198 vyučovacích hodín ročne

1 Charakteristika predmetu

Vyučovací predmet slovenský jazyk a literatúra má v systéme školského vzdelávania centrálné postavenie, pretože vytvára predpoklady pre zvládnutie ostatných vyučovacích predmetov.

Slovenčina je štátnym jazykom v Slovenskej republike a pre väčšinu jej obyvateľov je národným jazykom. Kvalitné poznanie a praktické ovládanie zákonitostí slovenského jazyka podmieňuje pohotovú, primeranú a kultivovanú komunikáciu. Prostredníctvom uvedomenia si miesta slovenského jazyka v našej spoločnosti si jednotlivci uvedomujú a vníma svoju národnú identitu a štátnu príslušnosť.

Jazykové znalosti, štylistické, komunikatívne, čitateľské a literárne zručnosti sú súčasťou jazykovej kultúry a zároveň predstavujú základné znaky vyspelosti absolventa základného vzdelania. Žiaci teda nadobúdajú také schopnosti a zručnosti, aby sa dokázali orientovať v akejkoľvek komunikačnej situácii, aby sa vedeli vhodne vyjadrovať a aby svoje poznatky uplatňovali v praktickom živote.

Vzdelávací obsah predmetu slovenský jazyk a literatúra tvoria tri zložky:

1. slovenský jazyk,
2. sloh,
3. literatúra.

Na hodinách *slovenského jazyka* žiaci nadobúdajú schopnosti, vedomosti, zručnosti a kompetencie potrebné k osvojovaniu si spisovnej podoby slovenského jazyka. Sú vedení k presnému a logickému mysleniu, ktoré je základným predpokladom jasného, presného a zrozumiteľného vyjadrovania. Žiaci nadobúdajú zručnosti na základe vlastných schopností, napr. dokázať porovnávať javy, ich vzájomné podobnosti a odlišnosti, triediť ich podľa určitých hľadísk a napokon dospieť k ich zovšeobecneniu. Vhodnou motiváciou dokážu informácie získavať, poznávať a porovnávať.

V *slohovej zložke* sa žiaci učia vnímať a chápať rozličné jazykové informácie, čítať s porozumením, kultivovane písať, rozprávať a na základe prečítaného alebo počutého textu samostatne sa rozhodovať, nadobúdajú kompetencie text analyzovať a kriticky hodnotiť.

Na *literatúre* sa žiaci prostredníctvom literárnych ukážok zoznamujú s literatúrou všeobecne, konkrétne s literárnymi druhmi, literárnymi žánrami, kompozíciou umeleckých diel, štylistikou literárneho textu, získavajú informácie o autoroch, ich živote a dielach. Do popredia sa kladie pochopiť počutý text, vedieť správne komunikovať, používať spisovný jazyk, spracovať text písaný formou referátu, pracovať s počítačom i internetom, zdramatizovať text ukážky, viesť žiakov k zvyšovaniu jazykovej kultúry, nadobudnúť dobrý vzťah k hodnotným umeleckým dielam. Žiaci poznávajú prostriedky čítania, učia sa vnímať špecifické znaky literárnych druhov a žánrov, chápať autorove umelecké zámery a formulovať vlastné názory o prečítanom diele. Získavajú kompetencie rozlišovať fiktívny príbeh od skutočného. Postupne nadobúdajú čitateľské zručnosti, schopnosti reprodukovat' prečítaný literárny text a samostatne tvoriť nový umelecký text. Žiaci nadobúdajú poznatky, ktoré pozitívne ovplyvňujú ich postoje, životnú hodnotovú orientáciu, empatiu, prosociálne správanie, obohacujú ich duchovne a nadobúdajú etické kompetencie. Žiak má získať také intelektuálne zručnosti, ktoré z neho robia vzdelaného čitateľa, ktorý v literatúre nachádza zábavu, poučenie, vie sa v nej orientovať a intelektuálne i duchovne sa vzdelávať.

Kľúčovými kompetenciami predmetu slovenský jazyk a literatúra sú: *počúvanie, písanie, čítanie, komunikácia*.

Výučba predmetu je založená hlavne na výklade, práci s textom, diskusii, na písaných alebo hovorených žiackych príspevkoch k vybraným témam, na precvičovaní žiackych vedomostí písomnou alebo ústnou formou. Najviac sa kladie dôraz na vlastnú tvorbu jazykových prejavov, na prácu s informáciami, na čitateľskú gramotnosť a schopnosť argumentovať.

Realizácia vyučovania slovenského jazyka a literatúry prebieha jednak v kmeňových triedach, v špecifických prípadoch sa výučba uskutočňuje mimo priestorov školy (knížnica, študovne, divadlo, múzeum a pod.).

V predmete slovenský jazyk a literatúra sa uplatňujú všetky prierezové témy, a to:

- multikultúrna výchova - akceptovať a rozvíjať medzilľudské vzťahy, toleranciu, poznať iné kultúry,
- osobný a sociálny rozvoj - cieľ je rozvíjať sebareflexiu, sebapoznávanie, sebadôveru, zodpovednosť za svoje konanie a správanie, vedieť správne pochopiť prevenciu,
- tvorba projektu a prezentačné zručnosti - vedieť používať informácie, správne argumentovať, riešiť problémy, spoznať sám seba, pracovať v skupine a samostatne, prezentovať svoju prácu
- environmentálna výchova - dôraz kladie na vzťah medzi človekom a životným prostredím,
- mediálna výchova - vedieť využívať médiá, prakticky aplikovať poznatky z médií a vedieť rozlíšiť aj negatívne vplyvy na rozvoj od osobnosti,
- ochrana života a zdravia – získať vedomosti a návyky chrániť zdravie a život seba aj iných a vedieť ako sa zachovať v nebezpečných situáciách,
- dopravná výchova – dôraz kladie na výchovu k bezpečnosti v cestnej premávke.
- regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra.

2 Ciele predmetu

Hlavným cieľom vzdelávania v oblasti slovenského jazyka a literatúry je dosiahnuť takú úroveň rečových zručností v príslušnom jazyku, aby žiaci zvládli každú komunikatívnu situáciu – či už hovorovú, alebo odbornú v rozsahu odbornosti všetkých vzdelávacích oblastí a primerane a vhodne z hľadiska jazykového štýlu, s príslušnou gramatickou a pravopisnou normou v ústnom i písomnom prejave. Ďalšími cieľmi sú:

- formovať všestranne harmonicky rozvinutú osobnosť žiaka v spoločnosti,
- viesť žiakov k spoznávaniu jazyka ako vnútorne štruktúrovaného a uceleného systému,
- rozvíjať komunikačné schopnosti a návyky žiakov, aby získali kvalitné jazykové kompetencie, t. j. schopnosť primerane reagovať ústnou aj písomnou formou v rozličných životných komunikatívnych situáciách (tento cieľ je determinovaný získaním správnych ortografických a ortoepických návykov a zručností),
- prostredníctvom ovládania normy spisovného jazyka zvyšovať jazykovú kultúru verbálnych prejavov žiakov,
- viesť žiakov k funkčnému využívaniu jazykových i mimojazykových prostriedkov v písomných i ústnych prejavoch,
- smerovať žiakov k tomu, aby nadobudli sebavedomie pri vystupovaní na verejnosti a kultivovaný prejav ako prostriedok presadenia samého seba,
- viesť žiakov k tomu, aby chápali zložitú a vzájomnú súvislosť javov okolitého sveta, aby sa orientovali vo svete, prijímali nové informácie a odovzdávali vlastné poznatky i skúsenosti, aby si formovali svoje postoje k svetu a životu, aby spoznávali zákonitosti súčasného života, pochopili históriu a inšpirovali sa do budúcnosti,
- pestovať u žiakov lásku k materinskému jazyku a vedomie jazykovej príslušnosti k istému etniku,
- prostredníctvom jazyka viesť žiakov k spoznávaniu histórie vlastného národa,
- viesť žiakov k získaniu čitateľských návykov, orientovať sa na knihu, vzbudiť záujem o knihu, a tak rozvíjať čitateľskú a kultúrnu gramotnosť,
- rozvíjať tvorivé myslenie žiakov a podporovať ich sebadôveru,
- podporovať individualitu žiaka v zmysle rozvíjania schopnosti vyjadriť vlastný názor, argumentovať a dokázať ho obhájiť,
- viesť žiakov k tomu, aby samostatne získavali informácie z rozličných zdrojov a zvládli prácu s literárnym i odborným textom,
- rozvíjať etické cítenie žiakov založené na empatii a asertivite, viesť ich k prosociálnemu správaniu,
- zoznamovať žiakov so súborom diel slovenskej a základnej svetovej literatúry, ktorá svojou štruktúrou i spôsobom tematizácie sveta zodpovedá dosiahnutému stupňu psychického a fyzického vývinu žiakov,
- umožniť žiakovi vnímať a preniknúť do umeleckého diela, individuálne ho prežiť, mať vlastné čitateľské zážitky, a tak rozvíjať ich emocionálne a estetické cítenie a vnímanie,
- viesť žiakov k pochopeniu literatúry ako nejednoznačného, otvoreného pohľadu na svet a jeho zobrazenie.

Špecifické ciele sa konkretizujú v učebných požiadavkách v jednotlivých tematických celkoch učebného obsahu.

3 Prehľad výchovných a vzdelávacích stratégií

Vo vyučovacom predmete slovenský jazyk a literatúra využívame pre utváranie a rozvíjanie nasledujúcich kľúčových kompetencií výchovné a vzdelávacie stratégie, ktoré žiakom umožňujú:

Základné predmetové spôsobilosti (kompetencie):

Žiaci sa naučia nasledovné **komunikačné jazykové kompetencie**:

Čítanie s porozumením

- zamerať svoje čítanie podľa potreby,
- pochopiť význam textu,
- pochopiť formálnu stránku textu,
- pochopiť zmysel umeleckého a vecného textu vzhľadom na využitie,
- pochopiť význam lexikálnych jednotiek.

Písanie

- vyjadriť svoje myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum,
- organizovať text z hľadiska kompozície,
- zosúladiť štylistickú úroveň s cieľom písania a čitateľmi,
- štylizovať jednoduché vety a súvetia,
- používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov, napr. humorný príbeh a materiál z iných médií,
- transformovať texty z jedného žánru do druhého,
- opakované čítanie a oprava konceptu textu so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis,
- revidovať a editovať koncept s využitím spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov,
- rešpektovať jazykové pravidlá.

Hovorenie

- vyjadriť svoje myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum,
- organizovať a rozvíjať svoje myšlienky v súlade s komunikačnou situáciou,
- používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov, napr. humorný príbeh a materiál z iných médií,
- používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku,
- štylizovať jednoduché vety a súvetia,
- rešpektovať jazykové pravidlá,
- využívať pri komunikácii jazykové i mimojazykové prostriedky.

Komunikačné a sociálno-interakčné spôsobilosti:

Pre vytváranie a rozvíjanie kľúčovej **komunikačnej kompetencie** sú využívané stratégie, ktoré majú žiakom umožniť:

- diskutovať o probléme,
- vecne argumentovať,
- vyjadriť alebo formulovať vlastný názor a záver,
- pracovať s rôznymi typmi textov, posudzovať ich vecnú úroveň,
- využívať informačné a komunikačné prostriedky,

- správne interpretovať získané fakty, vyvodzovať z nich závery a dôsledky,
- spoluúčast' pri zostavovaní pravidiel pre prácu,
- pracovať v atmosfére úcty a tolerancie,
- posilňovať svoju samostatnosť, sebadôveru a sebaúctu,
- pracovať v skupine a hľadať v nej svoju rolu.

Interpersonálne a intrapersonálne spôsobilosti:

Pre vytváranie a rozvíjanie **klúčovej kompetencie k učeniu** sú využívané stratégie, ktoré majú žiakom umožniť:

- vyhľadávať a kombinovať informácie z rôznych zdrojov (verbálnych, obrazových, grafických, učebníc, slovníkov, kníh, atlasov, novín, webových stránok...),
- poznávať a postupne operovať so všeobecne používanými pojmami, termínmi, znakmi a symbolmi,
- využívať poznatky z rôznych predmetov,
- zamýšľať sa nad problémami a formulovať vlastné postoje,
- kriticky hodnotiť informácie (časopis, internet, televízia),
- vyhľadávať a triediť informácie podľa zadaných kritérií a efektívne ich využívať v procese učenia, tvorivých činnostiach a v praktickom živote,
- plánovať, organizovať a riadiť svoje učenie, posudzovať pokrok a formulovať príčiny neúspechov,
- rozvíjať prácu v kolektíve, v družnej a priateľskej atmosfére,
- osvojiť si pocit zodpovednosti za seba a spoluzodpovednosti za prácu v kolektíve,
- hodnotiť a rešpektovať svoju vlastnú prácu aj prácu druhých.

Schopnosti tvorivo riešiť problémy:

Pre vytváranie a rozvíjanie **klúčovej kompetencie k riešeniu problémov** sú využívané stratégie, ktoré majú žiakom umožniť:

- rozvoj kritického myslenia a logického uvažovania,
- sformulovať problém, ktorý sa objaví pri ich vzdelávaní,
- vytváranie vlastných názorov na problémové situácie,
- vyhľadávať informácie vhodné k riešeniu problému, hľadať ich zhodné, podobné a odlišné znaky,
- hľadanie variantov riešenia problémov a overovanie správnosti riešenia,
- pri riešení problémov objavovanie súvislostí,
- korigovať nesprávne riešenia problému,
- samostatne riešiť problémy, voliť vhodné spôsoby riešenia,
- obhajobu vlastných postojov a rozhodnutí,
- používať osvojené metódy riešenia problémov aj v iných oblastiach vzdelávania žiakov, pokiaľ sú dané metódy v týchto oblastiach aplikovateľné.

Spôsobilosti využívať informačné technológie:

- získavať informácie v priebehu ich jazykového a literárneho vzdelávania využívaním všetkých metód a prostriedkov, ktoré majú v danom okamihu k dispozícii,
- zhromažďovať, triediť, posudzovať a využívať informácie, ktoré by mohli prispieť k riešeniu daného problému alebo osvojiť si nové poznatky.

Spôsobilosť byť demokratickým občanom:

- formulovať a prezentovať svoje postoje,
- preukázať vlastnú zodpovednosť za zverené veci, za svoje vlastné správanie sa, zdravie a spoluzodpovednosť za životné prostredie alebo stav spoločnosti ako celku.

4 Profil absolventa

- ovláda členenie slovnej zásoby, pozná historickú lexiku a význam frekventovaných cudzích slov,
- vie pracovať s jazykovými slovníkmi, encyklopédiami, využíva pri práci PC (textový dokument, práca s internetom, prezentačné zručnosti),
- vie spracovať a prezentovať projekt na zadanú tému,
- ovláda podstatné (pomnožné) mená, prídavné mená a slovesá: určovanie ich gramatických kategórií, využitie v texte,
- dokáže rozlíšiť všetky slovné druhy,
- ovláda pravopis základných, radových a násobných čísloviek, prídavných mien, prísloviek,
- ovláda a aplikuje interpunkciu čiarky,
- ovláda tému skladba – hlavné aj vedľajšie vetné členy, prisudzovací i určovací sklad, členitosť viet,
- dokáže rozlíšiť všetky typy opisu a napísať text, ktorý zodpovedá dynamickému a umeleckému opisu, dokáže napísať charakteristiku osoby,
- pozná a vhodne aplikuje zásady komunikácie, dokáže komunikovať vecne, efektívne a asertívne,
- vie vytvoriť a prezentovať príhovor,
- ovláda základné literárne termíny, pod vedením vyučujúceho ich aplikuje pri analýze a interpretácii textu,
- číta text s porozumením, pri jeho analýze vie pod vedením vyučujúceho aplikovať všetky získané vedomosti.

SLOVENSKÝ JAZYK

5. ročník

HOVORENIE

Tematický celok	Cieľ, kompetencie	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Opakovanie učiva zo 4 . ročníka 1. Zvuková rovina jazyka a pravopis	Komunikácia v materinskom jazyku	Hlások, slabiky, slová, delenie hlások Interpunkčné znamienka (., ?, !, (), :) Melódia vety (oznamovacia, opytovacia, rozkazovacia, zvolacia, želacia) Priama reč, uvádzacia veta. Obojaké spoluhlásky Vybrané slová Spojovník, pomlčka Pravopis ,predpony Splývavá výslovnosť	Žiak ovláda výslovnosť, správne používa interpunkčné znamienka Správne intonuje vety podľa obsahu Ovládať intonovanie priamej reči Vedieť rozlišovať S a P Správne vyslovovať slová pri spodobovaní Poznať pojmy slovný a hlavný prízvuk .

		Znelé a neznelé spoluhlásky Pravidlo o rytmickej krátení Hlavný a slovný prízvuk	
2. Významová / lexikálna rovina	Kompetencia v oblasti informačnej a komunikačnej technológie	Slovná zásoba: synonymá, antonymá Slovníky: pravopisný, synonymický Jednovýznamové a viacvýznamové slová Ustálené slovné spojenia: Príslovie , porekadlo , pranostika , prirovnanie	Charakterizovať a vedieť tvoriť synonymá antonymá, Vedieť pracovať so slovníkmi, vyhľadávať heslá Ovládať delenie slov podľa významu: jednovýznamové a viacvýznamové
3. Tvarotvorná – morfológická rovina	Sociálne a občianske kompetencie	Podstatné mená: Rod, číslo, pád, životnosť, neživotnosť Vzory Mužský – chlap, hrdina, dub, stroj Ženský – žena, ulica, dlaň, kosť Stredný – mesto, srdce, vysvedčenie, dievča Prídavné mená: Akostné Skloňovanie – pekný, cudzí Stupňovanie príd. mien Zámená – delenie, osobné, základné, privlastňovacie	Žiak vie v komunikačnej situácii používať ohybné slovné druhy, podstatné mená a ich gramatické kategórie: rod, číslo, pád. Akostné prídavné mená a ich stupňovanie. Osobné základné a osobné privlastňovacie zámená. Základné a radové číslovky.

	Matematická gramotnosť a kompetencia v oblasti prírodných vied	Číslovky – delenie, základné, rodové Slovesá – tykanie, vykanie Časovanie: O, Č, Č Čas: prítomný, minulý, budúci Sloveso byť Jednoduchý a zložený slov. tvar Príslovky Predložky – väzba s pádom	Slovesá a ich gramatické kategórie. Vie správne použiť vykanie.
4. Syntaktická / skladobná rovina	Komunikácia v cudzích jazykoch	Slovosled Jednoduchá veta	Žiak vie: Vytvoriť vetu podľa zásady slovosledu. Schopnosť spájať vety do súvislých celkov.

5.Sloh	Komunikácia v materinskom jazyku	Pozdrav, oslovenie, predstavenie sa Privítanie, rozlúčenie sa Prosba, želanie, poďakovanie, ospravedlnenie, vyjadrenie súhlasu, nesúhlasu Blahoželenie – ústne, písomné, pohľadnica, list Tvorba otázok Telefonický rozhovor Osnova, nadpis, odsek Rozprávanie – ústne, písomné Jednoduché rozprávanie Úvod, jadro, záver Časová postupnosť Rozprávanie s prvkami opisu – ústne, písomné Opis – ústne, písomne	Vedieť nadviazať kontakt Vyjadriť svoje pocity, emócie kultivovaným spôsobom Vyjadrenie duševných pocitov. Adekvátne komunikovať s prihliadnutím na komunikačnú situáciu. Samostatne porozprávať krátky príbeh, zážitok alebo vymyslený príbeh. Členiť text na úvod, jadro, záver. Vedieť zaujímavo a presne podať informáciu, opísať predmety, osoby, pracovný postup Získavať schopnosť asertívneho myslenia. Získavať schopnosti v dialogickej reči.
--------	-------------------------------------	--	--

	Podnikateľské kompetencie	Opis predmetu, obrázku, ilustrácie, osoby, pracovného postupu Diskusia, názor, krátke správy SMS, email, oznamy, plagát, pozvánka, vizitka, poznámky, konspekt, cielený rozhovor, interview	
6. Opakovanie učiva z 5 . ročníka	Učiť sa učiť	Spisovný jazyk – slovenský jazyk	Vedieť ústne vyjadriť myšlienky, poskytnúť priestor na sebauvedomenie.

PÍSANIE

Tematický celok	Cieľ, kompetencie	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Opakovanie učiva zo 4. ročníka 1. Zvuková rovina jazyka a pravopis	Učiť sa učiť	Hlásky, slabiky, slová, delenie hlások Interpunkčné znamienka (., ?, !, (), :) Melódia vety (oznamovacia, opytovacia, rozkazovacia, zvolacia, želacia) Priama reč, uvádzacia veta. Pravidlo o rytmickej krátení Obojaké spoluhlásky – vybrané slová Spojovník, pomlčka Pravopis, predpony Splývavá výslovnosť Znelé a neznelé spoluhlásky Hlavný a slovný prízvuk	Žiak vie aplikovať v texte nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe, vie správne rozdeliť slová na konci riadka, dodržiava pravidlo o rytmickej krátení.
2. Významová/lexikálna rovina	Kompetencia v oblasti informačnej a komunikačnej technológie	Slovná zásoba: synonymá, antonymá Slovníky: pravopisný, synonymický Jednovýznamové a viacvýznamové slová ustálené slovné spojenia príslovia, porekadlo, prirovnávanie, pranostika	Žiak vie vysvetliť pojmy: synonymá, homonymá, antonymá, jednovýznamové, viacvýznamové slová, ustálené slovné spojenie a uviesť príklady.

3. Tvarová/morfologická rovina jazyka	Podnikateľské kompetencie	Podstatné mená: Rod, číslo, pád, životnosť, neživotnosť Vzory Mužský – chlap, hrdina, dub, stroj Ženský – žena, ulica, dlaň, kosť Stredný – mesto, srdce, vysvedčenie, dievča Prídavné mená: Akostné Skloňovanie – pekný, cudzí Stupňovanie príd. mien Zámená – delenie, osobné, základné, privlastňovacie Číslovky – delenie, základné, radové Slovesá – tykanie, vykanie Časovanie: osoba ,číslo , čas Čas: prít., min., bud. Sloveso byť Jednoduchý a zložený slov. tvar Príslovky Predložky – väzba s pádom	Žiak vie aplikovať svoje vedomosti o skloňovaní podstatných mien a prídavných mien vo vlastnom texte. Vie roztriediť podľa životnosti, gramatického rodu . Vie správne použiť a vystupňovať akostné prídavné mená. Vie vysvetliť funkciu stupňovania v texte. Žiak vie rozoznať a použiť základné a privlastňovacie zámená. Vie správne použiť zámená v texte. Vie základné a radové číslovky. Vie aplikovať znalosti o časovaní slovesa byť v texte. Žiak dodržiava správne predložkové väzby vo vlastnom texte.
---	---	---	--

4. Syntaktická/skladobná rovina	Kultúrne kompetencie	Slovosled Jednoduchá veta
5.Sloh	Sociálne a občianske kompetencie	Pozdrav, oslovenie, predstavenie sa Privítanie, rozlúčenie sa Prosba, želanie, poďakovanie, ospravedlnenie, vyjadrenie súhlasu, nesúhlasu Blahoželenie – ústne, písomné, pohľadnica, list Tvorba otázok Telefonický rozhovor Osnova, nadpis, odsek Rozprávanie – ústne, písomné Jednoduché rozprávanie Úvod, jadro, záver Časová postupnosť

		Rozprávanie s prvkami opisu – ústne, písomné Opis – ústne, písomne Opis predmetu, obrázku, ilustrácie, osoby, pracovného postupu Diskusia, názor, krátke správy SMS, email, oznamy, plagát, pozvánka, vizitka, poznámky, konspekt, cielený rozhovor, interview
6. Opakovanie učiva z 5. ročníka	Jazykové, komunikačné kompetencie, uvedomenie si národnej identity	Spisovný jazyk – slovenský jazyk

6. ročník

Cieľ, kompetencie	Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Verejná prezentácia textu, prejavov.	Hláskoslovie alebo Zvuková stránka jazyka	Suprasegmentálne (prozodické) javy, stručná charakteristika, ich význam pri členení textu, pri komunikácii, pri dramatizácii umeleckých textov. Termín prízvuk, prízvuk v slovenčine a iných jazykoch, hlavný a vedľajší prízvuk. Melódia vety, prevládanie klesavej melódie, melódia v opytovacích vetách.	Vedieť vymenovať prozodické javy, stručná charakteristika, význam. Samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jazykovej úrovni a skúsenostiam žiaka a dokáže prispôsobiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informácie a by mohol aplikovať informácie o melódii a prízvuku. Správne intonovať všetky druhy viet.
		Termín prízvukná a neprízvukná slabika. Uvedenie si súladu tempa reči s obsahom textu a informačnou nasýtenosťou. Sila hlasu, dôraz a ich význam pri komunikačnej stratégii, význam pauzy a jej typy.	Aplikovať poznatky o suprasegmentálnych javoch pri čítaní známeho i neznámeho textu, pri dramatizácii a umeleckom prednese textu, využitie pri súťaži v umeleckom prednese poézie i prózy.
Komunikačné kompetencie s prihliadnutím na danú komunikačnú situáciu.		Pojem a vymedzenie termínu interpunkčné znamienka, ich funkcia pri členení textu i jeho významu. Úvodzovky v priamej reči, čiarka a zásady jej písania v súvetí (informatívne). Termín slovná zásoba – jadro a okraj, členenie slovnej zásoby.	Vedieť zásady písania úvodzoviek v priamej reči pri rôznej typológii priamej reči, základné funkcie čiarky, čiarka pri oddeľovaní oslovenia.
Informačné kompetencie,	Lexikológia	Kritérium spisovnosti, odlišnosť slangu (slang žiacky, počítačový) , dialektu, hovorové slová	Vedieť definície slovná zásoba, jadro, okraj, slang, dialekt, hovorové slová,

vyhľadávanie a spracúvanie informácií z literárnych prameňov, internetu.		a ich hraničné postavenie, čistota jazykového prejavu pri oficiálnom styku i každodennej komunikácii. Dialektológia, nárečová mapa Slovenska, uvedomiť si názov, zaradenie i špecifikum miestneho nárečia. Projekt Frekventované slangové slová/ Minislovník miestneho nárečia a jeho charakteristika.	knižné – s uvedením príkladov, hodnotenie slov z hľadiska spisovnosti, charakteristika miestneho nárečia . Vysvetliť význam známych spisovných, nespisovných, , slangových, hovorových slov v texte. Žiak si vie správne vybrať jazykovednú príručku na overenie významu slov, pozná typy slovníkov (MSS, KSSJ, PSP), samostatne pracuje so slovníkmi, rozširuje individuálnu slovnú zásobu.
Analytické kompetencie pri písomnom prejave , aplikovať pravopisnú normu.	Tvorenie slov	Uvedenie si dynamiky slovnej zásoby, Štruktúra odvodeného slova, obmena významu slova, tvorenie podstatných mien, slovičiek, frekventované predpony i prípony.	Vysvetliť pojmy: tvorenie slov odvodzovaním, prípona, predpona slovotvorný základ, základové slovo, odvodené slovo, tvorenie slov skladaním a uviesť príklady. Pravopis prípon a predpô. Tvorenie nových spisovných slov odvodzovaním a skladaním, rozširovanie slovnej zásoby. Práca s rôznymi textami umeleckého i publicistického štýlu. Práca so slovníkmi, orientácia, charakter.
	Morfológia	Charakteristika slovného druhu PM, skloňovanie, Gramatické kategórie, vzory – fixácia a rozširovanie vedomostí. Rozdiel medzi abstraktnými a konkrétnymi PM, zásady písania veľkých písmen vo vlastných PM	Poznať termíny GK, abstraktné a konkrétne PM s uvedením príkladov, určovanie GK, vzorov, spisovné skloňovanie. Vedieť vyhľadať PM v texte, spisovné označenie miest, ulíc, štátov, štátnych príslušníkov, výrobkov, pomenovaní...
Analytické a syntetické schopnosti, vedieť		Charakteristika adjektív, rozdelenie na vlastnostné a privlastňovacie, akostné a vzťahové prídavné mená. Gramatické	Vysvetliť a identifikovať akostné a vzťahové prídavné mená a vysvetliť ich funkciu v texte.

aplikovať ústnu aj písomnú normu jazyka.		kategórie, zhoda s podstatným menom v rode, čísla a páde. Charakteristika vzorov páví, matkin, otcov, skloňovanie, kategória stupňovania. Opisný slohový postup, prostriedky, žánre a útvary. Jazykové prostriedky statického opisu komparácia s dynamickým opisom informatívne.	Vysvetliť a identifikovať zvieracie a privlastňovacie prídavné mená, určiť vzory páví, matkin, otcov a vysvetliť ich funkciu v texte. Zásady pravopisu v príponách vzorov prídavných mien. Rozlíšiť, porovnať a vysvetliť pojmy :statický opis, dynamický opis, dokáže identifikovať opisný slohový postup a opis, uvedomuje si rozdiel medzi rozprávaním a opisom, vymenuje útvary opisného slohového postupu. Dokáže napísať jednoduchý opis, využíva poznatky z lexikológie i morfológie, pozná základné korektorské značky.
		Slovesá a rozdelenie na činnostné, stavové, zvrtné, nezvrtné, neplnovýznamové, modálne, sponové a fázové slovesá, Špecifikum slovesa byť- časovanie. Oznamovací, rozkazovací a podmienovací spôsoby slovesa.	Vysvetliť a identifikovať zvrtné a nezvrtné slovesá a vie vysvetliť ich funkciu v texte, plnovýznamové a neplnovýznamové slovesá a vie vysvetliť ich funkciu v texte. Žiak vie vysvetliť a identifikovať jednoduchý a zložený tvar sloves v texte. Žiak vie identifikovať oznamovací, rozkazovací, podmienkový spôsob slovesa a chápe jeho funkciu v texte.
Na primeranej úrovni vedieť		Rozprávaci slohový postup: znaky, prostriedky, útvary, typológia rozprávača, využitie priamej reči.	Vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému rozprávanie s využitím priamej (1. osoba, 3.

reflektovať vlastnú identitu.		Číslovky ako slovný druh, diferenciácia na základné, radové, určité a neurčité, zápis čísloviek, skloňovanie a pravopis základných a radových čísloviek. Druhy prísloviek: miesta, času, spôsobu, príčiny, □ stupňovanie prísloviek	osoba). Vie identifikovať časti vnútornej kompozície rozprávania (úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie). Vysvetliť a identifikovať určité a neurčité číslovky, vie určiť ich gramatické kategórie. Vie identifikovať príslovky miesta, času, spôsobu a príčiny a vysvetliť ich funkciu. Vie vysvetliť funkciu stupňovania prísloviek v texte.
			Žiak dokáže napísať primerane zložitý, spisovný, myšlienково celistvý útvar rozprávacieho slohového postupu s využitím priamej reči, veku primeranou slovnou zásobou, oživením, z pozície rozprávača v 1. i 3. Osobe. Pozná korektorské značky, pracuje so slovníkmi – MSS, PSP.
	Syntax	Charakteristika vety, veta podľa obsahu. Holá a rozvitá veta. Podmet ako základný vetný člen.	Vedieť identifikovať vety podľa obsahu, vyjadrovanie prostredníctvom holých i rozvitých viet, identifikácia podmetu vo vete.
Sociálne komunikačné kompetencie primeraná komunikácia v materinskom jazyku.		Vyjadrený a nevyjadrený podmet, Podmet v nominatíve, podmet v genitíve – informatívne. Holý a rozvitý podmet. Vyjadrenie podmetu podstatným menom, prídavným, menom, zámenom, iné slovné druhy ako podmet. Prísudok ako základný vetný člen. Typológia prísudku : slovesný, slovesno-menný, Prísudzovací sklad.	Vedieť identifikovať podmet a prísudok vo vete, termín prísudzovací sklad. Žiak dokáže vymenovať typy podmetu i prísudku s príkladom. Vypíše z vety prísudzovací sklad a graficky ho znázorní.

7. ročník

Názov tematického celku (obsahový štandard)	Očakávané vzdelávacie výstupy (výkonový štandard)	Prostriedky hodnotenia
	Žiak má:	
Opakovanie učiva 6. ročníka ▪ splývavá výslovnosť ▪ znelé, neznelé a nepárové (zvučné) spoluhlásky ▪ prozodické javy ▪ priama reč ▪ členenie slovnej zásoby spisovnosti a podľa používania v istých jazykových štýloch ▪ odvodzovanie ▪ skladanie ▪ slovné druhy ▪ podmet ▪ prísudok	▪ Žiak vie vymenovať prozodické javy, stručne ich charakterizovať a poznať ich význam. ▪ Žiak vie správne intonovať všetky druhy viet. ▪ Žiak vie aplikovať zásady písania úvodzoviek v priamej reči pri rôznej typológii priamej reči. ▪ Žiak ovláda definície pojmov: slovná zásoba, jadro, okraj, slang, dialekt, hovorové slová, knižné slová s uvedením príkladov. ▪ Žiak dokáže hodnotiť slová z hľadiska spisovnosti. ▪ Žiak vie vysvetliť pojmy: tvorenie slov odvodzovaním, slovotvorná prípona, predpona, slovotvorný základ, základové slovo, odvodené slovo, tvorenie slov skladaním, zložené slovo a uviesť príklady. ▪ Žiak vie v texte vyhľadať podstatné mená a určiť ich rod, číslo, pád a vzor. ▪ Žiak vie klasifikovať podstatné mená na konkrétne a abstraktné. ▪ Žiak vie vysvetliť a identifikovať akostné, vzťahové, zvieracie a privlastňovacie prídavné mená a vysvetliť ich funkciu v texte. ▪ Žiak vie vysvetliť a identifikovať slovesný spôsob v texte - oznamovací, rozkazovací a podmieňovací a chápe jeho funkciu. ▪ Žiak vie identifikovať zvrtné a nezvrtné slovesá v texte. ▪ Žiak vie klasifikovať príslovky miesta, času, spôsobu a príčiny a vysvetliť ich funkciu. ▪ Žiak dokáže vetu určiť podľa obsahu. ▪ Žiak vie vo vete nájsť podmet a prísudok.	Vstupný test Vstupný diktát
Náuka o slove ▪ slovná zásoba	▪ Žiak ovláda členenie slov v slovnej zásobe podľa frekvencie používania, spisovnosti, pôvodu, významu, štylistickej príslušnosti a citového zafarbenia.	Ústna odpoveď

Názov tematického celku (obsahový štandard)	Očakávané vzdelávacie výstupy (výkonový štandard)	Prostriedky hodnotenia
	Žiak má:	
▪ neutrálne a citovo zafarbené (expresívne) slová ▪ domáce a cudzie slová ▪ výslovnosť slabík de/di, te/ti, ne/ni, le/li v cudzích slovách ▪ historizmy, archaizmy, zastarané slová a neologizmy ▪ skracovanie, skratky ▪ slovníky: výkladový, cudzích slov	▪ Žiak si vie vybrať správnu jazykovú príručku na identifikáciu a overenie významu slov. ▪ Žiak vie na príklade vysvetliť rozdiel medzi archaizmami, historizmami a zastaranými slovami. ▪ Žiak pozná skanzenové slová, ktoré sa vzťahujú k významným udalostiam v histórii, prípadne súvisia s ľudovou a regionálnou kultúrou. ▪ Žiak vie vysvetliť termín neologizmus a chápe dynamiku lexiky v súvislosti s rozvojom spoločnosti. ▪ Žiak vie uviesť príklady neologizmov z oblasti vedy a techniky, športu a sociológie, pozná ich pravopis a dokáže vysvetliť ich význam. ▪ Žiak vie spracovať projekt ako výstup pomocou IKT: textový dokument, prezentácia. ▪ Žiak dokáže z rozličných informačných zdrojov získať informácie, zaznamenať ich a uplatniť vo vlastnom projekte. ▪ Žiak ovláda členenie slovnej zásoby na slová domáce a slová cudzieho pôvodu. ▪ Žiak dokáže vyhľadať význam neznámych slov cudzieho pôvodu v SCS i na webovej stránke www.slovnikcudzichslov.eu ▪ Žiak vie správne v domácich a cudzích slovách artikulovať a spisovne vyslovovať slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li. ▪ Žiak ovláda písanie i/í, y/ý v koreni najfrekvencovanejších slov cudzieho pôvodu. ▪ Žiak vie vysvetliť rozdiel medzi neutrálnymi a citovo zafarbenými slovami. ▪ Žiak vie vysvetliť štylistickú funkciu citovo zafarbených slov v texte. ▪ Žiak vie vysvetliť spôsob tvorenia nových slov odvodzovaním, skladaním a skracovaním. ▪ Žiak vie v texte vyhľadať slová, ktoré vznikli skracovaním, a vie vysvetliť ich význam. ▪ Žiak vie definovať pojem skratky. ▪ Žiak ovláda pravidlá písania skratiek. ▪ Žiak vie identifikovať skratky a vysvetliť ich funkciu v texte.	Písomná previerka Kontrolný diktát č. 1 Projekt

Názov tematického celku (obsahový štandard)	Očakávané vzdelávacie výstupy (výkonový štandard)	Prostriedky hodnotenia
	Žiak má:	
Tvaroslovie ▪ pomnožné podstatné mená ▪ rod pomnožných podstatných mien ▪ vzťahové, zvieracie a privlastňovacie prídavné mená ▪ vzory prídavných mien – páví, matkin, otcov ▪ číslovky – skloňovanie, rod, číslo, pád, pravopis a delenie čísloviek ▪ slovesá - jednoduchý a zložený tvar ▪ slovesný vid – dokonavé a nedokonavé slovesá ▪ plnovýznamové a neplnovýznamové slovesá ▪ druhy prísloviek a stupňovanie prísloviek ▪ predložky - vokalizácia ▪ spojky	▪ Žiak vie vyhľadávať a určovať slovné druhy v texte. ▪ Žiak vie definovať pomnožné podstatné mená a vyhľadať ich v texte. ▪ Žiak vie rozlíšiť množné číslo podstatných mien od pomnožných podstatných mien. ▪ Žiak dokáže určiť rod a vzor pomnožných podstatných mien. ▪ Žiak vie vysvetliť a identifikovať akostné, vzťahové a privlastňovacie prídavné mená. ▪ Žiak vie určovať vzory prídavných mien. ▪ Žiak vie správne vystupňovať akostné prídavné mená a vie vysvetliť funkciu stupňovania prídavných mien v umeleckom texte. ▪ Žiak dokáže identifikovať zámená v texte a vie vysvetliť ich funkciu. ▪ Žiak chápe dôležitosť zámen pre súdržnosť textu/ nadväzovanie viet v texte. ▪ Žiak vie na základe významu rozlíšiť druh zámena. ▪ Žiak vie správne používať tykanie a vykanie. ▪ Žiak ovláda definíciu čísloviek. ▪ Žiak dokáže v texte rozlíšiť základné a radové číslovky a vie to zdôvodniť. ▪ Žiak ovláda skloňovanie základných a radových čísloviek a ovláda základné pravopisné odlišnosti základných a radových čísloviek.. ▪ Žiak chápe význam čísloviek v umeleckom texte (magické čísla). ▪ Žiak vie vysvetliť pojem násobné číslovky. ▪ Žiak vie tvoriť násobné číslovky a použiť ich vo vetách. ▪ Žiak ovláda pravopis násobných čísloviek. ▪ Žiak vie definovať slovesá a vysvetliť ich funkciu v texte. ▪ Žiak spisovne časuje slovesá a vie určiť gramatické kategórie sloves. ▪ Žiak dokáže rozlíšiť pomocné slovesá. ▪ Žiak vie odlíšiť a v texte vyhľadať jednoduchý a zložený slovesný tvar. ▪ Žiak vie vysvetliť pojem slovesný vid a vie rozlíšiť dokonavé a nedokonavé slovesá. ▪ Žiak vie identifikovať príslovky miesta, času, spôsobu a príčiny. ▪ Žiak vie stupňovať príslovky.	Ústna odpoveď Písomná previerka Kontrolný diktát č. 2 Kontrolný diktát č. 3

Názov tematického celku (obsahový štandard)	Očakávané vzdelávacie výstupy (výkonový štandard)	Prostriedky hodnotenia
	Žiak má:	
	▪ Žiak vie definovať predložky a vie ich vyhľadať v texte.. ▪ Žiak dokáže identifikovať vokalizované predložky v texte a vysvetliť dôvody vokalizácie. ▪ Žiak chápe väzbu predložiek s pádom a pozná spisovné pádové väzby. ▪ Žiak vie definovať spojky a vysvetliť ich funkciu v texte. ▪ Žiak ovláda a aplikuje zásady pravopisu čiarky pred spojkami. ▪ Žiak dokáže pri tvorbe vlastného textu odhaliť nevhodné hromadenie rovnakých spojok a využíva iné spojky podobného významu.	
Skladba ▪ základné vetné členy ▪ podmet – vyjadrený a nevyjadrený ▪ prísudok – slovesný a neslovesný ▪ vetný základ ▪ zhoda ▪ prísudzovací sklad ▪ jednočlenná veta – slovesná a neslovesná ▪ dvojčlenná veta ▪ úplná a neúplná veta	▪ Žiak vie identifikovať vety podľa obsahu, dokáže určiť ich melódiu, vie vytvoriť a aplikovať rôzne typy viet. ▪ Žiak dokáže určiť podmet v jednoduchej vete a vie rozlíšiť vyjadrený a nevyjadrený podmet. ▪ Žiak dokáže určiť prísudok v jednoduchej vete a vie rozlíšiť slovesný a slovesno-menný prísudok. ▪ Žiak dokáže na základe identifikácie podmetu a prísudku určiť dvojčlennú vetu. ▪ Žiak vie vytvoriť obidva typy dvojčlennej vety – úplnú i neúplnú. ▪ Žiak vie vymedziť prísudzovací sklad a graficky ho znázorniť. ▪ Žiak vie v jednočlennej vete určiť vetný základ a chápe využitie jednočlennej a dvojčlennej vety. ▪ Žiak vie odlíšiť jednočlennú vetu od vety dvojčlennej. ▪ Žiak vie určiť slovný druh, ktorým je vyjadrený vetný základ. ▪ Žiak dokáže rozlíšiť slovesnú a neslovesnú jednočlennú vetu.	Ústna odpoveď Písomná previerka Kontrolný diktát č.4
Riešime, čo nás páli ▪ diskusia ▪ protiargument	▪ Žiak pozná pravidlá aktívneho počúvania a ústnej komunikácie. ▪ Žiak vie podľa logickej postupnosti usporiadať svoju výpoveď. ▪ Žiak vie zhodnotiť kvalitu ústneho prejavu. ▪ Žiak vie vlastnými slovami vysvetliť podstatu debaty. ▪ Žiak vie prezentovať svoj názor kultivovaným spôsobom.	Ústna odpoveď

Názov tematického celku (obsahový štandard)	Očakávané vzdelávacie výstupy (výkonový štandard)	Prostriedky hodnotenia
	Žiak má:	
	- Žiak vie v prípade nepochopenia zo strany komunikačných partnerov preformulovať svoju výpoveď. - Žiak vie definovať pojmy diskusia a diskusný príspevok. - Žiak vie použiť presvedčivé argumenty primerané komunikácii. - Žiak vie zhodnotiť obsahovú stránku prijatého prehovoru a vysloviť protiargumenty. - Žiak pozná a rozumie termínom asertivita a asertívne správanie. - Žiak dokáže komunikovať a vystupovať asertívne pod vedením vyučujúceho.	
Opisujeme svet vôkol nás - statický opis - dynamický opis - charakteristika osoby - tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec	- Žiak dokáže z viacerých textov vybrať útvar opisného slohového postupu a svoj výber odôvodniť. - Žiak vie porovnať a odlíšiť statický a dynamický opis. - Žiak vie na základe analýzy textu zovšeobecniť poznatky o opise pracovného postupu. - Žiak dokáže rozlíšiť opisný a rozprávací slohový postup. - Žiak chápe funkciu sloviac v rozprávaní a význam prídavných mien v opise. - Žiak vie vysvetliť pojem vonkajšia charakteristika osoby. - Žiak vie identifikovať priamu a nepriamu charakteristiku. - Žiak vie skontrolovať vlastný text i texty žiakov s cieľom identifikovať jednotlivé chyby a následne ich opraviť. - Žiak pozná korektorské značky, pracovať so slovníkmi – MSS, PSP, KSSJ. - Žiak dokáže napísať primerane zložitý, spisovný, myšlienково celistvý útvar opisného slohového postupu. - Žiak na základe analýzy textov dokáže identifikovať chyby a opraviť ich. - Žiak chápe podstatu tabuľky a jej funkciu v texte. - Žiak rozlišuje jednotlivé časti tabuľky, vie ich pomenovať a chápe vzťahy medzi nimi. - Žiak vie vyhľadať, čítať a aplikovať údaje v tabuľkách.	Ústna odpoveď Písomná previerka 1. školská písomná práca
Dívame sa cez básnické okuliare	Žiak vie vyjadriť svoj názor na text – sformulovať svoj čitateľský dojem.	Ústna odpoveď

Názov tematického celku (obsahový štandard)	Očakávané vzdelávacie výstupy (výkonový štandard)	Prostriedky hodnotenia
	Žiak má:	
umelecký opis	- Žiak ovláda podstatu umeleckého opisu. - Žiak vie aplikovať vedomosti z literatúry o jazykových výstavbových prostriedkoch. - Žiak vie v texte identifikovať básnické prostriedky a vysvetliť ich význam a funkciu. - Žiak dokáže vybrať v viacerých textov umelecký opis a odôvodniť správnosť výberu. - Žiak vie argumentovať s odkazom na text. - Žiak vie vytvoriť umelecký opis a prezentovať ho. - Žiak vie vo svojom texte využiť vhodné ustálené spojenia a básnické prostriedky. - Napísať primerane zložitý, spisovný, myšlienково celistvý útvar opisného slohového postupu.	Písomná previerka 2. školská písomná práca
Rečníme na podujatí - príhovor (prívet) - projekt - správa o riešení projektu - artikulácia - gestikulácia - mimika a postoj	- Žiak vie definovať pojmy príhovor a rečník. - Žiak chápe funkciu a využitie rečníckeho príhovoru. - Žiak vie začať a ukončiť príhovor a vie pritom použiť správne výrazové prostriedky. - Žiak vie napísať jednoduchý uvítací príhovor. - Žiak rozumie pojmu artikulácia. - Žiak vie správne vyslovovať a uplatňovať primeranú silu hlasu. - Žiak dokáže aplikovať poznatky o prozodických javoch vo svojom prejave. - Žiak dokáže posúdiť a opraviť chyby v artikulácii iných osôb. - Žiak vie vysvetliť pojmy gestá a mimika a rozumie funkcii gest a mimiky v komunikácii. - Žiak vie v komunikačnej situácii primerane gestikulovať a používať vhodnú mimiku. - Žiak chápe dôležitosť vhodnej vzdialenosti a očného kontaktu pri komunikácii. - Žiak vie vo vlastnom príhovore samostatne vhodne využiť informácie alebo jazykové výrazové prostriedky získané z rôznych informačných zdrojov.	Ústna odpoveď Projekt

Názov tematického celku (obsahový štandard)	Očakávané vzdelávacie výstupy (výkonový štandard)	Prostriedky hodnotenia
	Žiak má:	
	▪ Žiak vie vhodne vo vlastnom príhovore využiť prvky komunikácie z literárnych textov, médií, internetu (napr. zaujímavé myšlienky, citáty a pod.). ▪ Žiak prezentuje príhovor s využitím modulácie hlasu, mimiky, gestikulácie, očného kontaktu, vzdialenosti od poslucháčov. ▪ Žiak vie vysvetliť pojem projekt a jeho funkciu. ▪ Žiak vie získať potrebné informácie s cieľom priblížiť spracovanú problematiku poslucháčovi. ▪ Žiak vie prezentovať projekt a poskytnúť údaje o projekte. ▪ Žiak vie zhodnotiť kvalitu projektu i jeho prezentácie.	

8. ročník

Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard
I. Opakovanie učiva zo 7. ročníka	Prozodické vlastnosti reči - Zvuková stránka jazyka a pravopis Pravopis vlastných podstatných mien a pravopis i/y v koreni slov Znaky informačného slohového postupu Členenie slov. zásoby podľa dobového výskytu, citového zafarbenia a podľa pôvodu Tvorenie podstatných mien, prídavných mien a slovies odvodzovaním Dynamický opis- opis pracovnej činnosti Ohybné slovné druhy - rod pomnožných podstatných mien, skloňovanie - akostné a vzťahové prídavné mená, stupňovanie - skloňovanie a pravopis čísloviek	Uplatňuje prozodické vlastnosti reči pri čítaní textov. Vie vyhľadať pravop. a štylistické chyby v texte a vysvetliť ich. <i>- Pravopisné a gramatické cvičenia</i> Vie vytvoriť správu a oznámenie, pozná hl. znaky informačného slohového postupu. Vie charakterizovať členenie slov. zásoby podľa dobového výskytu, vyhľadať a rozlíšiť neutrálne a citovo zafarbené slová, domáce a cudzie slová v texte Vie identifikovať slovotv. základ, predponu a príponu a určiť ich funkciu pri zmene lexikálneho významu. Dokáže v texte priradiť základové slovo k odvodenému slovu a naopak. Vie porovnať a odlíšiť statický a dynamický opis, dynamický opis a rozprávanie. <i>- Písomná slohová práca</i> Vie vysvetliť a identifikovať pomnožné podst. mená, určiť ich rod a vysvetliť ich funkciu v texte. Vie vysvetliť a identifikovať akostné a vzťahové príd. mená, číslovky, vie určiť ich gramatické kategórie. <i>- Pracovný list</i> Dokáže vyhľadať zámená v texte a rozlíšiť osobné od prívlastňovacích zámen. Vie vysvetliť a identifikovať tvar a spôsob slovies, chápe ich funkciu. Vie identifikovať príslovky, predložky a spojky v texte a vysvetliť ich funkciu. Pozná správne používanie interpunkcie pred spojkami. Pozná znaky opisu charakteristiky a vie ich vytvoriť .

Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard
	Delenie zámen Tvary slovies, slovesný vid Neohybné slovné druhy - druhy prísloviek - vokalizácia, spodobovanie - spájanie viet spojkami Hlavné znaky opisného slohového postupu Skladba - vetný základ - jednočlenná a dvojčlenná veta - vetné členy Vypisovanie praktických písomností Opakovanie pravopisu zo 7. ročníka Oprava kontrolného diktátu Súhrnné opakovanie	Vie tvoriť a určovať jednotlivé druhy viet. Vie vo vetách správne používať základné vetné členy, určiť ich a zdôvodniť ich gramatickú funkciu. Vie napísať stručný list, vypísať obálku s adresou a príslušné tlačivo k balíku. - <i>Písomná slohová práca</i> - <i>Kontrolný diktát č.1</i> Vie identifikovať jednotlivé chyby a opraviť ich. Zopakovať a upevniť učivo zo 7. ročníka - <i>Vstupná písomná previerka</i>
II. Náuka o slove a sloh - priame a nepriame pomenovania - frazeologizmy	Vecný a gramatický význam slova Plnovýznamovosť, ohybnosť Členenie slovnej zásoby podľa pôvodu - zdomácnené slová - internacionalizmy	Pozná členenie slov podľa významu, vie určiť slová z hľadiska vecného a gramat. významu. Vie vyhľadať a rozlíšiť domáce a cudzie slová v texte. Vie vysvetliť ich štylistickú funkciu a význam.

Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard
- združené pomenovania - spôsoby obohacovania slovnej zásoby - debata a diskusia - slávnostný prejav - príhovor - slohové postupy a útvary - prihláška	- cudzie slová - Slová podľa dobového výskytu - Poznámky, konspekt - tvorba, porovnávanie, význam - Výslovnosť a pravopis slov cudzieho pôvodu - výslovnosť slabík de/di, te/ti, ne/ni, le/li v cudzích slovách - pravopis slov cudzieho pôvodu - Výt'ah - základné znaky útvaru - osnova - Predpony a prípony v slovách cudzieho pôvodu, pravopis - Slohový útvar- referát - mapa mysle - Priame a nepriame pomenovania - charakteristika a ich podstata - metafora, metonýmia, personifikácia - Príhovor - vytvoriť a predniesť príhovor	Vie vysvetliť pojmy, porovnať ich, vytvoriť daný slohový útvar. - <i>Slohová práca- konspekt</i> Vie správne vyslovovať domáce a zdomácnené cudzie slová so slabikami de, te, ne,le, di, ti, ni, li. Pozná pravopis slov cudzieho pôvodu, vie ich vyhľadať v slovníku . - <i>Pravopisné cvičenia</i> Vie vytvoriť výt'ah, ktorý spĺňa požiadavky konkrétneho slohového útvaru s dodržaním časovej a logickej postupnosti. - <i>Písomná slohová práca - výt'ah</i> Pozná význam a pravopis cudzích predpôn a prípon, vie vyhľadať slová v SCS alebo KSSJ. - <i>Samostatná práca</i> Vie podľa osnovy vytvoriť na danú tému referát s použitím mapy mysle - <i>Písomná slohová práca – referát</i> Vie vyhľadať, rozlíšiť a určiť význam nepriamych pomenovaní a vysvetliť ich funkciu v umeleckom texte. Vie vytvoriť príhovor, skontrolovať svoj text, identifikovať chyby, opraviť, vie nahlas a plynulo prečítať, prijať hodnotenie druhých . - <i>Písomná slohová práca – príhovor</i> Vie vysvetliť pojmy, vyhľadať ich v texte, uviesť príklady.

Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard
	Jednoslovné a viacslovné pomenovania, podstata Slávnostný prejav - podstata a prednes prejavu s mimojazyk. prostriedkami - príležitostný slávnostný prejav Tvorba konceptu 1. kontrolnej slohovej práce- Slávnostný príhovor Oprava kontrolnej slohovej práce Tvorenie slov odvodzovaním a skladaním - bezpríponové odvodzovanie podstatných mien - skratky, iniciálové skratky, skratkové slová, značky Prihláška - formulár prihlášky podľa osnovy	Vie nahlas a plynulo prečítať svoj text, vie prijať hodnotenie druhých , opraviť jednotlivé chyby a formálnu úpravu textu. Dokáže zhodnotiť texty vytvorené niekým iným a svoje hodnotenie vie zdôvodniť. Vie napísať čistopis s opravenými chybami . - <i>1.kontrolná slohová práca</i> Revidovať a editovať koncept textu s cieľom zlepšiť štýl a opraviť gramatické chyby, pravopis a interpunkciu. Vie charakterizovať spôsoby obohacovania slovnej zásoby (tvorenie slov, preberanie slov) a vie tieto postupy identifikovať v texte. - <i>Gramatické cvičenia</i> Vie zostaviť formulár prihlášky a pritom dodržať body osnovy. - <i>Písomná slohová práca – prihláška</i> Pozná hl. znaky úradného životopisu, kompozíciu. Vie vytvoriť koncept životopisu podľa bodov osnovy, skontrolovať text, prijať hodnotenie , opraviť chyby a formálnu úpravu textu, vie zhodnotiť texty vytvorené niekým iným. - <i>2.kontrolná slohová práca</i> Revidovať a editovať koncept textu s cieľom zlepšiť štýl a opraviť gramatické chyby, pravopis a interpunkciu. - <i>Písomná previerka</i>

Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard
	Úradný / štrukturovaný životopis - podstata a stavba úradného životopisu Tvorba konceptu 2. kontrolnej slohovej práce- Úradný / štrukturovaný životopis Oprava kontrolnej slohovej práce Opakovanie učiva z náuky o slove	
III. Tvaroslovie - podstatné mená - zvieracie podstatné mená mužského rodu - neživotné podstatné mená mužského rodu zakončené na -r, -l - cudzie nesklonné podstatné mená - skloňovanie slova pani - prídavné mená - zámená - číslovky - slovesá - príslovky - predložky - spojky - častice . citoslovčia	Podstatné mená - skloňovanie podstatných mien cudzieho pôvodu, - mužský rod - neživotné podstatné mená mužského rodu zakončené na -r, -l - Podstatné mená mužského rodu neživotné zakončené na -r, -l Oprava kontrolného diktátu - skloňovanie podstatných mien cudzieho pôvodu, ženský rod - skloňovanie podstatných mien cudzieho pôvodu, stredný rod Cudzie nesklonné podstatné mená Oprava kontrolného diktátu Beletrizovaný životopis - rozdiel medzi úradným a beletrizovaným životopisom	Vie identifikovať a skloňovať v texte cudzie podstatné mená, vysvetliť ich význam a overiť si ho v jazykovedných príručkách. Vie identifikovať v texte neživotné podstatné mená muž. rodu zakončené na -r, -l, použiť ich v správnom tvare a vysvetliť ich pravopis. - <i>Kontrolný diktát č.2</i> Vie identifikovať jednotlivé chyby a opraviť ich. Vie identifikovať a skloňovať v texte cudzie podstatné mená, vysvetliť ich význam a overiť si ho v jazykovedných príručkách. - <i>Kontrolný diktát č.3</i> Vie identifikovať jednotlivé chyby a opraviť ich. Dokáže napísať beletrizovaný životopis pomocou mapy mysle s použitím obrazných pomenovaní. Vie vytvoriť osnovu, koncept pre pripravovaný text, vie nahlas a plynulo prečítať svoj text, prijať hodnotenie druhých, opraviť jednotlivé chyby a formálnu úpravu textu. - <i>Písomná slohová práca – beletrizovaný životopis</i> Vie samostatne a pohotovo sformulovať základné myšlienky na zvolenú tému a vysloviť ich výstižne, zrozumiteľne a plynulo. - <i>Prezentácia- ústna</i> Vie vysvetliť a identifikovať určité a neurčité číslovky, vie určiť ich gramatické kategórie.

Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard
	- osnova, koncept - tvorba čistopisu - prezentácia Debata - Pravidlá úspešnej komunikácie Číslovky - základné ,radové, násobné - skloňovanie - pravopis ohýbacích prípon Diskusia, diskusný príspevok Tvorba projektu - Obec/ mesto, v ktorej/ ktorom chcem žiť - prezentácia projektu - diskusia Slovesá - plnovýznamovosť, ohybnosť gramatické kategórie - neurčitok, prechodník, činné a trpné prídavné, slovesné podstatné meno	- <i>Pravopisné a gramat. cvičenia</i> Vie samostatne sformulovať súvislý logicky usporiadaný text na danú tému. - <i>Prezentácia- ústna</i> Vie vytvoriť projekt, zaujať stanovisko k problému, navrhnúť riešenie, pripraviť si príspevok do diskusie. - <i>Projektová práca, práca v skupinách, prezentácia</i> Vie vysvetliť a identifikovať gramatické kategórie, pozná rozdiel medzi určitými a neurčitými tvarmi, vie vysvetliť a identifikovať dokonavý a nedokonavý vid slovies a vie vysvetliť jeho funkciu v texte. - <i>Písomná previerka</i> Vie pripraviť polemičku podľa bodov osnovy, dokáže zhodnotiť jej úroveň, vyjadriť aj brániť svoj názor. Vie identifikovať častice v texte, vysvetliť ich funkciu, pozná použitie interpunkcie v pravopise. Vie odlišiť častice od prísloviek a spojok. Vie identifikovať všetky časti vnútro. kompozície umel. textu (úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie). Vie charakterizovať postavy, opísať prostredie. - Vie vytvoriť osnovu, koncept rozprávania v 3.osobe , dokáže pri tvorbe aplikovať vedomosti o vnútornej kompozícii v súlade s rozpráv. sloh. postupom. - <i>Písomná slohová práca –</i> <i>Rozprávanie v 3. osobe</i> Vie vysvetliť a identifikovať akostné, vzťahové, zvieracie a prídavné prídavné mená, určiť vzory pávi, matkin, otcov a vysvetliť ich funkciu v texte. Vie identifikovať v texte zámená , určiť ich základný tvar a gramatické kategórie a vysvetliť ich funkciu v texte.

Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard
	- dokonavý, nedokonavý vid Polemika - vhodne vyjadrený nesúhlas - výkladový slohový postup Častice - neplnovýznamové, neohybné slová - rozdiely medzi spojkami, príslovkami a časticami Rozprávanie v 3. osobe - porovnať rozprávanie „ja“ forma a „on“ forma - premena „ja“ formy na „on“ formu Rozprávanie v 3. osobe - osnova, koncept - tvorba čistopisu - prezentácia Prídavné mená - Akostné , vzťahové , zvieracie, privlastňovacie - gramatické kategórie - pravopis Zámená - ohýbný slovný druh - skloňovanie - gramatické kategórie - delenie zámen	- <i>Pravopisné a gramat. cvičenia</i> Vie vytvoriť krátky umelecký opis s využitím básnických prostriedkov. - <i>Slohová práca- umelecký opis</i> Vie identifikovať v texte neohybné slovné druhy a vysvetliť ich funkciu. Vie vysvetliť pojem vokalizácia predložiek a určiť ju v texte. - <i>Písomná previerka</i> Vie na základe analýzy textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánroch, sloh. postupoch. Vie vytvoriť texty, ktoré budú spĺňať požiadavky konkrétneho sloh. útvaru/žánru s dodržaním časovej a logickej postupnosti. - <i>Projektová práca, prezentácia</i>

Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard
	- opytovacie, ukazovacie - Umelecký opis - podstata umeleckého opisu, charakteristika - tvorba umeleckého opisu - Príslovky - druhy prísloviek, stupňovanie - Predložky - vokalizácia, spodobovanie - Spojky, citoslovčia - Opakovanie tvaroslovia - Slohové postupy a slohové útvary - hlavné znaky, jazykové - Prostriedky - Projekt- - Výber sloh. útvaru- pozdávka, životopisný medailón, výťah, konspekt, reklama, rozprávanie	
IV. Skladba - podmet, prísudok a vetný základ - predmet - zhodný a nezhodný prívlastok - príslovkové určenie - prístavok - jednočlenná a dvojčlenná veta - súvetie	- Jednoduchá veta - rozvitá, s viacnásobným vetným členom - Vety podľa členitosti - jednočlenné, dvojčlenné - Základné vetné členy - Podmet, prísudok, vetný základ - Predmet - vyjadrenie predmetu	Vie odlíšiť holú vetu od rozvitej a chápe ich využitie v umeleckom i vecnom texte. Vie tvoriť jednočl. a dvojčlenné vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka. Vie v jednoduchých holých a rozvitých vetách správne používať základné/hlavné a vedľajšie vetné členy, určiť ich a zdôvodniť ich významovú a gramatickú funkciu. Chápe využitie jednočlennej a dvojčlennej vety v umeleckom i vecnom texte.

Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard
	- jednoduchý, rozvitý, viacnásobný Príslovkové určenie - miesta, času, spôsobu, príčiny Prívlastok - zhodný, nezhodný -jednoduchý, rozvitý, postupne rozvíjajúci, viacnásobný Prístavok - jednoduchý, rozvitý, viacnásobný Opakovanie- jednoduchá veta Jednoduché súvetie - interpunkcia Prirad'ovacie súvetia - spojky - identifikácia, tvorba súvetia Podrad'ovacie súvetia - spojky - identifikácia, tvorba súvetia Jednoduché súvetie Oprava kontrolného diktátu Projekt- Životopisy slávnych / Krásy nášho kraja - prezentácia projektu - diskusia k projektu - argument, protiargument	- <i>Písomná previerka</i> Dokáže v texte identifikovať jednoduché súvetia a chápe ich využitie v umeleckom i vecnom texte. Vie tvoriť jednoduché súvetia s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka. - <i>Kontrolný diktát č.4</i> Vie identifikovať jednotlivé chyby a opraviť ich. Vie vytvoriť a prezentovať projekt, poskytnúť údaje o projekte a správu o riešení projektu. Vie použiť správne výrazové prostriedky na vyjadrenie vlastného názoru, vie presvedčivo argumentovať, kriticky hodnotiť a vysloviť argumenty na svoju obhajobu. - <i>Projektová práca, prezentácia</i>

Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard
V. Opakovanie učiva z 8.ročníka (4 h)	Opakovanie učiva z 8.ročníka Záverečné hodnotenie komunikačných jazykových kompetencií	Zopakovať a upevniť učivo z náuky o slove, tvaroslovia, skladby. Žiak dokáže vytvoriť sebahodnotenie.

9. ročník

Tematický celok	Téma Obsahový štandard	Metódy a formy Pojmy	Výkonový štandard Žiak má:
	Úvodná hodina	Plán na školský rok, rozhovor	
Sloh	Členenie jazykových štýlov	Rozhovor, diskusia Aplikácia, analýza, zovšeobecnenie	Vedieť rozlíšiť jednotlivé jazykové štýly
	Členenie jazykových štýlov	Aplikácia získaných vedomostí, produkcia	Vedieť vypísať tlačivo
Opakovanie učiva z 8. ročníka	Zvuková stránka jazyka a pravopis	Aplikácia, analýza, zovšeobecnenie, výklad	Vedieť poznatky z predchádzajúcich ročníkov
	Náuka o slove	Aplikácia získaných vedomostí, produkcia	
	Tvaroslovie	Aplikácia, analýza, zovšeobecnenie, výklad	
	Skladba	Aplikácia získaných vedomostí, produkcia	
	Sloh	Aplikácia, analýza, zovšeobecnenie	
	Vstupná písomka	Preverenie vedomostí z predchádzajúcich ročníkov	Preverenie vedomostí z predchádzajúcich ročníkov
	Analýza vstupnej písomky	Analýza vstupnej písomky	
Slovná zásoba - slová podľa vecného významu	Slová podľa vecného významu	Slovná zásoba, vecný význam slov, slovníky	Upevniť si učivo o slovnej zásobe z predchádzajúcich ročníkov. Žiak vie: -Vymenovať plnovýznamové/neplnovýznamové slovné druhy, vysvetliť jedno- a viacvýznamové slová, rozumie pojmu slovná
	Vzťahy medzi slovami	Synonymá, homonymá	

- slová podľa citového zafarbenia - slová podľa dobového výskytu - obohacovanie slovnej zásoby	Slová podľa dobového výskytu	Vývin slovnej zásoby: historizmy, archaizmy, zastarané slová, neologizmy	zásoba, vie pracovať s rôznymi slovníkmi, ktoré zachytávajú slovnú zásobu -Rozlíšiť synonymá, homonymá, antonymá
	Slová podľa citového zafarbenia	Neutrálne a expresívne slová	-Rozumie nielen neologizmom, ale aj slovám z predchádzajúcich historických období -Správne používať citovo zafarbené slová
	Slová podľa pôvodu	Domáce slová a slová cudzieho pôvodu	-Rozlíšiť domáce slová a slová cudzieho pôvodu, internacionalizmy, zdomácnené i cudzie slová vie správne napísať
	Slová podľa spisovnosti	Spisovné a nespisovné slová (slang, nárečie)	-Používať vo vhodných situáciách využiť spisovné i nespisovné slová
	Obohacovanie slovnej zásoby	Odvodzovanie, skladanie, skracovanie	-Rozlíšiť slang, nárečie a spisovné slovo
	Obohacovanie slovnej zásoby	Združené pomenovanie, frazeologická jednotka	-Vie správny pravopis združených pomenovaní
	Opakovanie	Zhrnutie učiva o slovnej zásobe	-Vie vysvetliť najznámejšie a najpoužívanjšie frazeologizmy
	Diktát č. 1	Cudzie nesklonné podstatné mená	Správne písať cudzie nesklonné podstatné mená
	Analýza a oprava diktátu	Analýza a oprava diktátu	Analýza a oprava diktátu
Sloh	Rečnícky štýl	Rečnícky štýl, rétorika, prívet	Žiak vie vysvetliť výber vhodného slohového postupu pre vyjadrenie cieľa komunikácie. Vie správne použiť prívet
Zvuková stránka jazyka - výslovnosť a pravopis cudzích slov - interpunkcia	Zvukové vlastnosti reči	Prozodické vlastnosti reči	Žiak vie správne využívať prozodické vlastnosti reči, vie vysvetliť a v komunikačnom prejave odhaliť : prízvuk, dôraz, prestávku, melódiu, Vie vysvetliť dôležitosť tempa reči a sily hlasu
	Zvuková stránka jazyka a pravopis	Pravidlo o rytmickej krátení, spodobovanie, hlásky	Žiak vie pravopisne správne napísať text, pozná pravidlo o rytmickej krátení, vie vysvetliť, ako vplýva na krátenie slabík. Vie vysvetliť podstatu spodobovania, správne napísať slová, v ktorých ku spodobovaniu dochádza
	Spoluhlásky	Tvrde, mäkké, obojaké	Žiak vie vymenovať tvrdé, mäkké a obojaké spoluhlásky, pozná vybrané slová, pravopis po tvrdých, mäkkých a obojakých spoluhláskach

	Výslovnosť a pravopis slov cudzieho pôvodu	Slová cudzieho pôvodu	Žiak vie, že v slovách cudzieho pôvodu sa zachováva pôvodná výslovnosť a pôvodný pravopis, tento poznatok vie využiť v praxi
	Interpunkčné znamienka	Pomlčka, spojovník	Žiak pozná interpunkčné znamienka, vie ich v texte nájsť a identifikovať, vie ich správne použiť
	Opakovanie	Zhrnutie vedomostí o zvukovej stránke jazyka	Zhrnutie vedomostí o zvukovej stránke jazyka
Sloh	Výkladový slohový postup	Výklad a výkladový slohový postup	Žiak vie vysvetliť podstatu výkladového slohového postupu. Vie vytvoriť výklad na danú tému.
	Výklad		
	Príprava 1. písomnej práce		
	1. písomná práca	Výklad	
	Analýza 1. písomnej práce	Analýza a oprava	Analýza a oprava
	Úvaha	úvaha	Žiak pozná podstatu výkladového postupu, vie rozlíšiť úvahu a výklad. Vie vytvoriť krátku úvahu na zadanú tému.
Tvaroslovie - podstatné mená (neživ., muž. rod) zakončené na -r, -l - prídavné mená - zámená - číslovky - slovesá - neohybné slovné druhy	Podstatné mená	Zopakovanie poznatkov o podstatných menách z predchádzajúcich ročníkov.	Žiak vie definovať podstatné mená. Určiť gramatické kategórie.
	Neživotné podst.m. muž.r. zakončené na -ál	Neživotné podstatné mená mužského rodu zakončené na -ál, -r, -l	Žiak vie správne ohýbať neživotné podstatné mená mužského rodu zakončené na -ál
	Neživotné podst.m. muž.r. zakončené na -r, -l		Žiak vie správne ohýbať neživotné podstatné mená mužského rodu zakončené na -r, -l
	Opakovanie podstatných mien	Zhrnutie vedomostí o podstatných menách	Žiak pozná správny pravopis pri písaní podstatných mien.
	Diktát č. 2	Neživotné podstatné mená	Použiť správny pravopis pri písaní neživotných podstatných mien
	Oprava		Analýza a oprava diktátu č. 2

	Prídavné mená	Zopakovanie poznatkov o prídavných menách z predchádzajúcich ročníkov.	Žiak vie rozdelenie prídavných mien, gramatické kategórie, vzory a vie stupňovať
	Zámená	Delenie zámen, skloňovania a gramatické kategórie Pravopis	Žiak vie rozlíšiť druhy zámen, ovláda ich pravopis a gramatické kategórie
	Číslovky	Utvrdenie vedomostí o číslovkách	Žiak vie správne písať číslovky, ovláda ich ohýbanie, delenie
	Slovesá	Utvrdenie vedomostí o slovesách	Žiak ovláda ohýbanie a pravopis sloves, gramatické kategórie
	Príslovky	Utvrdenie vedomostí o príslovkách	Žiak vie správny pravopis prísloviek, vie ich nájsť v texte a vystupňovať
	Predložky a spojky	Zhrnutie vedomostí o predložkách a spojkách	Žiak vie nájsť v texte predložky, správne ich určiť. Žiak vie použiť správnu interpunkciu pri písaní spojok
	Častice a citoslovčia	Utvrdenie vedomostí o časticiach a citoslovciach, pravopis	Žiak vie nájsť vo vete častice a citoslovčia a vie použiť správnu interpunkciu.
	Opakovanie	Opakovanie vedomostí z tvaroslovnia	Opakovanie vedomostí z tvaroslovnia
	Polročná písomka		Overenie vedomostí z prvého polroka
Sloh	Umelecký štýl	Umelecká literatúra, umelecký jazykový štýl, báseň, príbeh Práca v skupinách	Žiak vie vysvetliť rozdiely medzi jednotlivými štýlmi, vie vymenovať žánre umeleckého štýlu, vie vytvoriť krátku báseň, vytvoriť krátky príbeh
	Umelecký štýl		
Skladba - základné vetné členy - predmet - príslovkové určenie - prívlastok - prístavok - jednoduchá veta a súvetie - členenie viet podľa obsahu,	Veta a vetný člen	Veta, vetné členy, rozdelenie, definícia	Žiak vie definovať vetu, pozná členenie viet, vie správne charakterizovať vetné členy
	Základné vetné členy	Podmet a prísudok, vetný základ	Žiak vie nájsť vo vete základné vetné členy Vie správne určiť vetné členy Vie identifikovať prístavok Pozná správny pravopis pri písaní viacnásobných vetných členov, pri písaní prístavku
	Predmet	Predmet	
	Prívlastok	Prívlastok, druhy prívlastku	
	Príslovkové určenie	Príslovkové určenie, druhy	
	Prístavok	Prístavok	
	Opakovanie	Zhrnutie a upevnenie učiva o vetných členoch	Zhrnutie a upevnenie učiva o vetných členoch
	Jednoduchá veta	Jednoduchá veta, jednočlenná, dvojčlenná	Žiak vie správne určiť jednočlennú a dvojčlennú vetu

zloženia a členitosti - súdržnosť v texte	Jednoduché súvetie	Jednoduché súvetie, podrad'ovacie, prirad'ovacie	Žiak vie rozlíšiť jednoduchú vetu a jednoduché súvetie, vie správne napísať jednoduché súvetie
	Súdržnosť textu	Prostriedky súdržnosti – obsahové jazykové	Žiak vie vysvetliť pojem text, chápe, že text nie je len sledom náhodných viet, vie identifikovať prostriedky súdržnosti
	Interpunkcia v texte	Správna interpunkcia	Žiak vie zásady správnej interpunkcie pri písaní súvetia, vety, viacnásobných vetných členov a pod.
	Opakovanie	Zhrnutie a upevnenie učiva o súvetiach	Zhrnutie a upevnenie učiva o súvetiach
	Diktát č. 3	Interpunkcia	Preverení vedomostí o interpunkcii vo vete
	Oprava diktátu č. 3		Analýza a oprava diktátu č. 3
	Zápor v slovenčine	Zápor	Žiak vie identifikovať zápor vo vete, vie vysvetliť princíp tvorby záporu v slovenčine, chápe zmysel viet v prípade dvojitého záporu
	Opakovanie	Zhrnutie a upevnenie učiva o skladbe	Zhrnutie a upevnenie učiva o skladbe
Štylistika - jazykové štýly - rečnícky štýl - výkladový slohový - postup - úvaha - umelecký štýl - náučný štýl - administratívny štýl - úradný a štruktúrovaný životopis - publicistický štýl - hovorový štýl	Náučný štýl	Náučný štýl, slohové postupy v náučnom štýle	Žiak vie charakterizovať náučný štýl, pozná jazykové prostriedky, ktoré využíva. Vie rozlíšiť rôzne žánre náučného štýlu
	Opisný slohový postup	Statický a dynamický opis, odborný a umelecký opis	Žiak vie charakterizovať opisný slohový postup, vie rozlíšiť statický a dynamický opis, odborný a umelecký opis. Vie vytvoriť krátky opis
	Administratívny štýl	Administratívny jazykový štýl	Žiak vie charakterizovať administratívny jazykový štýl, vie, kde sa používa, prečo sa používa.
	Tlačivá a formuláre	Útvary administratívneho štýlu	Vie rozlíšiť základné útvary administratívneho štýlu Vie vytvoriť krátky úradný list
	Úradný list	Žiadosť, objednávka, reklamácia, sťažnosť	Vie správne vyplniť podací lístok Vie vytvoriť úradný i štruktúrovaný vlastný životopis
	Podací lístok	Podací lístok	
	Úradný a štruktúrovaný životopis	Úradný a štruktúrovaný životopis	
	Príprava 2. písomnej práce	Príprava písomnej práce	
	2. písomná práca	Životopis	

	Analýza a oprava 2. písomnej práce	Analýza a oprava písomnej práce	Analýza a oprava písomnej práce
	Publicistický štýl	Publicistický štýl, útvary publicistického štýlu, formy publicistického štýlu, jazykové prostriedky	Žiak vie charakterizovať publicistický jazykový štýl, pozná jazykové prostriedky, ktoré využíva. Vie rozlíšiť rôzne žánre publicistického štýlu
	Správa	Krátka správa	Žiak vie samostatne napísať a predniesť krátku správu
Náuka o jazyku	Jazykoveda	Rozdiel medzi pojmi – reč a jazyk	Žiak vie vysvetliť pojmy reč a jazyk, jazykoveda.
	Členenie jazykovedy	Fonetika, lexikológia, morfológia, syntax a štylistika	Pozná členenie jazykovedy na jednotlivé disciplíny Vie vysvetliť príslovia a porekadlá, viažuce sa na reč a jazyk
	Práca s jazykovednými slovníkmi	Práca v skupinách, slovníky	Žiak vie samostatne pracovať s jednotlivými druhmi jazykových slovníkov
Sloh	Hovorový štýl	Hovorový štýl, útvary hovorového štýlu, formy hovorového štýlu, jazykové prostriedky	Žiak vie charakterizovať hovorový štýl, pozná jazykové prostriedky, ktoré využíva. Vie rozlíšiť rôzne žánre hovorového štýlu. Vie vytvoriť súkromný list (email)
	Súkromný list		
Náuka o jazyku - národný jazyk - spisovný jazyk - nárečia	Národný jazyk	Slovenčina ako národný jazyk	Žiak vie vysvetliť dôležitosť vlastného spisovného jazyka, vznik nárečí a vývin spisovného jazyka. Vie povedať príklady vhodného používania nárečia. Žiak pozná kodifikátorov spisovnej slovenčiny, vie vymenovať súčasné kodifikačné príručky. Žiak vie rozlíšiť 3 základné skupiny územných nárečí na Slovensku, pozná ich stručnú charakteristiku
	Spisovný jazyk	Protiklad: spisovný jazyk a nárečie	
	Kodifikácia spisovného jazyka	Celonárodná platnosť spisovného jazyka, kodifikačné príručky.	
	Slovenské nárečia	Základné skupiny územných nárečí na Slovensku	
	PROJEKT PROJEKT	Nárečie našej obce	Žiak vie prezentovať projekt, poskytnúť údaje o projekte a správu o riešení projektu.
Opakovanie	Opakovanie – zvuková stránka jazyka	Aplikácia, analýza, zovšeobecnenie, výklad, produkcia	Zopakovanie a upevnenie učiva 9. ročníka
	Opakovanie – slovná zásoba		
	Opakovanie - tvaroslovie		

	Opakovanie - skladba		
	Opakovanie – náuka o jazyku		
	Diktát č. 4	Opakovanie ISCED 2	Preveriť úroveň vedomostí a pravopisu.
	Výstupná písomka		
	Analýza a oprava diktátu č. 4		Analýza a oprava diktátu č. 4
	Záverečné opakovanie		Vyhodnotenie práce počas školského roka

LITERATÚRA

5. ročník

Tematický celok	Cieľ – kompetencie	Obsahový štandard	Výkonový štandard
I. Opakovanie a upevňovanie vedomostí z predchádzajúcich ročníkov – Úvod do vyučovania literárnej výchovy	Kompetencia – Učiť sa učiť	Všeobecné pojmy: autor/spisovateľ čitateľ/divák text/ilustrácia kniha/knižnica Čítanie rôznych textov: umelecká lit., denná tlač, detské časopisy, odborné časopisy	Poznať rozdiely medzi pojmi, aktívne s nimi pracovať Porovnávať texty, vyhľadávať dané pojmy Orientovať sa v knižnici
II. Poézia	Kompetencia Učiť sa učiť	Všeobecné pojmy z poézie: verš, strofa, nadpis, rým, prirovnanie, zdobenina Čítanie a interpretácia textu – analýza vybraných básní z hľadiska vonkajšej kompozície. Na konkrétnej ukážke vysvetliť: zdobeninu, prirovnanie Technika čítania Vyvodit' nové lit. poznatky: rytmus Literárne žánre patriace k poézii – Ľudová pieseň – druhy ľudovej piesne: Pracovné – trávnicie, pastierske, valašské, banické Zbojnícke, uspávanky, regrutské, vojenské, žartovné, koledy Zľudovené piesne – rozdiel medzi ľudovou a zľudovenou piesňou	analyzovať umelecký text, definovať pojmy aplikovať literárnovedné vedomosti na lit. textoch učit' sa čítať s porozumením uplatniť tvorivé zručnosti zapamätať si potrebné fakty, definície, demonštrovať ich znalosť ovládať techniku čítania, verejná prezentácia textu porovnávať, hodnotiť, klasifikovať

III. Próza		Autorská rozprávka – hlavné znaky, rozdiel ľudová, autorská Pojmy: klasická/moderná fantastická/realistická veršovaná/prozaická forma: prozaická básnická dramatická Filmová a televízna rozprávka scénar, režisér, herec, zvukové efekty Znaky dramatickej podoby lit. diela dramatizovaný text, inscenácia, scenárista divadelná hra, bábková hra, bábkoherec, animácia, maňuškové, javajkové, marionetové divadlo	Vedieť použiť správnu techniku čítania, intonácia, melódia viet, verejná prezentácia textu, reprodukovat' a dramatizovat' rozprávku Vedieť vysvetliť podstatu dramatického žánru, abstrahovat' a formulovat' hlavnú myšlienku dramatického textu, vysvetliť pojmy viažuce sa k bábkovej hre, vysvetliť úlohu bábkoherec, pojem animácia, rozdiely vo vedení bábok
III. Próza	Sociálne a občianske kompetencie	Povešť – všeobecné pojmy Interpretácia ukážok – spoločné znaky, odlišné znaky od rozprávok Prezentácia vlastného postoja k jednotlivým hrdinom Vyvodit' pojmy: Ľudová povest': miestna, historická, heraldická Autorská povest' – znaky Prepracovat' na ľudovú rozprávku Legenda Legenda – ako výsledok zapisovania príbehov v káštorech , ľudová, autorská legenda	Vedieť definovat' pojmy, vysvetliť rozdiely medzi rozprávkou a povest'ou Rozlíšiť znaky ľudové a autorské Vyvodit' hlavnú myšlienku povesti Porozprávat' nejakú povest' z nášho regiónu Vysvetliť súvislosti konkrétnej legendy s históriou, abstrahovat' a s formulovat' hlavnú myšlienku, rozlíšiť legendy podľa pôvodu, odlíšiť legendu od rozprávky a od povesti
III. Próza	Kompetencia v oblasti informačnej	Odborná (náučná literatúra) – encyklopédie Všeobecné pojmy – opakovanie	Vysvetliť, že ide o náučný štýl Vysvetliť význam získaných informácií Vymenovat' rôzne encyklopédie

	a komunikačnej technológie	Čítanie a interpretácia textu – ukážok – vyčlenenie hlavných myšlienok Vyvodit' pojmy: odborný – náučný štýl odborná terminológia úloha hesiel, usporiadanie hesiel Encyklopédie na internete	Pracovať s internetom
III. Próza	Kultúrne kompetencie	Komiks – prozaický literárny žáner – prepojenie slovného a výt. umenia Interpretácia textu – čítanie textov, dialogizovaná reč, funkcia: bubliny, obrázky Vyvodit' pojmy: princípy komiksu, vtíp, humor, tvorcovia komiksov	Vysvetliť podstatu komiksov, technika čítania, modulovať hlas podľa textu, tvorivé písanie

6. ročník

Cieľ a kompetencie	Tematický celok	TÉMA	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Základné pojmy z 5. ročníka.	Aktivizácia vedomostí	Krátke útvary ľudovej slovesnosti 1 hodina, Rozprávka, povesť, legenda 1 hodina, Príbehy zo života detí 1 hodina		
Analýza a indukcia – zovšeobecnenie pojmov.	Krátke formy ľudovej slovesnosti	Príslovie Porekadlo Pranostika (rozšírenie vedomostí)	Charakterizovať rozdiely medzi príslovím, porekadlom, pranostikou. Vyhľadávanie pranostík z rôznych informačných zdrojov, významová analýza krátkych prozaických textov. Vlastná tvorba.	Vysvetliť a rozlíšiť pojmy príslovie, porekadlo, pranostika, príklady. Definície pojmov.
	Báj	Grécka mytológia – bohovia	Termín báj, definícia, analýza a interpretácia určených bájí, tvorba projektu: Bohovia a hrdinovia gréckych bájí	Vedieť identifikovať báj, jej znaky, získanie informácií z rôznych zdrojov, koncepcia postáv v zmysle dobra a zla, dramatizácia dialógu, vnútorná kompozícia báje
		Báj Európa, Trójska vojna, Herkules, Prometheus Mytológia iných národov	Analýza a interpretácia bájí, porovnanie mytológie Grékov, Egyptanov, Slovanov	Vedieť identifikovať národnostnú príslušnosť textu.
	Poézia: báseň, populárna pieseň	Poézia – báseň (Rúfus, Hevier, Haľamová),	Identifikácia poézie ako literárnej formy a básne ako literárneho žánru v rámci jednotlivých literárnych textov. Znaky	Vedieť určiť verš, strofu, rým, typy rýmov (združený, striedavý, obkročný), vyhľadávať a určiť zdrobneninu,

			poézie. Verš, rým. Analýza a interpretácia textu.	prirovnanie, personifikáciu. Chápať termín rytmus
		Populárna pieseň (Nagy, Filan, Hevier)	Vyvodenie a definícia pojmu populárna pieseň, porovnanie s ľudovou piesňou. Vyhľadávanie piesňových textoch a materiál o autoroch.	Porovnať populárnu pieseň s ľudovou piesňou z hľadiska obsahu, využitia umeleckých štýlových prostriedkov. Identifikovať v texte básne, populárnej piesne vyhľadať a určiť jazykové prostriedky .
	Balada	Ľudová balada: Išli hudci horou, Jeden otec dobrý, Umelá balada : Botto – Žltá ľalia	Vyvodenie pojmu balada ako epický žáner ľudovej slovesnosti, pôvodne spievaný. Vyvodenie hlavných znakov balady. Vyvodenie pojmu ľudová balada, umelá balada.	Identifikovať text ako baladu, rozlíšenie ľudovej a umelej, určovanie kompozície žánru a umeleckých prostriedkov. Určenie idey, epiteton – tvorenie.
	Balada	Hviezdoslav – Zuzanka Hraškovie, balady K. J. Erbena	Epiteton ako štylizáčny prostriedok poézie. Znak balady.	
	Krátka próza	Próza	Pomocou porovnania viacerých textov charakterizovať základné znaky prózy. Rozdiel medzi prózou a poéziou. Čítanie s porozumením prozaického textu, analýza textov.	Odlíšiť prózu od poézie a svoje rozhodnutie zdôvodniť. Formulovať subjektívne hodnotenie textu.
		Fixácia poznatkov		
		Bájka – Ezop, La Fontaine, Krylov, Záborský	Vyvodenie pojmu bájka ako žánrovej formy, ktorá využíva humor satiru. Porovnávať prozaickú a veršovanú podobu bajky. Analýza významovej roviny bajky (poučenie).	Vysvetliť termín bájka, irónia, alegória, sformulovať morálne ponaučenie.

			Tvorba vlastnej bájk, rozlíšenie rukopisov autorov.	
		Aktivizácia a systematizácia vedomostí	Žánrová identifikácia Využitie IKT, testy Hot Potatoes PPZ, OSR,	
	Poveš'	Jozef Cíger Hronský, Mária Ďuríčková Peter Jaroš Povesti iných národov	Poveš' ako prozaický útvar. Opakovanie a upevňovanie vedomostí z predchádzajúcich ročníkov. Typológia povesti. Štylistika a kompozícia povesti, historické fakty. Projekt Autor povesti.	Reálny základ, hlavná myšlienka, autorský rukopis, regionálne povesti.
	Poviedka	Rázus Twain Brezina Glocko North	Pojem poviedka ako žáner krátkej prózy. Aplikácia literárnych pojmov - úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie ako súčasti vnútornej kompozície na základe analýzy textu. Vyvodenie pojmu vnútorná kompozícia literárneho diela. Aplikácia literárneho pojmu dialóg ako charakterizačného prostriedku literárnej postavy. Vyvodenie pojmu monológ a tvorba definície.	Určiť podľa stanovených kritérií poviedku. Vysvetliť pojem literárna postava, rozlíšiť hlavnú a vedľajšiu postavu. Vysvetliť pojem monológ, dialóg a svoje vysvetlenie vie zdôvodniť pomocou príkladov z literárnych ukážok.

	Dobrodružná literatúra	Kipling London Moric Kováč, doplnkové čítanie	Vyvodenie a definícia pojmu dobrodružná literatúra. Identifikovať základné znaky dobrodružnej literatúry porovnávaním viacerých umeleckých žánrov. Vyvodenie pojmu rozprávač a foriem rozprávača (autorský rozprávač – on-forma) rozprávač stotožnený s hlavnou postavou (ja -forma). Aplikácia literárnych pojmov - úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie. Významová analýza textu. Autorský rukopis.	Vysvetliť pojem dobrodružná literatúra. Vysvetliť pojem rozprávač a v texte vie identifikovať jednotlivé formy rozprávača. Vie transformovať formy rozprávača – z ja-formy do on-formy a naopak. Sformulovať hlavnú myšlienku prečítaného textu.
	Divadelná hra	Divadelná hra	Vyvodenie a definícia pojmu divadelná hra ako súčasť umeleckej literatúry.	Rozlíšiť dramatický a prozaický text, svoje tvrdenie vie podložiť argumentmi.
	Divadelná hra	Andersen: Snehová kráľovná, doplnkové čítanie	Aplikovať pojmy dialóg a monológ v divadelnej hre. Aplikácia pojmu dej - nositeľ dramatického napätia na základe prehovorov hlavných a vedľajších postáv – monológ, dialóg. Aplikácia znalostí o vnútornej kompozícii diela v divadelnej hre. Identifikovať rozdiel medzi prozaickým literárnym textom a dramatizovanou podobou textu. Technika dramatizovaného čítania.	Čítať text divadelnej hry a zúčastniť sa ako postava na dramatizovanom čítaní textu. Hlavná myšlienka dramatického textu. Identifikovať v texte hry umelecké jazykové prostriedky a vysvetliť ich význam. Aplikovať svoje znalosti o literárnej postave (hlavná, vedľajšia) v prečítanom texte a charakterizovať ju z čitateľského hľadiska.

	Rozhlasová rozprávka	Rozhlasová rozprávka, Projekt dramatizácie známej rozprávky, inscenácia	Vyvodenie a definícia pojmu audiálne umenie pre rozhlasovú rozprávku. Konštruovať nové literárne poznatky – vyvodenie a definícia pojmu dramatizácia - premena prozaického textu na dramatický. Porovnať filmové, televízne a rozhlasové spracovanie rozprávky.	Aplikovať svoje znalosti o ľudovej alebo umelej rozprávke v rozhlasovej rozprávke.
		Aktivizácia, fixácia a systematizácia poznatkov: žánre, štruktúra diela, štylizácia textu, metrika		

7. ročník

Tematické celky (obsahový štandard)	Očakávané vzdelávacie výstupy (výkonový štandard)	Metódy hodnotenia	Prostriedky hodnotenia
Opakovanie učiva 6. ročníka - poézia - próza - dobrodružná literatúra - bájka - príslovie - porekadlo - pranostika - báj - balada - anekdota - literárna postava	- Žiak dokáže verbalizovať vlastný čitateľský zážitok. - Žiak vie pri hlasnom čítaní správne dýchať, artikulovať a dodržiavať spisovnú výslovnosť. - Žiak dokáže sformulovať vlastné hodnotenie prečítaného textu a podložiť svoje stanovisko argumentmi. - Žiak vie prezentovať vlastný postoj k hrdinom a obhájiť ho so zreteľom na dodržiavanie pravidiel spoločenskej komunikácie. - Žiak vie vysvetliť a aplikovať pojmy príslovie, porekadlo, pranostika, báseň, balada, báj, bájka, anekdota, populárna pieseň, poviedka, personifikácia, epiteton, alegória, irónia, satira, rým, dobrodružná literatúra, detektívka... - Žiak dokáže identifikovať rozdiely medzi prózou (umeleckou neviazanou rečou) a poéziou (umeleckou viazanou rečou).	Ústne skúšanie Písomné skúšanie Ústne frontálne skúšanie	Ústna odpoveď Vstupný test
Próza - umelecká literatúra - poviedka - hlavná literárna postava - vedľajšia literárna postava - rozprávač: ja-forma, on-forma - vnútorná kompozícia diela: úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie - dialóg	- Žiak vie vysvetliť pojem poviedka. - Žiak vie zo súboru známych aj neznámych textov určiť podľa stanovených kritérií poviedku. - Žiak vie vysvetliť pojem literárna postava, rozlíšiť hlavnú a vedľajšiu postavu a charakterizovať ich z čitateľského hľadiska. - Žiak vie vysvetliť podstatu jednotlivých kompozičných fáz deja a určiť ich v rámci textu. - Žiak vie vysvetliť pojem monológ, dialóg a svoje vysvetlenie vie zdôvodniť pomocou príkladov z literárnych ukážok.	Ústne skúšanie Písomné skúšanie Ústne frontálne skúšanie Tvorba a prezentácia projektu	Ústna odpoveď Písomná previerka Referát Projekt

Tematické celky (obsahový štandard)	Očakávané vzdelávacie výstupy (výkonový štandard)	Metódy hodnotenia	Prostriedky hodnotenia
▪ monológ	▪ Žiak vie analyzovať umelecký text zo stylistického a lexikálneho hľadiska a vie určiť funkciu jednotlivých jazykových prostriedkov v texte. ▪ Vie sformulovať vlastné hodnotenie prečítaného textu a podložiť svoje stanovisko argumentmi. ▪ Žiak vie vytvoriť poviedku so zachovaním vnútornej kompozície deja.		
Dobrodružná literatúra ▪ dobrodružná literatúra ▪ umelecká literatúra ▪ hlavná literárna postava ▪ vedľajšia literárna postava ▪ rozprávač: ja-forma. on-forma ▪ vnútorná kompozícia diela: úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, ▪ rozuzlenie ▪ dialóg ▪ monológ	▪ Žiak vie vysvetliť pojem dobrodružná literatúra. ▪ Žiak vie vysvetliť pojem rozprávač a v texte vie identifikovať jednotlivé formy rozprávača. ▪ Žiak vie transformovať formy rozprávača z ja-formy do on-formy a naopak. ▪ Žiak vie aplikovať znalosti o vnútornej kompozícii diela na akýkoľvek prečítaný text. ▪ Žiak vie analyzovať umelecký text zo stylistického a lexikálneho hľadiska a vie určiť funkciu jednotlivých jazykových prostriedkov. ▪ Žiak vie nájsť jazykové prostriedky, ktorými autor dosahuje dramatické napätie v texte a svoje tvrdenie vie zdôvodniť. ▪ Žiak vie aplikovať svoje znalosti o literárnej postave (hlavná, vedľajšia) v prečítanom texte a charakterizovať ju z čitateľského hľadiska. ▪ Žiak vie sformulovať hlavnú myšlienku prečítaného textu. ▪ Žiak vie samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať prozaický text, ktorého obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôbiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol, čo najefektívnejšie pochopiť význam prozaického textu.	Ústne skúšanie Písomné skúšanie Ústne frontálne skúšanie Tvorba a prezentácia projektu	Ústna odpoveď Písomná previerka Projekt

Tematické celky (obsahový štandard)	Očakávané vzdelávacie výstupy (výkonový štandard)	Metódy hodnotenia	Prostriedky hodnotenia
	▪ Žiak vie vyhľadať kľúčové slová, zostaviť osnovu a na jej základe prerozprávať dej prečítaného textu. ▪ Žiak vie funkčne využiť znaky dobrodružnej literatúry vo vlastnej tvorbe. ▪ Žiak vie svoje hodnotenia podložiť argumentmi z prečítaného textu a svoje tvrdenia vie obhájiť v diskusii, pričom dodržiava pravidlá spoločenskej komunikácie.		
Divadelná a rozhlasová hra ▪ divadelná hra ▪ rozhlasová hra ▪ hlavná postava, vedľajšia postava ▪ vnútorná kompozícia diela: úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, ▪ rozuzlenie ▪ dialóg ▪ monológ	▪ Žiak vie vysvetliť pojmy divadelná a rozhlasová hra. ▪ Žiak vie rozlíšiť dramatický a prozaický text, svoje tvrdenie vie podložiť argumentmi. ▪ Žiak pozná fázy vnútornej kompozície divadelnej hry a vie ich určiť v texte veku primeranej divadelnej hry, ak je uvedená hra klasicky skomponovaná. ▪ Vie odlíšiť pojmy monológ, dialóg v divadelnej hre. ▪ Žiak vie výrazne čítať text divadelnej hry a zúčastniť sa ako postava na dramatizovanom čítaní textu. ▪ Žiak vie v texte divadelnej hry určiť fázy vnútornej kompozície diela a svoje tvrdenie vie podložiť príkladmi na základe analýzy textu divadelnej hry. ▪ Žiak vie sformulovať hlavnú myšlienku dramatického textu. ▪ Žiak vie identifikovať v texte hry umelecké jazykové prostriedky a vysvetliť ich význam. ▪ Žiak vie aplikovať svoje znalosti o literárnej postave (hlavná, vedľajšia) v prečítanom texte a charakterizovať ju z čitateľského hľadiska. ▪ Žiak vie transformovať dramatický text na prozaický. ▪ Žiak vie svoje hodnotenia podložiť argumentmi z prečítaného textu a svoje tvrdenia vie obhájiť v diskusii, pričom dodržiava pravidlá spoločenskej komunikácie.	Ústne skúšanie Písomné skúšanie Ústne frontálne skúšanie	Ústna odpoveď Písomná previerka

Tematické celky (obsahový štandard)	Očakávané vzdelávacie výstupy (výkonový štandard)	Metódy hodnotenia	Prostriedky hodnotenia
Poézia ▪ poézia ▪ báseň ▪ prirovnanie ▪ zdobenina ▪ metafora ▪ epiteton ▪ rým: združený, striedavý, obkročný ▪ verš	▪ Žiak vie vysvetliť pojem poézia. ▪ Žiak vie vysvetliť pojem báseň. ▪ Žiak vie vysvetliť pojem metafora. ▪ Žiak vie vyhľadať v básni (piesni, balade) metaforu a vie vysvetliť jej význam. ▪ Žiak vie porovnať metafory v balade a populárnej piesni a zdôvodniť rozdiel medzi nimi. ▪ Žiak vie vytvoriť vlastnú metaforu. ▪ Žiak vie vysvetliť obraznú podstatu epiteta, vie ho odlíšiť od gramatického prívlastku. ▪ Žiak vie vysvetliť funkciu epiteta v umeleckom texte. ▪ Žiak vie tvoriť epiteton a použiť ho vo vlastnom texte. ▪ Žiak vie v texte básne alebo populárnej piesne vysvetliť, vyhľadať a určiť jazykové prostriedky zdobenina a prirovnanie. ▪ Žiak vie vysvetliť pojem verš ako súčasť vonkajšej kompozície a vie ho určiť v básni. ▪ Žiak vie vysvetliť pojmy rým, rytmus v súvislosti s umeleckou rečou viazanou (v básni aj v populárnej piesni). ▪ Žiak vie vyhľadať rým v texte básne alebo populárnej piesne. ▪ Žiak vie graficky zaznačiť a pomenovať združený, striedavý, obkročný rým.	Ústne skúšanie Písomné skúšanie Ústne frontálne skúšanie	Ústna odpoveď Písomná previerka
Populárna pieseň ▪ populárna pieseň ▪ prirovnanie ▪ zdobenina ▪ metafora ▪ epiteton	▪ Žiak vie vysvetliť pojem populárna pieseň. ▪ Žiak vie porovnať populárnu pieseň s ľudovou piesňou z hľadiska obsahu, využitia umeleckých štýlových prostriedkov. ▪ Žiak pozná známych slovenských skladateľov a textárov populárnych piesní.	Ústne skúšanie Písomné skúšanie Ústne frontálne skúšanie Tvorba a prezentácia projektu	Ústna odpoveď Písomná previerka Projekt

Tematické celky (obsahový štandard)	Očakávané vzdelávacie výstupy (výkonový štandard)	Metódy hodnotenia	Prostriedky hodnotenia
▪ rým: združený, striedavý, obkročný ▪ verš	▪ Žiak vie uviesť témy a odlišnosti spôsobu vyjadrenia populárnych piesní. ▪ Žiak vie identifikovať v texte básne alebo populárnej piesne vyhládať a určiť jazykové prostriedky a vysvetliť ich význam.		

8. ročník

Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard
I. Opakovanie učiva zo 7. ročníka	Oboznámenie s učebnou látkou 7. ročníka Lyrika, epika, populárna pieseň Dobrodružná literatúra, western, robinsonáda, detektívka , príbehy zo života detí	Žiak ovláda základné pojmy zo 7. ročníka - vonkajšia kompozícia básní, striedavý a obkročný rým, dobrodružná liter. , formy rozprávača, western, robinsonáda, detektívka, charakteristika postavy, poviedka, tvorba scenára. - <i>Frontálne opakovanie</i> - <i>Pracovný list</i>
II. Lyrika - lyrika - základné znaky poézie - lyrický hrdina - ľúbostná poézia - štúrovská poézia - symbol - populárna pieseň	Definícia pojmu lyrika, viazaná umelecká reč Základné znaky poézie (rytmus, verš, strofa, rým, tlmenie dejovosti) Delenie (spoločenská, prírodná, reflexívna a ľúbostná) Vyvodenie a definícia pojmu aforizmus ĽÚBOSTNÁ POÉZIA - láska v ľudovej lyrike - ľudová lyrika, pojem slovné figúry, epizeuxa, lyrický hrdina - láska v poloľudových piesňach - pojem lyrický hrdina - znelka ako druh sonetu, klasicizmus (Ján Kollár: Slávy dcera)	Vie vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu lyrika a vonkajšia kompozícia lyrickej básne. Vie zaradiť lyrický text k jednotlivým druhom lyriky. Vie vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu aforizmus. - <i>Práca s textom</i> Vie charakterizovať ľudovú lyriku , pozná podstatu literárnych žánrov viažucich sa k poézii. Vie vysvetliť pojem lyrický hrdina, umelecké básnické prostriedky. Dokáže poukázať na osobné i vlastenecké city, vie charakterizovať znelku ako druh sonetu, vie vysvetliť pojem klasicizmus a charakterizovať ho.

Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard
	Lyrický hrdina, pojem symbol, kľúčové slová, dejová osnovu, voľná interpretácia textu- (Ludovít Štúr : Rozlúčenie) Štúrova škola, základy modernej slovenskej reflexívnej a revolučnej lyriky (Janko Král': Moja pieseň) Anafora, zápor vo veršoch, básnické prostriedky Porovnanie ľúbostnej poézie Sládkoviča s mladšími a súčasnými autormi (Andrej Sládkovič: Marína) Ľudová slovesnosť, romantizmus (J. Botto: Kukučka) Romantizmus v slovenskej literatúre - charakteristika, predstavitelia, štúrovská generácia Človek a jeho doba, doba a jej človek (Na stope slovám) Umelecký prednes básní Kto si, láska? (Na stope slovám) - básnické obrazy o láske, láska ako „osoba“ Projektová práca:	Vie vysvetliť pojem lyrický hrdina a symbol, vie vyhľadať kľúčové slová, zostaviť dejovú osnovu, voľne interpretovať text. - <i>Analýza textu</i> Vie porovnať ľudovú pieseň a báseň, vie vysvetliť opakovanie slov a zdobnenín Vie vysvetliť vnímanie a chápanie lyrického textu, vyjadriť pocity (pozitívne aj negatívne). Vie vyhľadať anaforu a básn. prostriedky. - <i>Funkčná a významová analýza textu</i> Vie porovnávať ľud. piesne s autorskou poéziou. Pozná znaky ľud. slovesnosti. Vie charakterizovať romantizmus v slov. literatúre a určiť predstaviteľov. Vie vytvoriť báseň v próze. - <i>Tvorivé písanie – báseň v próze</i> Vie prednášať báseň spamäti, správne dýchať, artikulovať a dodržiavať spisovnú výslovnosť. - <i>Umelecký prednes</i> Vie vytvoriť báseň prostredníctvom básnických prostriedkov. - <i>Tvorivé písanie – báseň</i>

Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard
	Môj obľúbený básnik - životopis Čítanie s prednesom, literárne pojmy - verš, strofa, rým, druhy rýmov, rytmus - Ivan Krasko: Už je pozde Prvky hravosti, protiklad (Janko Jesenský: Nepoviem) Moderná literatúra, interpretácia, kompozícia literárneho diela, dialóg Doplňkové čítanie - V. Beniak, V. Turčány, V. Roy - aliterácia Príbeh zvukov (Na stope slovám) - tvorba príbehu motivovaného zvukmi a obrazných pomenovaní na základe zvukov Zhrnutie ľúbostnej poézie POPULÁRNA PIESEŇ Populárna pieseň, pojem evergreen, opereta - P. Braxatoris: Modrá ruža, Rodný môj kraj Hlavná myšlienka, refrén, využitie holých prísudkov - M. Válek: Jesenná láska Krátka úvaha, porovnávanie, umelecké básnické prostriedky - Jozef Urban: Zápalky	Vie vyhľadať a spracovať informácie o autorovi a prezentovať vlastnú prácu. - <i>Projektová práca</i> Vie porovnať formálnu stránku básne s predchádzajúcimi básňami, najmä s poéziou štúrov. básnikov. Pozná využitie protikladu, hovorových slov. Dokáže vyhľadať umelecké básnické prostriedky, sledovať formálnu stránku básne. - <i>Funkčná a významová analýza textu</i> Vie porovnať básne, vyjadriť vlastný názor na literárny text, samostatne argumentovať a uviesť príklady z textu. Vie vytvoriť príbeh / báseň motivované sériou 10 zvukov. - <i>Tvorivé písanie – báseň/príbeh</i> - <i>Pracovné listy, frontálne opakovanie</i> Vie čo je populárna pieseň, evergreen, opereta. Vie zaradiť text piesne do liter. druhu a nájsť umelecké jazykové prostriedky. Dokáže hľadať súvislosti medzi rozprávkou Ch. Andersena a piesňou Urbana.

Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard
III. Epika - epika – znaky epiky - próza zo života mladých - dobrodružný a vedecko-fantastický román - denník - paródia	Čo už vieme - lyrika, lyrický hrdina, ľúbostná poézia, trópy a figúry, populárna pieseň, evergreen Vecná a umelecká literatúra - odborná, publicistická a administratívna literatúra – písomnosti - základné literárne druhy – lyrika, epika, dráma - Práca s odbornou literatúrou, - Vlastná tvorba (encyklopédie, noviny, časopisy - prepracovať vecný text na umelecký) EPIKA Epika ako literárny druh - definícia pojmu, charakteristické znaky, umelecká reč Základné typy: - veľká epika (román), - stredná (poviedka), - krátka (anekdota, bájka, vtip, rozprávka) Rande Popolušky s Terminátorom (Na stope slovám) - interpretovať obsah a postavy známych literárnych diel vystihnúť charakteristiku postavy Historická novela	Vie vysvetliť jednotlivé pojmy, verbálne vyjadriť vlastný zážitok a podporiť ho príkladmi z textu, pri interpretácii správne používa liter. pojmy, samostatne sa orientuje v integrovanom informačnom systéme a tvorí projekt. - <i>Písomná previerka</i> Vie identifikovať vo vecných textoch faktické informácie, presnosť a jednoznačnosť vyjadrenú pomocou odborných výrazov – termínov. Vie vyhľadať a charakterizovať základ. znaky liter. ukážky, určiť funkciu textu. Porovnávaním kompozičných postupov a stylistických jaz. prostriedkov vie určiť, či ide o vecnú alebo umelú literat. Dokáže prepracovať umelecký

Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard
	- hlavná myšlienka, dejová osnova, obsah - hlavná postava, kladné a záporné postavy (Ján Kalinčiak: Púť lásky) Lúboštná novela - pojem novela, lyrizovaná próza klúčové slová, osnova, obsah, reč autora a postáv, charakteristika hlavných postáv (M. Figuli: Tri gaštanové kone) Román - kompozícia textu, charakteristika postáv (J. Blažková: Môj skvelý brat Robinzon) Novela - forma „ja- rozprávanie“, hlavná myšlienka, dejová osnova, klúčové slová - konflikt postáv (P. Holka: Normálny cvok) Román - kompozícia, stavba epického textu - humor v literatúre (S. Hockenová: Ema a Ja) Poviedka	text na vecný a naopak, porovnávať, tvoriť nové texty, sledovať zmeny v štylistike a kompozícii, porovnávať, argumentovať. - <i>Samostatná tvorba</i> Vie vysvetliť definíciu pojmu epika, zaradiť prečítaný text k epickým žánrom, určiť v epických textoch charakter. znaky- dej, minulý čas, dynamické motívy, dialogickosť. - <i>Funkčná a významová analýza textu</i> - <i>Ústna výpoveď</i> Vie spracovať príbeh podľa inštrukcii, prezentovať a analyzovať ho. - <i>Tvorivé písanie – príbeh</i> Vie prerozprávať obsah diela, vytvoriť dejovú osnovu, vyhľadať klúčové slová, určiť hl. vedľajšie postavy, sformulovať hl. myšlienku. - <i>Ústna interpretácia obsahu prečítaného úryvku</i> Vie vypísať klúčové slová a zostaviť osnovu, prerozprávať obsah ukážky, prepracovať úryvok formou dialógu a rozprávania v 1.osobe. - <i>Písomný rozbor textu</i>

Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard
	- <i>poviedka</i> ako žánrová forma epiky, charakteristické znaky (W. Saroyan : Chudobní) DOBRODRUŽNÝ ROMÁN Dobrodružný cestopis - dobrodružný román, cestopis, - dejová osnova, obsah úryvku v 1.osobe, charakteristika hl. postáv (T. Masník, J. Simonides) VEDECKO – FANTASTICKÁ LITERATÚRA Vedecko- fantastický román - definícia pojmu vedecko- fantastická literatúra, základné znaky - kľúčové slová, pásmo rozprávača a pásmo postáv, monológ a dialóg, selekcia textu (vážne a humorné), - vonkajšia a vnútorná charakteristika postáv (A. C. Doyle : Na tento obraz nikdy nezabudnem) - znaky sci-fi literatúry, čítanie s porozumením - rozdiel medzi vedecko-fantast. literatúrou, fantastickou rozprávkou, fantasy literatúrou (J. Repko :Kolónia Lambda Pí) - dráma, divadelná hra,	Vie analyzovať román po kompozičnej stránke (vonkajšia a vnútorná kompozícia) . - <i>Funkčná a významová analýza textu</i> Vie sformulovať svoj názor na dielo, vie vysvetliť ja-rozprávanie, všíma si formálnu stránku výstavby textu (slang, pejoratíva, deminutíva). - <i>Ústna výpoveď</i> Charakterizovať liter. postavy ako výsledok autorovho umeleckého videnia a ponímania sveta. Hodnotiť konanie a myslenie liter. postáv z vlastného pohľadu, podložiť svoje stanovisko argumentmi. - <i>Samostatná práca</i> Vie určiť charakteristické znaky poviedky a konkretizovať ich na ukážke. - <i>Práca s textom</i> Vie zostaviť osnovu a prerozprávať príbeh v 1.osobe, charakterizovať postavy so zreteľom na ich vzájomné vzťahy, hodnotiť ich myslenie a konanie z vlastného pohľadu. - <i>Samostatná práca - projekt</i> <i>Projektové a zážitkové učenie</i>

Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard
	transformácia dramatického textu na prozaický (Karel Čapek : R. U. R.) Vedecko- fantastický romány v slov. literatúre - J.Fekete–Hudba pre vesmíranov, A.Vášová- 7,5stupňa Celzia, J.Žarnay- Kolumbovia zo základne Ganymedes, A.Hykish- Dobre utajený mozog Projektová práca - Referát a, Ako sa mi prihovoril autor -tvorba autora, úvaha, znaky sci-fi - Samostatná tvorba b, Môj sci-fi príbeh (ja - rozprávanie) DENNÍK Dobrodružný cestopisný denník (M.A. Beňovský : Osudy a cesty grófa M. A. Beňovského) - denník ako druh románu Denník v slov. literatúre (E. M. Šoltésová : Moje deti) - próza dokumentárneho charakteru, úloha deminutív Denník v svetovej literatúre (S. Towsendová: Tajný denník 13 a ¾-ročného A. Molla) - román vo forme denníkových zápiskov	Vie vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu vedecko-fantastická literatúra, identifikovať základné znaky, určiť žánre prozaických diel, v ktorých sa obraz sveta, spravidla premietnutý do budúcnosti, opiera o znalosti súčasnej vedy a techniky a o predpoklady jej vývoja. Vie vyhľadať kompozičné prostriedky v epickom texte : pásmo rozprávača a pásmo postáv, prerozprávať dej, oddeliť vážne časti od humorných, opísať vonkajší výzor a vlastnosti postáv. - <i>Pracovné listy</i> Vie porovnávať liter. ukážky z tvorby J. Verna s tvorbou súčasných autorov sci-fi literatúry – zamerať sa na tému, dej, prostredie, hlavné postavy. - <i>Práca s textom</i> Vie vyvodiť ponaučenie a posolstvo autora vyjadrené prostredníctvom literatúry. Vie správne, plynule a nahlas čítať prozaický text, dokáže prispôbiť rýchlosť čítania , vie svoje hodnotenia podložiť argumentmi z prečítaného textu a svoje tvrdenia obhájiť v diskusii. - <i>Čítanie s porozumením</i>

Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard
	- dramatizácia textu PARÓDIA Paródia v svetovej literatúre - pojem paródia, láskavý humor, kritika, satira, nonsens (M.de C. Saavedra : Dômyselný rytier Don Quijote ...) Paródia v slov. literatúre - jazykové zvláštnosti, kontrasty, gradácia - autorská reč a reč postáv- rozdiely (N. Tánska: Vyznáte sa v tlačnici, D. Mitana: Môj rodný cintorín)	Vie pripraviť referát na danú tému, napísať vlastný sci – fi príbeh , stotožniť sa s hl. postavou a vie ho prezentovať. Vie sa orientovať v integrovanom informač. systéme, získané informácie vie prezentovať rôznymi spôsobmi . - <i>Referát, tvorivé písanie- príbeh</i> Vie identifikovať časti a nájsť jazyk. prostriedky, v ktorých sa stupňuje napätie deja a určiť prvky, ktoré autor využil, aby dosiahol požadovaný efekt. Vie vyhľadať kľúčové slová, zostaviť osnovu a na jej základe prerozprávať dej prečítaného textu. Vie časť literárnej ukážky zdramatizovať a následne ju vie výrazne prečítať a zúčastniť sa ako postava na dramatizovanom čítaní. - <i>Dramatizácia, rolové čítanie</i> Vie vyhľadať znaky paródie, vysloviť názor aký má význam v literatúre, určiť na čom je vybudovaná gradácia a kontrast, vyhľadať autorskú reč a reč postáv. Dokáže subjektívne hodnotiť text , obhájiť vlastný názor. - <i>Interpretácia obsahu knihy</i>

Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard
	- funkcia literatúry: umelecká a vecná (M. Bel : Zvolenská stolica) - pojem náučná literatúra, kľúčové slová, osnova, obsah - kompozícia, štylistika (M. Kučera: Konštantín a Metod) - historický cestopis - rozčlenenie ukážky na časti, práca s textom (V. Zamarovský : „ Slová, slová, slová...“) - čítanie textu s porozumením, práca s IKT (J. Skladaná: Slová z hlbín dávnych vekov) - porovnanie nárečia so spisovným jazykom, prostredie, dej, charakteristika postáv (V. a A. Ferko: Ako divé husi) Projekt - Najznámejší slovenskí autori literatúry faktu (V. Zamarovský, P. Dvořák, L. Švihran) - prezentácia	Vie vytvoriť a vysvetliť definíciu pojmu literatúra faktu, identifikovať v texte jej charakteristické znaky. Vie vyhľadať kľúčové slová, pripraviť si osnovu a na jej základe voľne prerozprávať obsah textu s využitím vedeckých poučení a faktov vyplývajúcich z textu . Vie analyzovať text po štylisticko-lexikálnej a kompoz. stránke. Vie porovnať literatúru faktu s umeleckou literatúrou, charakterizovať odlišnosti vecnej literatúry. Pozná pôvod známych slovných spojení, vie ich vyhľadať v encyklopédii alebo na internete. - <i>Pracovný list</i> Vie analyzovať syntaktickú rovinu, frekvenciu slovných druhov (vypísať ako množinu slov) sledovať terminológiu a identifikovať slov. druh, ktorý prevláda v literatúre faktu. Vie získať informácie o autoroch z rôznych zdrojov, uviesť oblasť ich záujmu a vytvoriť záznam z prečítaného diela. - <i>Referát</i>
IV. Dráma - dráma – znaky drámy - muzikál, film	Dráma ako literárny druh - definícia pojmu a jej znaky tragédia, komédia, činohra, opera, opereta, muzikál - hudobná dramatická tvorba,	Vie vysvetliť definíciu pojmov, spoločné a odlišné znaky dramatických žánrov. Vie vyhľadať znaky folklóru, vie vysvetliť pojem muzikál a uviesť príklady.

Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard
	pojem muzikál, znaky folklóru, sklbenie rôznych foriem umenia - muzikál - E. Bryll, K. Gärtnerová Na skle maľované A. Vášová : libreto, hudba : M. Varga, P. Hamel, texty piesní: J. Štraser, K. Peteraj - hlasné dramatizované čítanie Cyrano z predmestia - Film - žáner dramat. umenia, Televízia, relácie a jej druhy, Video, počítačová hra, Internet, playstation	Vie charakterizovať muzikál a povedať, v čom spočívajú hl. rozdiely medzi muzikálom, divadelnou hrou, filmovou rozprávkou. Hlasné dramatizované čítanie so zameraním na moduláciu hlasu ako výraz vlastného chápania významu textu (technika dramatiz. čítania). Vie zopakovať a upevniť učivo o filme a filmovom umení, pozná medzinárodné ocenenia, pôvodné slov. filmy, relácie a jej druhy , uvedie skúsenosti s modernou technikou. - <i>Pracovný list, dramatizované čítanie</i>
V. Záverečné opakovanie	Beseda o prečítanej knihe - hodnotenie knihy, ktorú žiak prečítal Opakovanie - upevnenie učiva, kontrola vedomostí, hodnotenie celoročnej práce, klasifikácia	Samostatne interpretovať prečítané dielo a zároveň ho vedieť ohodnotiť. Vie dokázať pamäťové, klasifikačné , analytické a interpretačné zručnosti. - <i>Výstupný test</i>

9. ročník

Tematický celok	Téma	Metódy a formy	Výkonový štandard Žiak má vedieť:
	Obsahový štandard	Pojmy	
	Úvod do literárnej výchovy	Plán na školský rok, rozhovor	Oboznámiť sa s organizačnými pokynmi
LYRIKA - lyrická a epická poézia - štúrovská poézia - spoločenská lyrika - lyrická a lyricko-epická báseň - aforizmus	Lyrická a epická poézia	Rozdiely medzi lyrickou a epickou poéziou. Interpretácia, kompozícia literárneho diela, dialóg	Vysvetliť pojem umeleckej viazanej reči - poézie. Definovať žánre patriace k poézii. Definovať pojmy – lyrická a epická poézia
	K. Peteraj – Keď voda ľúbi	Aplikácia literárnovedných vedomostí na literárne texty s analogickou štruktúrou	Vyjadriť svoje pocity z literárneho textu. Nájsť a pomenovať v texte umelecké jazykové prostriedky
	Štúrovskí básnici	Aplikácia literárnovedných vedomostí	Štúrovskí básnici. Poznať znaky ľudovej slovesnosti, romantizmu
	S. Chalupka – Kráľohol'ská	Aplikácia literárnovedných vedomostí na literárne texty s analogickou štruktúrou	Znaky lyrickej poézie, vysvetliť podobnosť s ľudovou slovenskosťou
	J. Kráľ – Duma bratislavská	Aplikácia literárnovedných vedomostí na literárne texty s analogickou štruktúrou	Správnym literárnym pojmom označiť jednotlivé umelecké jazykové prostriedky
	A. Sládkovič – Nehaňte ľud môj		Nájsť v texte básnickú otázku, vedieť vyjadriť svoj názor na prečítaný text, vysvetliť pojem – spoločenská lyrika
	Spoločenská lyrika	Výklad, aplikácia na literárny text	
	J. Kráľ – Orol	Aplikácia literárnovedných vedomostí na literárne texty s analogickou štruktúrou	Vysvetliť pojem reflexívna lyrika
	PROJEKT	Štúrovci	Prezentovať samostatnou prácou získané poznatky
	Opakovanie	Výklad, analýza, definícia pojmov, uplatnenie literárnovedných poznatkov	
	A. Mickiewicz – Óda na mladosť	Aplikácia literárnovedných vedomostí na literárne texty s analogickou štruktúrou	Porovnať dielo A. Sládkoviča a A. Mickiewicza, správne pomenovať jazykové prostriedky v básni

	F. Schiller – Na radosť	Aplikácia literárnovedných vedomostí na literárne texty s analogickou štruktúrou	Vedieť vyjadriť svoj názor na prečítaný text, aplikovať literárnovedné vedomosti na text.
	J. Hollý – Na Umku	Aplikácia literárnovedných vedomostí na literárne texty s analogickou štruktúrou	Vysvetliť pojem - óda
	J. Botto – K mladosti	Aplikácia literárnovedných vedomostí na literárne texty s analogickou štruktúrou. Práca v skupinách	Porovnať básne S. Chalupku, J. Bottu a A. Sládkoviča, nájsť to, čo ich spája i to, čo ich rozdeľuje
	Lyrická a lyrickoepická báseň	Kompozícia literárneho diela, dialóg	Vysvetliť rozdiely medzi lyrickou a lyrickoepickou básňou
	P.O. Hviezdoslav – Krvavé sonety	Aplikácia literárnovedných vedomostí na literárne texty s analogickou štruktúrou	Vysvetliť formu sonetu, presah a obkročný rým
	I. Krasko – Otcova roľa	Aplikácia literárnovedných vedomostí na literárne texty s analogickou štruktúrou	Vysvetliť základné symboly, ktoré sa používajú v básňach i živote
	Aforizmus	Reproduktívna – rozhovor, diskusia, frontálne skúšanie, skupinová práca, analýza, syntéza, aplikácia na školu	Poznať silu aforizmu, vedieť aplikovať na školu. Ukážky aforizmov známych spisovateľov
	R. Dilong – Staroba radí	Aplikácia literárnovedných vedomostí na literárne texty s analogickou štruktúrou	Vysvetliť satiru, epigram, pokúsiť sa vytvoriť vlastný epigram
	T. Corbière – Epitaf	Aplikácia literárnovedných vedomostí na literárne texty s analogickou štruktúrou	Vysvetliť pojem epitaf
	Opakovanie	Výklad, analýza, definícia pojmov, uplatnenie literárnovedných poznatkov	Upevnenie učiva
EPIKA A EPICKÉ ŽÁNRE - román, novela, poviedka - vedecko-fantastická literatúra - detektívna literatúra - fantasy literatúra	P.O. Hviezdoslav – Ežo Vlkolinský	Aplikácia literárnovedných vedomostí na literárne texty s analogickou štruktúrou	Ukázať v texte znaky románu vo veršoch, vysvetliť pojem epos
	Dramatizácia diela Ežo Vlkolinský	Čítanie textu, analýza, práca s textom .	Dramatizovať ukážku
	Ch. Jacq – Ramzes syn svetla	Čítanie textu, analýza, práca s textom . Hlavná myšlienka, dejová osnova, obsah. Hlavná postava, kladné a záporné postavy. Práca v skupinách	Odlíšiť skutočnosť od fantázie u autorov, ktorí tvoria historický román, vysvetliť pojem historický román

H. Stol – Priamov poklad	Čítanie textu, analýza, práca s textom . Hlavná myšlienka, dejová osnova, obsah. Hlavná postava, kladné a záporné postavy. Práca v skupinách	
L. Zúbek – Jar Adely Ostrolúckej	Čítanie textu, analýza, práca s textom . Hlavná myšlienka, dejová osnova, obsah. Hlavná postava, kladné a záporné postavy. Práca v skupinách	
V. Ferko, A. Ferko – Ako divé husi	Čítanie textu, analýza, práca s textom . Hlavná myšlienka, dejová osnova, obsah. Hlavná postava, kladné a záporné postavy. Práca v skupinách	
Opakovanie	Výklad, analýza, definícia pojmov, uplatnenie literárnovedných poznatkov	Upevnenie učiva
PROJEKT	Projekt – epické dielo	Prezentovať vybrané literárne dielo alebo jeho autora
I. Asimov – Stratený robot	Čítanie textu, analýza, práca s textom . Hlavná myšlienka, dejová osnova, obsah. Hlavná postava, kladné a záporné postavy. Práca v skupinách	Identifikovať znaky vedecko-fantastickej literatúry.
I. Asimov – Stratený robot		
R. Álvarez – Deň, keď čas plynul naopak	Čítanie textu, analýza, práca s textom .	
J.A. Owen – Hľadanie červeného draka	Čítanie textu, analýza, práca s textom . Hlavná myšlienka, dejová osnova, obsah. Hlavná postava, kladné a záporné postavy. Práca v skupinách	Rozlíšiť dobrodružnú, vedecko-fantastickú literatúru a literatúru fantasy. Vysvetliť rozdiely medzi románom, poviedkou a novelou.
Práca s literárnym textom	Čítanie textu, analýza, práca s textom .	
A. Christieová – Diomedove kone	Čítanie textu, analýza, práca s textom .	Vysvetliť pojem detektívka, poznať kompozíciu detektívnej literatúry

V. Hugo - Bedári	Čítanie textu, analýza, práca s textom . Hlavná myšlienka, dejová osnova, obsah. Hlavná postava, kladné a záporné postavy. Práca v skupinách	Zreprodukovat' literárnu ukážku, analyzovať literárny text, nájsť hlavnú myšlienku, hlavnú postavu, kladné a záporné postavy
Vlastná produkcia – List Cosette	List pre Cosette	Napísať list
F. Hečko – Červené víno	Čítanie textu, analýza, práca s textom . Hlavná myšlienka, dejová osnova, obsah. Hlavná postava, kladné a záporné postavy. Práca v skupinách	Zreprodukovat' literárnu ukážku, analyzovať literárny text, nájsť hlavnú myšlienku, hlavnú postavu, kladné a záporné postavy. Vysvetliť pojem generačný román
Ukážka z filmu Červené víno	Ukážka z filmu	Porovnať filmovú a literárnu ukážku
Porovnanie: kniha a film	Dialóg, rozhovor – čo má väčší dosah na príjemcu?	Správne formulovať svoje názory
D. Dušek – Dvere do kľúčovej dierky	Čítanie textu, analýza, práca s textom .	Vysvetliť spôsob, akým autor vytvára napätie – krátke vety, priama reč
R. Brat – Mordovisko	Čítanie textu, analýza, práca s textom .	Identifikovať umelecké jazykové prostriedky v prozaickom texte
Metonymia	Výklad, analýza, definícia pojmov, uplatnenie literárnovedných poznatkov	Vysvetliť pojem metonymia, identifikovať metonymiu v texte
Opakovanie	Výklad, analýza, definícia pojmov, uplatnenie literárnovedných poznatkov	Upevnenie učiva
Ch. Brontëová – Jana Eyrová	Čítanie textu, analýza, práca s textom .	Zreprodukovat' literárnu ukážku, analyzovať literárny text, nájsť hlavnú myšlienku, hlavnú postavu, kladné a záporné postavy
J. Šimulčíková – Dievča s bocianími nohami	Čítanie textu, analýza, práca s textom . Hlavná myšlienka, dejová osnova, obsah. Hlavná postava, kladné a záporné postavy.	Vysvetliť pojem – dievčenský román
Dramatizácia ukážky	Práca v skupinách	Dramatizovať ukážku
J. Wilsonová – Dieťa zo smetiaka	Čítanie textu, analýza, práca s textom . Hlavná myšlienka, dejová osnova, obsah.	Identifikovať rozprávača a jeho formu (ja-, on-), poznať rozdiel medzi monológom a dialógom

		Hlavná postava, kladné a záporné postavy. Práca v skupinách	
	Z. Šulajová – Džínsový denník	Čítanie textu, analýza, práca s textom .	Zreprodukovat' literárnu ukážku, analyzovať literárny text, nájsť hlavnú myšlienku, hlavnú postavu, kladné a záporné postavy
	Opakovanie	Výklad, analýza, definícia pojmov, uplatnenie literárnovedných poznatkov	Upevnenie učiva
	PROJEKT	Projekt – próza	Prezentácia získaných poznatkov, samostatná práca
DRAMATICKE UMENIE - vonkajšia a vnútorná kompozícia divadelnej hry - tragédia, komédia - muzikál	W. Shakespeare – Romeo a Júlia	Čítanie textu, analýza, práca s textom .	Prerozprávať dej, identifikovať hlavné postavy, prezentovať svoj názor na riešenie konfliktu
	Vonkajšia a vnútorná kompozícia divadelnej hry	Výklad, analýza, definícia pojmov, uplatnenie literárnovedných poznatkov	Charakterizovať vonkajšiu a vnútornú kompozíciu divadelnej hry
	J. G. Tajovský – Ženský zákon	Čítanie textu, analýza, práca s textom .	Prerozprávať dej, identifikovať hlavné postavy, prezentovať svoj názor na riešenie konfliktu
	Zahrajme si divadielko	Ženský zákon	Prezentovať divadelnú hru dialogickou formou
	Tragédia a komédia	Výklad, analýza, definícia pojmov, uplatnenie literárnovedných poznatkov	Vysvetliť rozdiely medzi komédiou a tragédiou, vedieť zaradiť divadelnú hru
	A. Vášová – Cyrano z premestia	Čítanie textu, analýza, práca s textom .	Charakterizovať muzikál a povedať, v čom spočívajú hlavné rozdiely medzi muzikálom, divadelnou hrou, filmovou rozprávkou...
	Muzikál	Výklad, analýza, definícia pojmov, uplatnenie literárnovedných poznatkov	
	Filmová ukážka vybranej divadelnej hry	Ukážka divadelnej hry, príp. muzikálu	Identifikovať kompozíciu divadelnej hry, žáner, správne pomenovať hlavnú myšlienku diela...
	Filmová ukážka vybranej divadelnej hry		

	Opakovanie	Výklad, analýza, definícia pojmov, uplatnenie literárnovedných poznatkov	Upevnenie učiva
OPAKOVANIE	Opakovanie poznatkov - poézia	Výklad, analýza, definícia pojmov, uplatnenie literárnovedných poznatkov	Upevnenie učiva, kontrola vedomostí, hodnotenie celoročnej práce, klasifikácia
	Opakovanie poznatkov - próza		
	Opakovanie poznatkov - dráma		
	Vyhodnotenie		

5 Kritéria hodnotenia

- Kritériá hodnotenia žiakov v rámci vyučovacieho predmetu slovenský jazyk a literatúra korešpondujú s dokumentom (týkajúci sa hodnotenia 2. stupňa) uvedeným na webovom sídle našej školy: [hodnotenie](#)
- V rámci predmetu slovenský jazyk a literatúra sú učebnými osnovami presne stanovené zamerania a počty povinne klasifikovaných **kontrolných diktátov (s počtom 4) a písomných slohových prác (s počtom 2, okrem 5. ročníka, v ktorom sa píše iba 1 slohová práca)**, ktoré má žiak absolvovať v príslušnom ročníku. Konkrétne zamerania diktátov i písomných prác v jednotlivých ročníkoch možno nájsť v prehľadných tabuľkách nižšie (na strane 76).
- Percentuálna stupnica hodnotenia kontrolných diktátov:
 - 0 ch. = 100 %, 1 ch. = 90 %, → 1
 - 2 ch. = 85 %, 3 ch. = 75 %, → 2
 - 4 ch. = 70 %, 5 ch. = 60 %, 6 ch. = 50 %, → 3
 - 7 ch. = 45 %, 8 ch. = 40 %, 9 ch. = 35 %, 10 ch. = 30 %, → 4
 - 11 ch. = 25 %, 12 ch. = 20 %, 13 ch. = 15 %, 14 ch. = 10 %, 15 ch. = 5 %, 16 ch. a viac = 0 %. → 5

- Percentuálna stupnica hodnotenia písomných slohových prác (písomné slohové práce sú hodnotené na základe kritérií uvedených v Štátnom vzdelávacom programe): http://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/inovovany-statny-vzdelavaci-program/sjl_nsv_2014.pdf
 - 28 b. = 100 %, 27 b. = 96 %, 26 b. = 93 %, → 1
 - 25 b. = 89 %, 24 b. = 86 %, 23 b. = 82 %, 22 b. = 79 %, 21 b. = 75 %, → 2
 - 20 b. = 71 %, 19 b. = 68 %, 18 b. = 64 %, 17 b. = 61 %, 16 b. = 57 %, 15 b. = 54 %, 14 b. = 50 %, → 3
 - 13 b. = 46 %, 12 b. = 43 %, 11 b. = 39 %, 10 b. = 36 %, 9 b. = 32 %, → 4
 - 8 b. = 29 %, 7 b. = 25 %, 6 b. = 21 %, 5 b. = 19 %, 4 b. = 14 %, 3 b. = 11 %, 2 b. = 7 %, 1 b. = 4 %, → 5
- V rámci predmetu slovenský jazyk a literatúra sú percentuálne (nie známkou) hodnotené tri zložky predmetu: jazyk, sloh a literatúra. Hodnotenie bude rešpektovať žiakove vedomosti a schopnosti, kreativitu, prácu s informáciami, samostatnosť, úspešnosť, spoluprácu.
- Predmetom klasifikácie v predmete slovenský jazyk a literatúra je obsahová kvalita a jazyková správnosť odpovede, t. j. rozsah slovnej zásoby, gramatická správnosť, štylistická pôsobivosť a stupeň rečovej pohotovosti. V písomnom (ústnom) prejave má žiak preukázať komplexnosť ovládania spisovného jazyka, mieru tvorivosti a celkovú vzdelanosť a kultúrnosť v miere vychádzajúcej z učebných osnov a vzdelávacích štandardov.
- Okrem spomenutých kontrolných diktátov či písomných slohových prác sú žiaci hodnotení za **vstupnú, štvrt'ročnú, polročnú, trištvrt'ročnú a výstupnú písomku**, ktoré sú vždy minimálne mesiac vopred ohlásené prostredníctvom portálu Edupage (platí to aj pre diktáty i slohové práce). **Krátke písomky** sa spravidla píše po skončení tematických celkov, **päťminútovky**, **pravopisné cvičenia (doplňovačky)** počas preberania tematických celkov. Súčasťou hodnotenia literárnej časti daného predmetu je okrem analýzy, interpretácie či reprodukcie literárnych textov tiež vypracovávanie si **čitateľského denníka**, ktorý motivuje žiakov k systematickému zápisu (k reprodukcii) informácií z prečítaného diela. Musí obsahovať: názov, meno autora, literárnu formu a literárny žáner, hlavnú myšlienku (ideu), tému, postavy – hlavné a vedľajšie, stručný dej, osobný názor na prečítané dielo a výstižnú ilustráciu.
- **Sebahodnotenie:** Sebahodnotením vedieme žiakov k sebauvedomovaniu, k reflexii prebiehajúceho procesu a svojej pozície v ňom, k poznaniu a porozumeniu svojich myšlienok, pohnútok a možností regulácie vlastného správania. Po vybraných aktivitách alebo vyučovacích hodinách sú žiaci vyzvaní, aby zhodnotili svoj výkon či správanie. Sebahodnotenie môže byť neverbálne, napr. v podobe rôznych škál, v ktorých žiak

vyjadruje napríklad mieru svojej úspešnosti, mieru porozumenia problému, zapojenia sa či snahy. Verbálne môže žiak napríklad popísať konkrétny moment či situáciu, ktorá bola preňho kľúčová z hľadiska úspešnosti, pomenovať niečo, čo sa mu v danej aktivite podarilo či popísať príčiny prípadného nezdaru, a navrhnúť, čo by mohol v budúcnosti urobiť inak. Sebahodnotnotiace hárky sa následne individuálne prekonzultujú v prítomnosti rodičov a samotného/samotnej žiaka/žiačky.

- Slovenský jazyk a literatúra je kľúčovým predmetom v systéme školského vzdelávania, pretože vytvára predpoklady pre úspešné zvládnutie ostatných vyučovacích predmetov. Preto je dôležité, aby si žiaci systematicky utvrdzovali učivo aj doma, a to prostredníctvom **domácich úloh a rôznych cvičení v pracovnom zošite**. Domáce úlohy nie sú klasifikované známkou, slúžia predovšetkým na fixáciu či prehĺbenie osvojeného učiva a žiaci ich dostávajú podľa potreby, teda príležitostne.
- Prospech žiakov sa klasifikuje (aj na vysvedčení) týmito stupňami:
 - **výborný = 100 % – 90 %**
 - **chválitebný = 89,99 % – 75 %**
 - **dobrý = 74,99 % – 50 %**
 - **dostatočný = 49,99 % – 25 %**
 - **nedostatočný = 24,99 % – 0 %**

Zameranie kontrolných diktátov v jednotlivých ročníkoch:

	5. ročník (50 – 60 plnovýznamových slov)	6. ročník (61 – 70 plnovýznamových slov)	7. ročník (71 – 80 plnovýznamových slov)	8. ročník (81 – 90 plnovýznamových slov)	9. ročník (91 – 100 plnovýznamových slov)
1.	opakovanie učiva zo 4. ročníka	opakovanie učiva z 5. ročníka	opakovanie učiva zo 6. ročníka	opakovanie učiva zo 7. ročníka	opakovanie učiva z 8. ročníka
2.	podstatné mená	prídavné mená	cudzie slová	podstatné mená mužského rodu: zvieracie	interpunkcia
3.	prídavné mená	slovesné spôsoby	číslovky	podstatné mená mužského rodu: neživotné zakončené na -r, -l	jednoduché súvetie
4.	slovesá	opakovanie učiva zo 6. ročníka	opakovanie učiva zo 7. ročníka	opakovanie učiva z 8. ročníka	záverečné opakovanie 5. – 9. ročníka

Zameranie písomných slohových prác v jednotlivých ročníkoch:

	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
1.	rozprávanie s prvkami opisu	statický opis	umelecký opis	slávnostný prejav	výklad
2.	_____	rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba)	charakteristika osoby	životopis	úvaha

6 Učebné a odborné zdroje

Aktuálne učebnice, pracovné zošity:

Slovenský jazyk a sloh. 5. – 9. ročník. Vydavateľstvo SPN.

Literárna čítanka. 5. – 9. ročník. Vydavateľstvo SPN.

Nový slovenský jazyk. 5. – 6. ročník. 1. – 2. diel. Vydavateľstvo Orbis Pictus.

Hravá slovenčina. 5-9. ročník. Vydavateľstvo Taktik.

Hravá literatúra. 5-9. ročník. Vydavateľstvo Taktik.

Precvičovanie pravopisu. 5-9. ročník. Vydavateľstvo Orbis Pictus.

Pravopisný semafor. 5-7. ročník. Vydavateľstvo Orbis Pictus.

PÉTERYOVÁ, O. a kol.: *Zbierka úloh zo slovenského jazyka*. Bratislava. Pedagogické vydavateľstvo Didaktis 2004.

BALÁŽOVÁ, Ľ. - BUZÁSSYOVÁ, K. a kol.: *Slovník súčasného slovenského jazyka A-G*. Bratislava. Veda 2006.

KAČALA, J. a kol.: *Krátky slovník slovenského jazyka*. Bratislava. Veda 1989.

SOKOLOVÁ, M. – MOŠKO, G. – ŠIMON, F. – BENKO, V.: *Morfematický slovník slovenčiny*. Prešov. Náuka 1999.

RIPKA, I. a kol.: *Slovník slovenských nárečí I*. Veda 1994.

RIPKA, I. a kol.: *Slovník slovenských nárečí II*. Veda 2006.

RIPKA, I. a kol.: *Príručka slovenského pravopisu pre školy a prax*. Ottovo nakladateľstvo 2005.

KRÁĽ, A.: *Pravidlá slovenskej výslovnosti*. Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1996.

Kolektív autorov: *Pravidlá slovenského pravopisu*. Veda 2000.

Kolektív autorov: *Pravidlá slovenského pravopisu*. Veda 1991.

ŠALING, S., IVANOVÁ-ŠALINGOVÁ, M. a kol.: *Veľký slovník cudzích slov*. Bratislava-Prešov. Samo 2006.

Kolektív autorov: *Slovník cudzích slov*. Bratislava. Slovenské pedagogické nakladateľstvo 2005.

PISÁRČIKOVÁ, M. – MICHALUŠ, Š.: *Malý synonymický slovník*. Bratislava. Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1990.

SMIEŠKOVÁ, E.: *Malý frazeologický slovník*. Bratislava. Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1989.

NAVRÁTIL, L. – ŠIMURKA, J.: *Pravopis. Praktická príručka slovenského pravopisu*. Nitra. Enigma 2002.

NAVRÁTIL, L.: *Neohybné slovné druhy a citoslovčia*. Nitra. Enigma 2003.

WEIDLEROVÁ, A. – WEIDLER, E.: *Sloh na dlani*. Bratislava. Príroda 2003.

SLANČOVÁ, D.: *Praktická štylistika*. Prešov 1996.

SOMOROVÁ, R.: *Sloh pre 2. stupeň základných škôl a osemročných gymnázií*. Bratislava. Príroda 2006.

HOVORKOVÁ, V. a kol.: *Svetová literatúra na dlani*. Bratislava. Príroda 1998.

Kolektív autorov: *Na stope slovám*. Bratislava 2007.

Kolektív autorov: *Encyklopédia spisovateľov sveta*. Bratislava. Obzor 1987.

encyklopédie

internet (www.wikipedia.sk, www.books.sk, www.slovník.juls.savba.sk, www.osobnosti.sk, www.litcentrum.sk, www.slovincina.vselico.com)

knihy, časopisy a noviny

katalóg školskej knižnice

portréty spisovateľov

návšteva divadelného predstavenia