

Kryteria oceniania

GRA w KOŁORY

klasa 2

Plan wynikowy:
Ewa Stolarczyk

Kryteria oceniania:
Jadwiga Koziół

Konsultacja merytoryczna:
Grażyna Duszyńska

Skład i łamanie:
Multiserwis, Paweł Kowalski

Książka, którą nabyłeś, jest dziełem twórcy i wydawcy. Przestrzegaj praw, jakie im przysługują. Udostępniając książkę lub jej fragmenty, rób to wyłącznie w zakresie dozwolonego użytku, który określają przepisy prawa. Zawartość książki możesz udostępnić nieodpłatnie osobom bliskim lub osobiście znanym, ale nie publikuj jej w internecie. Jeśli cytujesz jej fragmenty, nie zmieniaj ich treści i koniecznie zaznacz, czyje to dzieło. Kopiując jej część, rób to jedynie na użytek osobisty.

© Copyright by JUKA-91 Sp. z o.o.

ISBN 978-83-7874-915-8

Wydawnictwo JUKA-91 Sp. z o.o.
ul. Jutrzenki 118
02-230 Warszawa
infolinia 41 366 55 55
www.juka.edu.pl

Jadwiga Koziół

Gra w kolory

Klasa 2

Kryteria oceniania

**KRYTERIA OCENIANIA
EDUKACJA POLONISTYCZNA**

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
KORZYSTANIE Z INFORMACJI	<ul style="list-style-type: none"> Nie potrafi w pełni skupić uwagi na słuchanej wypowiedzi, zapamiętuje nieliczne z przekazanych informacji. Nie czyta samodzielnie tekstów, nie rozumie ich treści. Nie potrafi wyszukiwać w tekście potrzebnych informacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze uważnie słucha wypowiedzi innych, częściowo korzysta z przekazywanych informacji. Czyta proste teksty przeznaczone dla dzieci, nie w pełni rozumie przeczytany tekst. Z pomocą nauczyciela wyszukuje w tekście potrzebne informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół uważnie słucha wypowiedzi innych, stara się korzystać z przekazywanych informacji. Czyta i rozumie proste teksty przeznaczone dla dzieci. Wyszukuje w tekście najważniejsze informacje zgodnie z poleceniem. 	<ul style="list-style-type: none"> Uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji. Czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci. Wyszukuje w tekście potrzebne informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Uważnie słucha wypowiedzi i w pełni korzysta z przekazywanych informacji. Czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci. Wyszukuje w tekście potrzebne informacje, korzysta ze słowników i encyklopedii. 	<ul style="list-style-type: none"> Uważnie słucha wypowiedzi i w pełni korzysta z przekazywanych informacji. Czyta, rozumie i interpretuje teksty o różnym stopniu trudności. Samodzielnie wyszukuje w tekście potrzebne informacje, korzysta ze słowników i encyklopedii.
KOMUNIKOWANIE SIĘ	<ul style="list-style-type: none"> Ma problemy z właściwym porozumiewaniem się. Samodzielnie nie tworzy opisów. Na zadany temat wypowiedzi się pojedynczymi wyrazami, nie buduje zdań. Ma trudności z zapamiętaniem i odtworzeniem tekstów wierszy. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze porozumiewa się z rówieśnikami i z osobami dorosłymi w poprawnej formie. Opisując przedmiot podaje tylko najważniejsze szczegóły. Wypowiedzi na zadany temat często są niewłaściwie zbudowane pod względem logicznym i gramatycznym. Odtwarzając z pamięci teksty wierszy i piosenek popełnia błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Porozumiewa się z rówieśnikami i z osobami dorosłymi w poprawnej formie. Opisuje przedmiot. Wypowiada się na zadany temat, buduje proste zdania. Odtwarza z pamięci wiersze i teksty piosenek. 	<ul style="list-style-type: none"> Porozumiewa się z rówieśnikami i z osobami dorosłymi, prowadzi dialog. Opisuje przedmiot lub sytuację. Wypowiada się na zadany temat, budując zdania wyrażające określoną intencję. Odtwarza z pamięci teksty: wiersze, piosenki, fragmenty prozy. 	<ul style="list-style-type: none"> Porozumiewa się z rówieśnikami i z osobami dorosłymi, prowadzi dialog, argumentuje swoje wypowiedzi. Opisuje przedmiot lub sytuację z podaniem wielu szczegółów. Formuluje wielozdaniową wypowiedź na zadany temat. Odtwarza z pamięci teksty poetyckie i prozę z odpowiednią intonacją. 	<ul style="list-style-type: none"> Porozumiewa się z rówieśnikami i z osobami dorosłymi, prowadzi dialog, argumentuje swoje wypowiedzi. Opisuje przedmiot lub sytuację z podaniem wielu szczegółów i uzasadnia swoje zdanie. Formuluje wielozdaniową wypowiedź na zadany temat, logicznie uzasadnia swoją wypowiedź. Odtwarza z pamięci teksty poetyckie i prozę z odpowiednią intonacją, mimiką, gestykulacją.
CZYTANIE	<ul style="list-style-type: none"> Nie czyta samodzielnie książek. Ma trudności z czytaniem, popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Czyta fragmenty tekstów, wskazanych przez nauczyciela. Czytając, nie stosuje się do znaków interpunkcji. 	<ul style="list-style-type: none"> Czyta książki wskazane przez nauczyciela. Czyta głośno, nie zawsze uwzględnia interpunkcję. 	<ul style="list-style-type: none"> Czyta książki wybrane przez siebie i wskazane przez nauczyciela. Czyta głośno z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Wykazuje zainteresowanie literaturą dla dzieci. Czyta głośno i wyraźnie, z odpowiednią intonacją. 	<ul style="list-style-type: none"> Czyta wybrane przez siebie książki z różnych dziedzin.

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
CZYTANIE	<ul style="list-style-type: none"> Nie rozumie, co to jest dialog i nie potrafi wyróżnić go w tekście. Nie czyta z podziałem na role. Nie rozumie czytanego tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela wyróżnia w tekście dialog. Ma trudności z wyodrębnieniem w tekście ról poszczególnych postaci. Słabo rozumie czytany tekst. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze poprawnie wyróżnia w tekście dialog. Podjękuje próby czytania z podziałem na role. Podjękuje próby czytania tekstu ze zrozumieniem. 	<ul style="list-style-type: none"> Wyróżnia w tekście dialog. Czyta z podziałem na role. Czyta tekst ze zrozumieniem. 	<ul style="list-style-type: none"> Wyróżnia w tekście dialog i opis. Czyta z podziałem na role z odpowiednią intonacją. 	<ul style="list-style-type: none"> Czyta głośno we właściwym tempie z odpowiednią intonacją. Prawidłowo wyróżnia w tekście dialog i opis. Czyta z podziałem na role z odpowiednią intonacją, dostosowując siłę i ton głosu do treści.
PISANIE	<ul style="list-style-type: none"> Pismo jest mało czytelne, zniekształca litery, nie mieści się w linijce. Popełnia liczne błędy w przepisywanym tekście, nie pisze z pamięci. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie utrwałił w pełni graficznego obrazu liter i ich łączenia. Popełnia błędy w przepisywanym tekście i pisanii z pamięci. 	<ul style="list-style-type: none"> Pisze poprawnie litery. Prawidłowo przepisuje tekst, w pisanii z pamięci popełnia nieliczne błędy. Stosuje wielką literę na początku zdania. Pisze niektóre z poznanych skrótów. Stosuje niektóre z poznanych reguł ortograficznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Pisze poprawnie litery i prawidłowo je łączy. Prawidłowo przepisuje tekst i pisze z pamięci. Pisze poprawnie wyrażenia ze spójnikami miękkimi w różnych pozycjach. Stosuje wielką literę. Pisze najczęściej spotykane skróty. Stosuje większość poznanych reguł ortograficznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Przestrzega reguł kaligrafii. Pisze poprawnie wyrażenia, stosując poznane reguły ortograficzne, zarówno w przepisywaniu, jak i pisanii z pamięci. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze przestrzega reguł kaligrafii. Zna i stosuje reguły ortograficzne, pisze ze słuchu.
TWORZENIE WYPowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> Nie radzi sobie ze sformułowaniem krótkiej wypowiedzi. Nie zna zasad pisania listu i życzeń. 	<ul style="list-style-type: none"> Pod kierunkiem nauczyciela pisze krótkie wypowiedzi. Z pomocą nauczyciela pisze list. 	<ul style="list-style-type: none"> Pod kierunkiem nauczyciela pisze krótkie wypowiedzi: opis, opowiadanie. Zazwyczaj stosuje zasady pisania listów i życzeń. 	<ul style="list-style-type: none"> Pisze krótkie wypowiedzi: opis, opowiadanie. Stosuje zasady pisania listów i życzeń. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie układa krótkie wypowiedzi, poprawne pod względem logicznym i gramatycznym. Zna i samodzielnie stosuje zasady pisania listów i życzeń. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie układa wielozdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logicznym i gramatycznym. Zna i samodzielnie stosuje zasady pisania listów, życzeń, ogłoszeń.
GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> Myli pojęcia głoski i litery, dzieli na sylaby tylko krótkie wyrazy, nie zawsze potrafi wyróżnić zdania w tekście. 	<ul style="list-style-type: none"> Dostrzega różnicę między literą a głoską, nie zawsze poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, odzienia wyrazy w zdaniu, zdania w tekście. 	<ul style="list-style-type: none"> Dostrzega różnicę między literą a głoską, dzieli wyrazy na sylaby, odzienia wyrazy w zdaniu, zdania w tekście. 	<ul style="list-style-type: none"> Podjękuje próby wyszukiwania w tekście rzeczowników, czasowników i przymiotników i przymiotników. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie wyszukuje w tekście rzeczowniki, czasowniki i przymiotniki. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie wyszukuje w tekście rzeczowniki, czasowniki i przymiotniki, wie na jakie pytania odpowiadają.

EDUKACJA MUZYCZNA

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
ODBIÓR I TWORZENIE MUZYKI	<ul style="list-style-type: none"> • Śpiewa zbiorowo poznane piosenki, nie podejmuje prób śpiewania solowego. • Nie zna tekstów piosenek poznawanych w klasie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Śpiewa zbiorowo poznane piosenki, niechętnie podejmuje próby śpiewania solowego. • Zna teksty niektórych piosenek poznawanych w klasie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Śpiewa indywidualnie i zbiorowo piosenki. • Potrafi śpiewać nazwami solmizacyjnymi dźwięki gamy. • Reaguje ruchem na zmiany tempa, dynamiki i wysokości dźwięków. • Przedstawia charakter utworu za pomocą instrumentów perkusyjnych. • Akompaniuje przy użyciu instrumentów perkusyjnych. • Wypowiada się na temat piosenki, porównuje jej treść z obrazem. • Rozumie pojęcia: zespół, solista. 	<ul style="list-style-type: none"> • W trakcie zabawy tańczy krok podstawowy poznanych tańców. • Wie, ile trwa półnuta i wie, jak ją przedstawić ruchem. • Śpiewa melodię gamy C-dur. • Gra na flecie dolnej i górnej <i>do</i>. • Zna hymn państwowy. • Powtarza na instrumentach rytmy z pauzą ćwierćnotową. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje poznane proste tańce ludowe. • Określa treść pozamuzyczną i charakter utworu muzycznego. • Gra na flecie podłużnym melodie złożone z dźwięków <i>sol, la, si</i>. • Śpiewa hymn państwowy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje poznane proste tańce ludowe, określa ich tempo i charakter. • Układa, gra i śpiewa melodie durowe i molowe złożone z poznanych dźwięków. • Potrafi improwizować rytm do tekstu inscenizacji. • Wie, w jakich okolicznościach powstał hymn państwowy.

EDUKACJA PLASTYCZNA

WYRAŻANIE WŁASNYCH MYŚLI I UCZUCI W RÓŻNORODNYCH FORMACH PLASTYCZNYCH	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
	<ul style="list-style-type: none"> Prace plastyczne są schematyczne, ubogie w szczegóły i kolory. Niechętnie podejmuje pracę, najczęściej jej nie kończy. 	<ul style="list-style-type: none"> Prace plastyczne są schematyczne, ubogie w szczegóły. Projektuje i wykonuje prace użytkowe, nie zachowuje układu symetrii. Ma problemy z uwzględnieniem w pracach proporcji i wielkości, nie uwzględnia perspektywy. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi wykonywać prace plastyczne na podstawie własnych przeżyć, utworów literackich i muzycznych. Projektuje i wykonuje prace użytkowe z zastosowaniem układu symetrii. Nazywa barwy podstawowe i używa ich. Nazywa barwy ciepłe i zimne. Podjekuje próby uwzględniania w pracach proporcji, wielkości i perspektywy. 	<ul style="list-style-type: none"> W wykonywanych pracach stosuje poznane techniki plastyczne. Projektuje i wykonuje ciekawe prace użytkowe. Zna koło barw, w wykonywanych pracach używa wielu barw. Poprawnie przedstawia w pracach proporcje, wielkość i perspektywę. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie pojęcie: marta natura. W pracach stosuje różnorodne techniki plastyczne. Przedstawia w ciekawy i oryginalny sposób tematy z wyobraźni oraz inspirowane muzyką i literaturą. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozróżnia poznane dziedziny działalności twórczej człowieka oraz dyscypliny sztuki.

EDUKACJA SPOŁECZNA

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
<p>WYCHOWAWCY DO ZGODNEGO WSPÓŁDZIAŁANIA Z RÓWIEŚNIKAMI I DOROSŁYMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> Nie docenia roli współpracy w grupie. Ma trudności w nawiązywaniu poprawnych kontaktów z rówieśnikami i dorosłymi. Nie przestrzega norm obowiązujących w grupie. Unika odpowiedzialności za swoje czyny, nie potrafi właściwie ocenić swojego zachowania. Posiada ubogą wiedzę o Polsce i Unii Europejskiej. Mimo przypomnienia o konieczności przestrzegania przepisów bezpieczeństwa, nie przestrzega ich. 	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga przypomnienia, że funkcjonowanie w grupie opiera się na współpracy. Na ogół poprawnie nawiązuje kontakty z rówieśnikami i dorosłymi. Nie zawsze zgodnie uczestniczy we wspólnej zabawie i pracy. Nie potrafi wziąć odpowiedzialności za swoje czyny. Posiada ubogą wiedzę o Polsce i Unii Europejskiej. Wymaga przypomnienia o konieczności przestrzegania przepisów bezpieczeństwa. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie, że funkcjonowanie w każdej grupie społecznej opiera się na współpracy, potrafi współpracować w grupie. Czuje się odpowiedzialny za swoje czyny i wie, że wpływają one na grupę. Zna najważniejsze wydarzenia historyczne. Potrafi wymienić państwa sąsiadujące z Polską, zna ich charakterystyczne symbole. Jest świadomy konsekwencji podejmowanych przez siebie działań. Zawsze przestrzega przepisów bezpieczeństwa w stosunku do siebie i innych. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi odgrywać różne role w grupie, przestrzega norm przypisanych określonym rolom. Dostrzega i docenia wkład pracy innych do uzyskania efektu końcowego. Orientuje się, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla kraju i świata. Potrafi wymienić państwa sąsiadujące z Polską, zna ich charakterystyczne symbole, rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej. Zawsze przestrzega przepisów bezpieczeństwa w stosunku do siebie i innych, wie jakie są konsekwencje ich nieprzestrzegania. 	<ul style="list-style-type: none"> Prowadzi dialog z rówieśnikami i dorosłymi, traktuje swoje zdania jako jedną z kilku propozycji. Wie, jakie są jego mocne strony i potrafi wybrać właściwą dla siebie rolę w grupie. Rozumie sens i znaczenie pracy zespołowej. Wie, co to znaczy, że jest Polakiem i Europejczykiem. 	

EDUKACJA PRZYRODNICZA

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
ROZUMIENIE I POZANOWANIE ŚWIATA ROŚLIN I ZWIERZĄT	<ul style="list-style-type: none"> Dostrzega zmiany zachodzące w przyrodzie, w poszczególnych porach roku, nie rozumie cykliczności zmian. Nie przyswoił podstawowych wiadomości o świecie roślin i zwierząt. 	<ul style="list-style-type: none"> Dostrzega zmiany zachodzące w przyrodzie; wie jakie podstawowe prace wykonuje się w ogrodzie w poszczególnych porach roku. Nazywa najczęściej występujące rośliny kwiatowe. Posiada ubogi zasób wiadomości o świecie roślin i zwierząt. 	<ul style="list-style-type: none"> Dostrzega zmiany zachodzące w przyrodzie; wie jakie prace wykonuje się w ogrodzie w poszczególnych porach roku, zna podstawowe narzędzia ogrodnicze. Rozróżnia i nazywa rośliny kwiatowe. Rozpoznaje i nazywa drzewa i krzewy owocowe. Posługuje się ze zrozumieniem pojęciami ssaki, ptaki. Wie, jakie mamy korzyści ze zwierząt hodowlanych. 	<ul style="list-style-type: none"> Przygotowuje i przeprowadza doświadczenia. Rozróżnia i nazywa części roślin ozdobnych i warzywnych. Rozróżnia i nazywa przetwory owocowo-warzywne. Rozpoznaje niektóre gatunki drzew po liściach i pątkach. Zna budowę ptaków i ssaków. 	<ul style="list-style-type: none"> Po przeczytaniu tekstu przyrodniczego wykonuje doświadczenia i wyciąga wnioski. Zna sposoby przechowywania warzyw i owoców. Rozpoznaje gatunki drzew po pokroju. Zna rolę człowieka w ochronie ginących gatunków zwierząt i roślin. 	<ul style="list-style-type: none"> Po przeczytaniu tekstu przyrodniczego wykonuje doświadczenia i próbuje sformułować wnioski. Wyróżnia części jadalne roślin warzywnych. Rozpoznaje gatunki drzew po liściach i pątkach. Zna zagrożenia prowadzące do wyginnięcia wielu gatunków zwierząt i roślin. Wymienia różnice między ptakami i ssakami.
TU MIESZKAM	<ul style="list-style-type: none"> Nie opanował podstawowych wiadomości dotyczących miejsca zamieszkania i najbliższej okolicy. 	<ul style="list-style-type: none"> Wymienia tylko podstawowe różnice między miastem a wsią. Zna nazwy kilku miejscowości położonych w najbliższym otoczeniu zamieszkania. Zna swój adres zamieszkania. Częściowo rozumie pojęcie krajobrazu. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozróżnia pojęcia: miasto, wieś. Potrafi wymienić nazwy niektórych miast i wsi położonych w pobliżu zamieszkania. Zna swój adres zamieszkania. Rozumie pojęcie krajobrazu. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozróżnia pojęcia: miasto, wieś; dostrzega różnice między miastem i wsią. Potrafi wymienić nazwy miast i wsi położonych w pobliżu miejsca zamieszkania. Rozumie pojęcia: krajobraz, elementy krajobrazu. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie wartość pracy mieszkańców miast i wsi, dostrzega ważną zależność między nimi. Potrafi wymienić i wskazać na mapie największe miasta Polski, w tym miasta wojewódzkie. Nazywa różne rodzaje krajobrazów występujących w Polsce, wskazuje występujące między nimi różnice. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie wartość pracy mieszkańców miast i wsi, dostrzega ważną zależność między nimi. Potrafi wymienić i wskazać na mapie największe miasta Polski, w tym miasta wojewódzkie. Nazywa różne rodzaje krajobrazów występujących w Polsce, wskazuje występujące między nimi różnice.

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
PLANETA, NA KTÓREJ MIESZKAMY	<ul style="list-style-type: none"> Nie opanował podstawowych wiadomości dotyczących położenia Ziemi w Układzie Słonecznym. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna nazwy niektórych planet Układu Słonecznego. 	<ul style="list-style-type: none"> Poznaje zjawiska ruchu obrotowego Ziemi. Zna nazwy większości planet Układu Słonecznego. 	<ul style="list-style-type: none"> Wyjaśnia, że Ziemia krąży wokół Słońca i jaki to ma wpływ na życie na Ziemi. Zna nazwy planet Układu Słonecznego. Zdobywa informacje o planetach Układu Słonecznego. 	<ul style="list-style-type: none"> Zdobywa informacje o planetach Układu Słonecznego, aktywnie uczestniczy w rozmowach o planetach. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie zdobywa informacje o planetach Układu Słonecznego, przygotowuje materiały związane z kosmosem.
ŻYJĘ W ZGODZIE Z EKOLOGIĄ	<ul style="list-style-type: none"> Nie rozumie konieczności stosowania opakowań ekologicznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Wie, że należy stosować opakowania ekologiczne. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie znaczenie stosowania opakowań ekologicznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie znaczenie stosowania opakowań ekologicznych; zna ich oznaczenia. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie znaczenie stosowania opakowań ekologicznych; zna ich oznaczenia; podaje przykłady działań pro-ekologicznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna zagrożenia dla środowiska spowodowane rozwojem cywilizacyjnym.

EDUKACJA MATEMATYCZNA

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
DZIAŁANIA NA ZBIORACH	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela wykonuje działania na zbiorach. 	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela wykonuje działania na zbiorach. 	<ul style="list-style-type: none"> Znajduje część wspólną zbiorów, łączenie zbiorów; wyodrębnia podzbiory. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie pojęcia: zbiór pusty, zbiory rozłączne. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i poprawnie wykonuje wszystkie ćwiczenia na zbiorach. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i poprawnie wykonuje wszystkie ćwiczenia na zbiorach.
LICZENIE I SPRAWNOŚĆ RACHUNKOWA	<ul style="list-style-type: none"> Popelnia błędy rachunkowe w obliczaniu sum i różnic, nie w pełni rozumie te pojęcia. Porównuje dwie dowolne liczby jednocyfrowe, myli znaki $<$, $>$. Popelnia liczne błędy w zapisie i czytaniu liczb dwucyfrowych. Czasem błędnie określa położenie liczby na osi liczbowej. Nie potrafi dodawać i odejmować z przekroczeniem progu dziesiątkowego bez użycia konkretów. Nie rozwiązuje zadań tekstowych. Nie rozumie pojęć <i>o tyle więcej, o tyle mniej</i>. Nie uklada zadań tekstowych. Myli liczby parzyste i nieparzyste. 	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela i na konkretach oblicza sumy i różnice. Porównuje dwie dowolne liczby dwucyfrowe w zakresie 20, myli znaki $<$, $>$. Nie zawsze poprawnie zapisuje i odczytuje liczby dwucyfrowe. Wskazuje na osi liczbowej liczby w zakresie 10. Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 20 z przekroczeniem progu dziesiątkowego. Zadania tekstowe rozwiązuje tylko z pomocą nauczyciela. Myli pojęcia <i>o tyle więcej, o tyle mniej</i>. Z pomocą nauczyciela uklada zadania do podanej formuły. Czasami myli liczby parzyste i nieparzyste. 	<ul style="list-style-type: none"> Oblicza sumy i różnice, manipulując konkretnymi, sprawnie dodaje i odejmuje do 50. Porównuje dwie dowolne liczby dwucyfrowe w zakresie 50 (słownie i z użyciem znaków $<$, $>$, $=$). Zapisuje i odczytuje liczby dwucyfrowe. Potrafi wskazać na osi liczbowej podane liczby. Stosuje prawo przemienności i łączności dodawania. Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 50 z przekroczeniem progu dziesiątkowego. Rozwiązuje proste zadania tekstowe jednodziałaniowe. Rozumie pojęcia: <i>o tyle więcej, o tyle mniej</i>. Rozumie mnożenie jako skrótowy zapis dodawania jednakowych składników. Uklada zadania tekstowe do podanej formuły. Rozpoznaje liczby parzyste i nieparzyste. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie oblicza sumy i różnice bez konieczności stosowania konkretów. Poprawnie porównuje liczby dwucyfrowe i używa znaków $<$, $>$, $=$. Potrafi wskazać pozycję cyfry w liczbie. Zapisuje liczby słownie. Stosuje i rozumie prawo przemienności i łączności dodawania. Poprawnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 50 z przekroczeniem progu dziesiątkowego. Rozwiązuje proste zadania tekstowe jednodziałaniowe i dwudziałaniowe. Biegłe mnoży i dzieli w zakresie do 30. 	<ul style="list-style-type: none"> Bezbłędnie oblicza sumy i różnice. Poprawnie porównuje kilka liczb dwucyfrowych i używa znaków $<$, $>$, $=$. Bezbłędnie wskazuje pozycję cyfry w liczbie. Samodzielnie i poprawnie zapisuje cyframi i słowami liczb dwucyfrowe. Sprawnie i poprawnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 50 z przekroczeniem progu dziesiątkowego. Rozwiązuje i uklada proste zadania tekstowe jednodziałaniowe i dwudziałaniowe. Biegłe mnoży i dzieli w zakresie do 50. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprawnie dodaje i odejmuje do 100. Poprawnie porównuje kilka liczb dwucyfrowych i używa znaków $<$, $>$, $=$. Bezbłędnie wskazuje pozycję cyfry w liczbach dwucyfrowych i trzycyfrowych. Samodzielnie i poprawnie zapisuje cyframi i słowami liczb dwucyfrowe. Sprawnie i poprawnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiątkowego. Samodzielnie rozwiązuje i uklada zadania tekstowe jednodziałaniowe i dwudziałaniowe, stosując różne sposoby rozwiązania. Biegłe mnoży i dzieli w zakresie do 100. Rozwiązuje działania w kwadratach magicznych.

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none"> Myli kształty figur geometrycznych. W znacznym sposób zniekształca kreślone figury. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje w otoczeniu tylko niektóre z poznanych figur geometrycznych. Ma problemy z poprawnym kreśleniem linii i figur. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje w otoczeniu podstawowe figury geometryczne. Kreśli linie łamane i podstawowe figury geometryczne. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje w otoczeniu i nazywa prostopadłe i równoległe. Kreśli linie łamane i podstawowe figury geometryczne zgodnie z podanymi wymiarami. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo rozpoznaje w otoczeniu i nazywa odcinki prostopadłe i równoległe, kreśli je. Dokładnie i precyzyjnie kreśli linie łamane i figury geometryczne. Używa w praktyce pojęć czworokąt, wielokąt. 	
WIADOMOŚCI PRAKTYCZNE	<ul style="list-style-type: none"> Nie potrafi zapisać daty, wymienia nazwy niektórych miesięcy. Nie radzi sobie z wykonywaniem ćwiczeń związanych z odczytywaniem wskazań zegara. Nie potrafi mierzyć długości różnych elementów oraz ważyć przedmiotów, nie zna jednostek długości i masy. Nie dokonuje obliczeń pieniężnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze poprawnie zapisuje datę, myli nazwy miesięcy. Z pomocą nauczyciela dokonuje prostych obliczeń zegarowych. Pomiary długości i masy wykonuje nie-dokładnie, myli pojęcia metr – centymetr, kilogram – dekagram. Na konkretnych dokonuje prostych obliczeń pieniężnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi zapisać datę, wymienić nazwy miesięcy. Dokonuje prostych obliczeń zegarowych, posługując się godzinami i minutami. Potrafi mierzyć długość różnych elementów, wykorzystując jednostki: metr, centymetr. Rozumie pojęcie wagi i posługuje się jednostkami: kilogram, dekagram. Dokonuje prostych obliczeń pieniężnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo zapisuje datę i wymienia nazwy miesięcy. Wie, jak ustawić wskazówki zegara, aby pokazywał podaną godzinę. Umie zaznaczyć i odczytać temperaturę na termometrze. Precyzyjnie mierzy długość różnych elementów. Potrafi ważyć różne przedmioty na wadze szalkowej, prawidłowo określa ich ciężar. Rozwiązuje proste zadania tekstowe na obliczenia pieniężne. 	<ul style="list-style-type: none"> Zapisuje datę różnymi sposobami i poprawnie wymienia nazwy miesięcy we właściwej kolejności. Wie, ile dni mają poszczególne miesiące. Odczytuje temperaturę na termometrze zaokrąglonym. Precyzyjnie mierzy długość różnych elementów i poprawnie zapisuje wyniki działań. Potrafi zaplanować zakup, dysponując daną kwotą pieniężną. 	<ul style="list-style-type: none"> Porządkuje chronologicznie daty, porządkowuje nazwy miesięcy do pół roku. Wie, co to jest kwartał. Rozumie, co jest temperaturą dodatnią i ujemną. Porównuje ciężarów przedmiotów używając określeń: cięższy, lżejszy i poprawnie zapisuje wyniki działań. Potrafi zaplanować zakup, dysponując daną kwotą pieniężną.

EDUKACJA INFORMATYCZNA

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z KOMPUTERA	<ul style="list-style-type: none"> Nie rozumie zagrożeń wynikających z nieprawidłowego korzystania z komputera. 	<ul style="list-style-type: none"> Posługuje się myszką i klawiaturą. Nie w pełni rozumie zagrożenie dla zdrowia wynikające z nieprawidłowego korzystania z komputera. 	<ul style="list-style-type: none"> Prawidłowo włącza i wyłącza komputer. Rozumie zagrożenie dla zdrowia wynikające z nieprawidłowego korzystania z komputera. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrąfi wymienić przykładowe zastosowanie komputera w życiu codziennym. Podaje przykłady zagrożeń wynikających z nieprawidłowego korzystania z komputera. 	<ul style="list-style-type: none"> Wymienia sposoby wykorzystania komputera w życiu codziennym. 	<ul style="list-style-type: none"> Wie, jak we właściwy sposób korzystać z komputera w życiu codziennym.
UMIĘJĘTNE KORZYSTANIE Z KOMPUTERA	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela wykonuje proste zadania w programie <i>Word</i> i <i>Paint</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela wykonuje zadania w programie <i>Word</i> i <i>Paint</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Umie pokolorować rysunek w programie <i>Paint</i>. Pisze proste teksty, wprowadza zmiany w tekście. Korzysta z programów multimedialnych, wykonuje zadania według scenariusza gry. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrąfi skopiować i wkleić element graficzny do innego pliku graficznego. Zna narzędzia <i>Przybornika</i> edytora grafiki <i>Paint</i> i potrafi z nich korzystać do tworzenia własnych projektów graficznych; potrafi dołączyć napisy. 	<ul style="list-style-type: none"> Wie, jak przenosić zaznaczony obrazek między oknami programu <i>Paint</i>. Wie, jak wstawić tabelkę w programie <i>Word</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Wyszukuje i przenosi na twardy dysk plik tekstowy z płyty. Umie edytować tabele i wpisywać do niej dane.
KORZYSTANIE Z INTERNETU	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela korzysta z internetu. 	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela korzysta z internetu. Nie zawsze świadomie korzysta z internetu. 	<ul style="list-style-type: none"> Przegląda strony internetowe o podanym adresie. Świadomie korzysta z internetu. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrąfi wpisać adres strony internetowej i wyszukać potrzebne informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna budowę strony internetowej, dostrzega elementy aktywne na stronie internetowej. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna budowę strony internetowej, dostrzega elementy aktywne na stronie internetowej, nawiguje po stronach (pasek adresu i odsyłacze).

EDUKACJA TECHNICZNA

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
W ŚWIECIE TECHNIKI	<ul style="list-style-type: none"> Nie podejmuje jakichkolwiek działań, nie przynosi materiałów i przyborów na zajęcia techniczne. 	<ul style="list-style-type: none"> Niechętnie podejmuje działalność artystyczną, często nie przynosi potrzebnych przyborów i materiałów, wymaga pomocy przy wykonywaniu prac. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozróżnia właściwości materiałów. Bezpiecznie obsługuje proste urządzenia techniczne (odkurzacz, DVD, komputer). Czyta i rozumie proste instrukcje. Dokonyuje pomiarów, wykonuje pracę według projektu. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozróżnia właściwości materiałów, stara się dobierać materiały do wykonywanej pracy. Rozumie proste schematy i czyta teksty informacyjne. 	<ul style="list-style-type: none"> Bardzo dobrze rozróżnia właściwości materiałów, właściwie dobiera materiały do wykonywanej pracy. Po zapoznaniu się z instrukcją starannie wykonuje pracę. 	<ul style="list-style-type: none"> Twórczo wykorzystuje dostępne materiały wykonując daną pracę. Jego prace są: oryginalne, staranne, dokładne, poprawne pod względem formy, kompozycji.
DBAŁOŚĆ O BEZPIECZEŃSTWO WŁASNE I INNYCH	<ul style="list-style-type: none"> Nie dba o porządek w miejscu pracy, niechętnie sprząta po sobie. Nie zdaje sobie sprawy z zagrożeń wynikających z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze pamięta o utrzymywaniu porządku w miejscu pracy. Nie zdaje sobie w pełni sprawy z zagrożeń wynikających z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp. Zna zasady przechożenia przez jezdnię. 	<ul style="list-style-type: none"> Utrzymuje porządek podczas pracy. Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp., ostrożnie się z nimi obchodzi. Zna podstawowe zasady ruchu drogowego; wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji. Wie, jak trzeba się zachować w sytuacji wypadku, np. powiadomić dorosłych. 	<ul style="list-style-type: none"> Sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku. Dobrze zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp., zawsze ostrożnie się z nimi obchodzi. Wie, że zmienne warunki pogodowe wpływają na bezpieczeństwo na drodze. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi samodzielnie przygotować sobie stanowiska pracy, pamiętając o porządku. Wie, dlaczego niewłaściwe używanie sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp. może stanowić zagrożenie. Zna zasady bezpiecznej jazdy na rowerze. Zna oznaczenia miejsc wysokiego napięcia. 	<ul style="list-style-type: none"> Potrafi samodzielnie przygotować sobie stanowiska pracy, zawsze utrzymuje porządek w trakcie pracy, sprząta po sobie i pomaga sprzątać innym. Zna określenia: poboże, chodnik, jezdnie, szosa, droga polna. Zna oznaczenia miejsc wysokiego napięcia i wie o zagrożeniu i zakazie zbliżania się do takich miejsc.

WYCHOWANIE FIZYCZNE

	1 (niedostateczny)	2 (dopuszczający)	3 (dostateczny)	4 (dobry)	5 (bardzo dobry)	6 (celujący)
KSZTAŁTOWANIE SPRAWNOŚCI FIZYCZNEJ I WYCHOWANIE ZDROWOTNE	<ul style="list-style-type: none"> Nie podejmuje jakichkolwiek prób wykonywania ćwiczeń. Ćwiczenia wykonuje niepewnie z większymi błędami technicznymi. 	<ul style="list-style-type: none"> Wykonuje proste ćwiczenia gimnastyczne. Dysponuje przeciętną sprawnością fizyczną, ćwiczenia wykonuje niepewnie i z większymi błędami technicznymi. 	<ul style="list-style-type: none"> Właściwie reaguje na komendy, przyjmuje pozycje zgodnie z poleceniem nauczyciela. Rozróżnia i nazywa przybory i przyrządy wykorzystywane w zajęciach ruchowych. Potrafi utrzymać równowagę na ławeczce. Potrafi rzucać piłką do celu, chwytając piłkę, kołować nią. Potrafi skakać wzdłuż i w dal z miejsca. Potrafi skakać przez skankę. Potrafi pokonywać tory przeszkód. Zna i wykonuje samodzielnie kilka ćwiczeń przeciw płaskostopiu. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna pozycje wyjściowe do ćwiczeń. Wie, jak wykorzystać nietypowe przybory do ćwiczeń gimnastycznych. Potrafi skakać wzdłuż i w dal z miejsca z prawidłowym odbiciem. Łączy różne formy ruchu w grach i zabawach. Potrafi wykonać ćwiczenia korygujące postawę. Wie, jak należy dbać o zdrowie aby zapobiegać chorobom. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze uczestniczy w zabawach i grach ruchowych. Poprawnie wykonuje ćwiczenia z odbiciem jednonóż i obunóż. Potrafi startować do biegu z pozycji wysokiej i niskiej. Dokładnie wykonuje rzuty i chwytę kółka ringo. Potrafi pokonywać tory przeszkód w dobrym tempie. Prezentuje bardzo dobrą sprawność fizyczną, ćwiczenia wykonane właściwą techniką, dokładnie i w odpowiednim tempie, współdziała w zespole. 	<ul style="list-style-type: none"> Z uwagą słucha instrukcji do nowej zabawy i bierze w niej aktywny udział. Sprawnie reaguje na umówione znaki i sygnały do ćwiczeń. Potrafi łączyć różne formy ruchu w trakcie ćwiczeń. Wykonuje przewrót w przód z miejsca. Jest bardzo sprawny ruchowo, zwinny, szybki, zręczny. Pokonuje tory przeszkód, wykonuje skomplikowane układy ćwiczeń. Samodzielnie doskonalą swoją sprawność i wykazuje bardzo duże postępy, uczestniczy w pozaszkolnych zajęciach sportowych, reprezentuje szkołę.
PRACA ZESPOŁOWA	<ul style="list-style-type: none"> Nie przestrzega zasad obowiązujących w grach i zabawach. Nie potrafi zgodnie współpracować w zespole. 	<ul style="list-style-type: none"> Wymaga częstego przypominania o zasadach obowiązujących w grach zespołowych. Nie zawsze zgodnie współpracuje w zespole. Nie zawsze przestrzega ustalonych reguł i zasad. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie istotę zdrowej rywalizacji. Potrafi współpracować z członkami swojego zespołu. Przestrzega ustalonych reguł i zasad. Przestrzega zasad fair play. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i stosuje zasady zdrowej rywalizacji. Rozumie potrzebę współpracy w zespole, właściwie wywiązuje się z różnych ról. Przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas ćwiczeń. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze stosuje zasady obowiązujące w grach i zabawach zespołowych i przestrzega ich. Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i ćwiczeń. Zna znaczenie ruchu na świeżym powietrzu dla zdrowia. 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze przestrzega reguł gier sportowych i współdziała w zespole, przyjmuje rolę lidera grupy. Potrafi sam zaplanować i zorganizować zabawę.