

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA (PZO) Z PLASTYKI

Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z Zasadami Wewnątrzszkolnego Oceniania (ZWO) i (PZO).

Uczeń i jego rodzice (opiekunowie prawni) zostają poinformowani o systemie oceniania i potwierdzają to własnoręcznym podpisem w zeszycie przedmiotowym.

NIEPRZYGOTOWANIA

Uczeń ma prawo w ciągu semestru zgłosić dwa nieprzygotowania do zajęć (np. brak przyborów). Trzecie nieprzygotowanie jest równoznaczne z otrzymaniem niedostatecznej oceny częściowej.

DOSTARCZANIE PRAC

Aby praca została dopuszczona do oceny musi spełniać następujące kryteria:

- zgodność pracy z zadaniem tematem,
- estetyczne wykonanie pracy,
- praca musi stanowić zamkniętą całość kompozycyjną.
- praca musi być wykonana w przeważającej części na lekcji pod okiem nauczyciela

Prace plastyczne nieukończone na lekcji powinny być oddane na początku następnych zajęć. Prace dostarczone po terminie są traktowane jako opóźnione i otrzymują ocenę o jeden niższą za każdy rozpoczęty miesiąc opóźnienia. Uczeń zobowiązany jest do przechowywania i gromadzenia prac w teczce, niewyrzucania ich przed otrzymaniem oceny końcowej. Na podstawie teczki nauczyciel może określić wysiłki ucznia i jego indywidualny styl oraz postępy.

KRYTERIA OCENIANIA

OCENA CELUJĄCA:

- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
- w działalności plastycznej starannie i kompletnie wykonuje ćwiczenia,
- chętnie uczestniczy w wystawach, konkursach plastycznych,
- przejawia zdolności plastyczne, zaangażowany emocjonalnie w proces twórczy - potrafi porządkować, analizować, przekształcać i interpretować rzeczywistość
- zawsze solidnie przygotowany do zajęć.

OCENA BARDZO DOBRA

- aktywnie uczestniczy w zajęciach,
- twórczo wykorzystuje wiedzę o formach plastycznych,
- w pełni przyswaja wiadomości objęte programem nauczania,
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- zawsze jest przygotowany do lekcji.

OCENA DOBRA

- pełne przyswojenie wiadomości programowych,
- chętnie pracuje na lekcjach, zna elementy formy plastycznej,
- dobiera je świadomie w pracy,
- jest przygotowany do lekcji.

OCENA DOSTATECZNA

- średnio opanował materiał objęty programem,
- poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- stara się być przygotowany do zajęć.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

- posiada braki w zakresie historii sztuki i zagadnień plastycznych,
- musi być zachęcany do pracy na zajęciach,
- rzadko przygotowany do lekcji.

Wymagane materiały : szkicownik dowolny formatu a5, blok techniczny a3 biały, blok a4 biały i kolorowy, farby kryjące np. plakatowe (tempery lub akryle), farby akwarelowe, miękkie ołówki np. 4b, 6b, czarny tusz kreślarski, pędzle (różnej grubości w tym jeden szeroki), nożyczki, klej, pastele(olejne lub suche), flamastry, palety do mieszania farby (najlepiej tacki tekturowe).materiały będą zapowiadane na bieżąco ale narzędzia: blok i ołówek mają być zawsze na lekcji ; podpisane bloki zostawiamy w pudle klasowym. za prace niepodpisane imieniem, nazwiskiem i klasą nauczyciel nie odpowiada.