

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
3. Prijímateľ	SOŠ Jána Antonína Baťu, Námestie SNP 5, Partizánske
4. Názov projektu	Zvyšujeme kvalitu vzdelávania a odbornej prípravy
5. Kód projektu ITMS2014+	312011Z792
6. Názov pedagogického klubu	Pedagogický klub čitateľskej gramotnosti a kritického myslenia – prierezové témy.
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	12.4.2021
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	SOŠ Jána Antonína Baťu, Námestie SNP 5, Partizánske
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Ing. Vladislav Gubka, PhD.
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	https://sospe.edupage.org/text/?text=text/text19&subpage=2

11. Manažérske zhrnutie:

Cieľom stretnutia nášho klubu bola tvorba inovatívnych didaktických materiálov z oblasti čitateľskej gramotnosti. Zameriavali sme sa na metódy práce s textom a rozvoj kľúčových kompetencií. Súčasťou stretnutia bola aj medzi-generačná výmena skúseností. Úroveň čitateľskej gramotnosti ovplyvňuje úroveň ďalších dôležitých kompetencií- kompetenciu k učeniu sa, kompetenciu k riešeniu problémov, kompetenciu komunikačnú, sociálnu a interpersonálnu.

Kľúčové slová: metódy práce s textom, čitateľská gramotnosť, inovatívne didaktické materiály.

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Hlavné body:

1. Práca s odbornými zdrojmi.
2. Diskusia.
3. Medzi-generačná výmena skúseností.
4. Záver a tvorba odporúčania.

Témy: zvyšovanie kvality vzdelávania, rozvoj čitateľskej gramotnosti.

Program stretnutia:

1. Skupinová analýza odbornej literatúry.
2. Diskusia – signalizovanie odpovedí.
3. Medzi-generačná výmena – zdieľanie skúseností formou lodnej porady.
4. Záver a tvorba pedagogického odporúčania.

13. Závery a odporúčania:

Výber z diskusie na stretnutí – inovatívne metódy práce s textom:

PÁROVÉ ČÍTANIE

Z našej skúsenosti je táto metóda jednou z najobľúbenejších. Úlohou je zvládnuť text, ktorý rozdelíme na dve časti. Každý z páru číta inú časť textu. Prvú časť číta žiak A, druhú časť žiak B. Po prečítaní žiak A referuje prvú časť textu žiakovi B. Žiak B mu kladie otázky. Potom žiak B referuje druhú časť textu žiakovi A a žiak A kladie otázky. Takto spoločnými silami zvládnu celý text. Túto metódu je vhodné používať pri obsahovo náročnejších ukážkach, v ktorých je zložitejší dej alebo je v ňom veľa nových pojmov. Dá sa využiť na ktoromkoľvek predmete. Dôležité je, že žiaci sami pracujú s textom.

POSLEDNÉ SLOVO PATRÍ MNE

Táto metóda je vhodná pre tých žiakov, ktorí neradi rozprávajú. Pomáha zverejňovať svoje myšlienky pred spolužiakmi, formulovať vecne a stručne ich nápady súvisiace s prečítaným textom, Nadviazať na to, čo už bolo povedané a neopakovať už povedané, pozorne počúvať komentáre spolužiakov, vžiť sa do spôsobu myslenia spolužiakov, rešpektovať pravidlá diskusie.

Pripájame aj inovatívne didaktické materiály pre rozvoj predmetnej kompetencie:

Pracovný list, Ján Smrek a čítanie s porozumením:

Ján Smrek - Dievča v rozkvet (Čítanie s porozumením)

1. Lyrický hrdina (autor) opisuje v básni:

- a) dieťa b) zrelú ženu c) dievčinu d) dámu

2. Čo prirovnáva ku kokosovníku?

- a) oči dievčata b) postavu c) charakter d) celú jej osobnosť

3. Vypíš verš, v ktorom básnik prirovnáva dievčinu k určitému obdobiu:

4. Autor sa zameriava najmä na vnútornú krásu dievčiny: áno - nie

5. Vysvetli vlastnými slovami, aké stratégie využíva lyrický hrdina, aby získal dievčia, keď píše: *"že bys' k tomu šiel/raz výbojne, raz zas kolenačky"*

6. Ktoré tvrdenie o básni je pravdivé?

- a) ~~lyr.~~ hrdina dievča miluje b) ~~lyr.~~ hrdina si dievča získal c) opisované dievča je krásne d) je o nešťastnej láske

7. Označ nepravdivé tvrdenie- Lyrický hrdina:

- a) chce dievča brať na výlety b) vie, že krása raz pominie c) opisuje jedno konkrétne dievča d) túži po dievčati

8. To, že sa dievčatá bránia, mužov odrádza: áno - nie
vypíš z básne úryvok, podľa ktorého si to zistil:

9. Napíš slangovo, čo je cieľom lyrického hrdinu.

Ján Smrek - Dievča v rozkvet (Čítanie s porozumením)

1. Lyrický hrdina (autor) opisuje v básni:

- a) dieťa b) zrelú ženu c) dievčinu d) dámu

2. Čo prirovnáva ku kokosovníku?

- a) oči dievčata b) postavu c) charakter d) celú jej osobnosť

3. Vypíš verš, v ktorom básnik prirovnáva dievčinu k určitému obdobiu:

4. Autor sa zameriava najmä na vnútornú krásu dievčiny: áno - nie

5. Vysvetli vlastnými slovami, aké stratégie využíva lyrický hrdina, aby získal dievčia, keď píše: *"že bys' k tomu šiel/raz výbojne, raz zas kolenačky"*

6. Ktoré tvrdenie o básni je pravdivé?

- a) ~~lyr.~~ hrdina dievča miluje b) ~~lyr.~~ hrdina si dievča získal c) opisované dievča je krásne d) je o nešťastnej láske

7. Označ nepravdivé tvrdenie- Lyrický hrdina:

- a) chce dievča brať na výlety b) vie, že krása raz pominie c) opisuje jedno konkrétne dievča d) túži po dievčati

8. To, že sa dievčatá bránia, mužov odrádza: áno - nie
vypíš z básne úryvok, podľa ktorého si to zistil:

9. Napíš slangovo, čo je cieľom lyrického hrdinu.

Ján Smrek: Dievča v rozkvet

Niet pôvabnejšej veci na svete,
ako je dievča v rozkvet!
To živé jaro, ktoré preniká
jak elektrické vlny,
tá štíhlosť kokosovníka
a pohľad slnca plný,
dve biele sopky,
v ktorých láva vrie,
ktoré sa búria k nebezpečnej hre,
a zúbky dravčie,
zbrane divej mačky -
všetko to pôsobí,
že bys' k tomu šiel
raz výbojne, raz zase kolenačky,
chcel cítiť to vo svojom majetku, hladkať to, chrániť,
balíť do hodvábu,
rozkošnú vravieť tomu poviedku,
brávať to sebou na jar k lesu,
cez leto k plesu,
ako kvet kamélie hrdý
prípínať si to k hrudi -
spáliť to radšej v srdca plame,
prv než to samé uvädne.

Odporúčame pokračovať v uvedených aktivitách a výsledky navzájom zdieľať.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Ing. Vladislav Gubka, PhD.
15. Dátum	13.4.2021
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	Ing. Katarína Hartmannová
18. Dátum	13.4.2021
19. Podpis	